



UNIVERSITÉ DE NANTES

ATLANTYS



3^{ème} Colloque international / 3rd International Conference Nantes, 2-4 novembre 2017

organisé en partenariat avec
Les Utopiales
Festival international de Science-Fiction

Lieu : Cité Internationale des Congrès

Programme prévisionnel

Jeudi 2 novembre
1^{ère} partie : *Théories de la fin du monde /*
Part 1 : Theorizing the End of the World.

À partir de 13 h 30 : accueil des participants.

14 h 30 : allocutions et discours de bienvenue.

Session 1 : Le discours des sciences sur la Fin du Monde, aperçus historiques.

15 h : James D. FLEMING* (Simon Fraser University, British Columbia/Canada) : « Science and Discovery in the 17th Century : from Apocalypse to Revelation ».

15 h 30 : Pierre SAVATON* (Université de Caen Normandie, France) : « La catastrophe dans le discours géologique : les thèses de Georges Cuvier et Léonce Elie de Beaumont ».

16 h : Scott WALTER* (Université de Nantes, France) : « Star streams and collisions : the evolution of the universe in early 20th-century cosmology ».

16 h 30-17 h : discussion.

17 h-18 h : conférence ouverte au public.

Deux conférencières en dialogue :

Christine DUMAS-REUNGOAT* (Université de Caen Normandie, France) : « Les *Oracles Sibyllins* et l'annonce de la fin du monde ».

Ana PETRACHE (Université de Bucarest, Roumanie) : « Le statut ontologique des narrations apocalyptiques ».

18 h-20 h : inauguration officielle des *Utopiales 2017* suivie d'un cocktail.

Vendredi 3 novembre

***2^{ème} partie : Récits et représentations d'apocalypses /
Part 2 : Narratives and Representations of Apocalypse.***

9 h : accueil.

Session 2 : Penser le futur du Monde et de l'Homme aujourd'hui.

9 h 30 : Franck DAMOUR (Université catholique de Lille, France) : « Apocalyptique transhumaniste : de la fin de l'homme à l'homme nouveau ».

10 h : Stéphane TIRARD* (Université de Nantes, France) : « Conserver et distribuer les graines. Perspectives historiques sur une volonté de transformer ou recréer le monde ».

10 h 30 : Pierre VACHER* (Université de Nantes, France) : « Le rôle des volcans à l'anthropocène ».

11 h : David BAKER* (Big History Institute/Macquarie University, Sydney/Australia) : « Scientific Doomsday Scenarios : Foresight Projections for the Near and Deep Future ».

11 h 30-12 h : discussion.

12 h- 13 h : Conférence plénière ouverte au public :

Martial CAROFF (Université de Bretagne Occidentale, Brest/France) : « Impacts de météorites et éruptions cataclysmiques : ce que nous apprennent les archives géologiques ».

13 h-14 h : déjeuner.

Session 3 : Survivre et Témoigner.

14 h : Matteo DEROMA (Université de Nantes, France) : « Pleurer le sort d'une ville détruite dans l'Antiquité : la rhétorique des cataclysmes ».

14 h 30 : Gilles REVELLES (Université d'Aix-Marseille, France) : « San Andreas, le séisme des solidarités ».

15 h : Nashidil ROUIAI (Université de Nantes, France) : « Représentations ciné-géographiques de l'apocalypse ».

15 h 30 : Jean-Paul ENGÉLIBERT* (Université Bordeaux Montaigne, France) : « Comment survivre à l'apocalypse ? *The Leftovers* et la question politique ».

15 h 30-16 h : discussion.

16 h-16 h 30 : pause.

Partenaire d'ATLANTYS à l'honneur : Université de Niigata (Japon).

Conférences ouvertes au public.

16 h 30-16 h 45 : introduction par Frédéric LE BLAY (coordinateur scientifique d'ATLANTYS) et Yutaka TAKAGI*.

16 h 45 : Katsuhiro MATSUI *: « Memory, and Oblivion of Disaster : After the Great East Japan Earthquake and Fukushima Daiichi Nuclear Power Plant Accident ».

17 h 15 : Hideki TAKAHASHI *: « Degeneration of Humanity : Three historical narratives ».

17 h 45-18 h 15 : discussion et échange avec le public.

20 h 30 : dîner officiel.

Samedi 4 novembre

9 h : accueil.

Session 4 : Variations littéraires autour de l'Apocalypse.

9 h 30 : Brad L. EDEN (University of Valparaiso, Indiana/USA) : « J.R.R. Tolkien's recurring Atlantis dream, and the construction of the Second Age of Middle-Earth ».

10 h : Laurent VANNINI (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris/France) : « Pourquoi interroger la catastrophe littéraire ? *I'm Legend*, de Richard Matheson : De la transmission de l'oubli à la transmission de l'oublié ».

10 h 30 : Yutaka TAKAGI (Université de Niigata, Japon) : « Le mythe apocalyptique de Gérard de Nerval ».

11 h : Dorgelès HOUESSO (Université Alassane Ouattara, Bouaké/Côte d'Ivoire) : « Le mythe du Déluge chez Vigny : esthétique de la sublimation et étiologie d'un style paradoxal au service de la téléologie ».

11 h 30-12 h : discussion.

12 h-13 h 30 : déjeuner.

13 h 30-14 h 30 : Table ronde autour de la légende d'Ys.

Martial CAROFF, auteur : « Autour du cycle *Les Cinq Saisons d'Ys* (éditions Terre de Brume, 2007) ».

Axel CREACH*, Juliette MOREL & Julie BONNIORD (Université de Nantes, France) : « Autour de la ville d'YS : cartographie des mythes celtiques ».

Laurent LESCOP* (École Nationale Supérieure d'Architecture, Nantes/France) : « La légende de la ville d'Ys : récits et représentations de la disparition des mondes coupables ».

Session 5 : Anticipation et fictions apocalyptiques.

14 h 30 : Lionel OBADIA (Université Lyon 2 Lumière, France) : « The Aesthetics and Narratives of 'Zombie Apocalypse' : secular or secularized scheme ? ».

15 h : Pierre-Jacques OLAGNIER (Université de Picardie Jules Verne, France) : « La ville après l'apocalypse : imaginaires de la destruction urbaine dans le cinéma de science-fiction ».

15 h 30 : Natacha VAS-DEYRES (Université Bordeaux Montaigne, France) : « Le *krach* énergétique/écologique dans la science-fiction littéraire et cinématographique : esthétique générique ou anticipation probabiliste ? ».

16 h : Annick PELLEGRIN (Université de Maurice, République de Maurice) : « *Seuls, Bokura no Yuuki* et *The Girl Who Owned a City* : une remise à zéro des valeurs ? ».

16 h 30-17 h : discussion.

17 h : conclusions.

* Membre ou partenaire du programme ATLANTYS.