



Putain

Réédition

Nelly ARCAN

En librairie le 19 septembre 2019

Collection : Cadre rouge

204 pages

Prix : 18 euros

En 2001 paraissait *Putain*, longue psalmodie rageuse dans laquelle une jeune inconnue, moins romancière que poète, se battait à poings nus contre certaines de nos malédictions : la dictature planétaire de l'image, « la plus vieille histoire des femmes, celle de l'examen de leur corps ». *Putain* n'était ni un témoignage ni une fiction, c'était une danse de guerre – et une étourdissante prouesse littéraire. Cependant, jetée devant les caméras, l'auteure s'y révélait aussi embarrassée que ses personnages. Malaise et malentendu. Une guerrière, oui, mais dépourvue d'armure. Le 24 septembre 2009, quelques heures avant un passage à la télévision, Nelly Arcan se donnait la mort dans son appartement de Montréal.

À dix ans de distance, il était indispensable de rééditer ce livre « scandaleusement intime ». Une des voix les plus singulières et les plus radicales d'outre-Atlantique.

Cette nouvelle édition est enrichie d'une préface de Bertrand Visage et d'une postface signée par Lilas Bass, Isabelle Boisclair, Lucile Dumont, Catherine Parent et Lori Saint-Martin.

Nelly Arcan, de son vrai nom Isabelle Fortier, est née au Québec, à la lisière des États-Unis. Le passage de la province à la grande ville, vers 18 ans, est vécu par elle comme un traumatisme. Tout en s'inscrivant à l'université, elle devient escort-girl. Elle publiera trois livres en huit ans, avant son suicide : Putain (2001), Folle (2004) et À ciel ouvert (2007), tous repris en Points, auxquels s'ajoutera un volume de textes posthumes, Burqa de chair (2010).

contact : Géraldine Ghislain - 01 70 96 88 62 – gghislain@seuil.com

Assistante : Lactitia Correia – 01 70 96 88 23 – laetitia.correia@seuil.com

Un colloque international consacré à l'œuvre de Nelly Arcan et à sa réception est organisé à Paris les 16 et 17 septembre 2019, à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales.

Une soirée littéraire à la Maison de la Poésie est associée au colloque. Elle se tiendra le 16 septembre, et réunira trois écrivaines (Chloé Delaume, Camille Laurens et Marie Darsigny) pour des lectures et pour une table ronde autour des textes de cette écrivaine rare.

Plus d'informations disponibles à l'adresse colloquearcant2019@gmail.com. Le programme du colloque est disponible en suivant ce lien <https://www.facebook.com/events/937287189964103/>

