

RAIDERS

of the Lost Archives



GRÉLO 
Groupe de recherches et d'études sur le livre au Québec

 CHAIRE DE RECHERCHE DU CANADA
SUR L'HISTOIRE DE L'ÉDITION ET
LA SOCIOLOGIE DU LITTÉRAIRE

*Penser la culture médiatique à
l'aune des archives et des collections*

PREMIÈRE PARTIE

27 MAI, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC EN OUTAOUAIS

8H30 Mot de bienvenue

Session 1

Les archives et la fabrique de la culture médiatique

8H40 Chantal Savoie (UQÀM),
« La fabrique d'une nouvelle
histoire de la chanson des années 1940 »

9H20 Myriam Lavoie-Moore et Katharina Niemeyer (UQÀM),
« Une étude sur le "terrorisme" dans les archives
télévisuelles et de presse canadiennes francophones et
anglophones : obstacles et ouvertures méthodologiques »

10H Luce Roudier (U. Paris Ouest),
« "Il y a seize lignes de trop". Compter la littérature :
la littérature populaire à la lumière de ses archives »

10H40 - 11H Pause

Session 2

Les imaginaires de l'archive et de l'archiviste

11H Frédéric Gai (U. Paris Ouest),
« The X-Files, archives de la pop-culture »

11H40 Philippe Rioux (U. de Sherbrooke),
« Organiser et conserver la mémoire d'une série
bédésque : la fonction archivistique de la fiction
dans *X-Men Grand Design* »

12H20 - 14H Dîner

Session 3

Les pratiques archivistiques de la culture médiatique

14H Björn Olav-Dozo (U. de Liège),
« Que conserve-t-on du jeu vidéo? »

14H40 Marie-Pier Luneau (U. de Sherbrooke) et
Jean-Philippe Warren (U. Concordia),
« Et que ferait Indiana Jones? Archives perdues et
recherches sur les collections paralittéraires »

15H20 Sylvain Lemay (UQO),
« La Bédéthèque québécoise : itinéraire d'un
collectionneur québécois chanceux »

SECONDE PARTIE

28 MAI, UNIVERSITÉ D'OTTAWA, CENTRE DE RECHERCHE
EN CIVILISATION CANADIENNE-FRANÇAISE

15H Anthony Glinoyer (U. de Sherbrooke),
« Les archives éditoriales. Un partenariat francophone »

15H30 Lucie Hotte (U. d'Ottawa),
« Les éditeurs et la réclame »

16H Table-ronde
« Archives physiques et archives numériques en histoire
culturelle et en histoire du livre » avec Stéphane Lang
(Bibliothèque et Archives Canada), Karim Larose
(U. de Montréal) et Chantal Savoie (UQÀM), animée par An-
thony Glinoyer (U. de Sherbrooke)

17H Ouverture de l'exposition et cocktail