

XII Convegno
del Dottorato internazionale d'Italianistica
(Firenze, Bonn, Paris-Sorbonne)
« Eterodossia nella letteratura e nella cultura italiane »
Parigi, 14-16 giugno 2017

Université Paris-Sorbonne
Centre Malesherbes
108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

Docenti coordinatori: Marco Villoresi (Firenze), Paul Geyer (Bonn),
Andrea Fabiano (Paris-Sorbonne)



avec le soutien de l'Équipe Littérature et Culture Italiennes (ELCI), de l'École doctorale 4
et du Conseil académique de l'Université Paris-Sorbonne



Mercoledì 14 giugno amphithéâtre 117

10h00-10h30 Presentazione dei lavori

10h30- 11h30 Paul Geyer - *Eterodossie nella Divina Commedia*

11h30-12h30 Manuele Gragnolati - *Voluptas speculandi: Maria Corti e la felicità mentale*

12h30-13h00 discussione

13h00-14h30 pausa pranzo (buffet riservato a docenti e dottorandi)

14h30-15h30 Daniela Pirazzini - *'Che tu, più la volgare opinione che la verità seguitando' (Decameron IV, 1) – La prosa argomentativa eterodossa del Decameron*

15h30-16h30 Frédérique Dubard de Gaillarbois - *« Pazzie, bizzarrie » ed altre eterodossie leonardesche*

16h30-17h30 Stéphane Miglierina - *Lomazzo, poeta eterodosso nella Milano borromaica*

17h30-18h00 discussione

Giovedì 15 giugno amphithéâtre 117

09h45 Presentazione lavori dottorandi secondo anno

10h00-10h10 Arianna Capirossi - *La ricezione dello stile di Seneca tragico nelle tragedie del Cinquecento*

10h20-10h30 Elena Ibanès - *Esteban de Arteaga, un homme de lettres européen. Études de ses apports à l'histoire et à la théorie du théâtre italien*

10h40-10h50 Annika Gerigk - *Dialettica del nichilismo da Giacomo Leopardi*

11h00-11h15 pausa caffè

11h15-11h25 Mohmad Hind Sabbar - *Il viaggio in Egitto nel primo Ottocento: diari e memorie*

11h35-11h45 Joana Trimboli - *Il Futurismo siciliano*

11h55-12h05 Mustafa Alrubaye - *Il tema della religione negli autori arabi della letteratura italiana*

12h15-12h25 Erika Bertelli - *Giorgio Luti. Studi e ricerche. La tradizione del moderno nell'Università di Firenze*

12h40-14h00 pausa pranzo (buffet riservato a docenti e dottorandi)

14h00-15h00 Adele Dei - *Avanguardie e retroguardie: fra riviste e accademia ai primi del '900*

15h00-16h00 Michael Schwarze - *Sul realismo ambiguo di Ignazio Silone. La prima edizione di Fontamara (1933)*

16h00-17h00 Marco Villoresi - « *Un simpatico incubo* »: *rivoluzione sessuale e romanzo*

17h00-17h30 discussione

20h15 cena docenti e dottorandi

Venerdì 16 giugno amphithéâtre 117

10h00-11h00 Lucie Comparini - *La Chiareide di Giacomo Passano : satira e mondo del teatro*

11h00-12h00 Paola Luciani - *Le tragedie per ridere*

12h00-12h30 discussione

12h30-14h00 pausa pranzo (buffet riservato a docenti e dottorandi)

14h00-15h00 Davide Luglio - *Eterodossia del neutro. Pasolini nell'ultimo Roland Barthes*

15h00-16h00 Tommaso Meozzi - *Eterodossie letterarie nell'Italia del boom economico: Memoriale di Paolo Volponi (1962) e Il padrone di Goffredo Parise (1965)*

16h00-17h00 Andreas Haarmann - *Confessione e ricerca di se stessi ne La scuola cattolica di Edoardo Albinati*

17h00-17h30 discussione e chiusura seminario