

# La Comédie-Italienne de Paris (1716-1780) Colloque du tricentenaire



© Anonyme xviii<sup>e</sup> siècle, Apoteosi di Arlecchino, huile sur toile, Collection privée, droit de reproduction et de diffusion réservés

**Colloque international  
du 15 au 17 décembre 2016  
organisé par  
Emanuele De Luca et Andrea Fabiano,  
l'équipe ELCI de Sorbonne Universités  
dans le cadre du projet CIREFSI-ANR,  
avec la collaboration de  
Barbara Nestola et Solveig Serre  
(CESR/CMBV)**

**15 décembre à 10h**  
Institut italien de culture  
(50, rue de Varenne, 75007 Paris)

**16 décembre à 9h**  
Sorbonne, amphithéâtre Liard  
(17, rue de la Sorbonne, 75005 Paris)

**17 décembre à 9h30**  
Maison de la Recherche  
de l'Université Paris-Sorbonne  
(28, rue Serpente, 75006 Paris)

Entrée libre sur réservation obligatoire  
(comedie.italienne.paris@gmail.com),  
dans la limite des places disponibles

◇ *La Promenade d'Arlequin*,  
promenade historique dans Paris  
par Emanuele De Luca, Lucie Comparini,  
Stéphane Miglierina, Enrico Bonavera,  
Alia Regli et Christophe Sommier.  
(accès réservé)

◇ *Une Soirée à la  
Comédie-Italienne de Paris*,  
spectacle avec Enrico Bonavera,  
Eugénie Lefebvre, Enguerrand de Hys,  
Le Concert de la Loge et la compagnie  
Les Corps Éloquents.  
(accès réservé)



SORBONNE  
UNIVERSITÉS



ciresfi

ELCI

ISTITUTO  
italiano  
di CULTURA  
SBC

CMBV  
Centre de musique baroque de Versailles