

Pour un Dictionnaire Goldoni



Vendredi 13 décembre 2013

9h30-12h30

14h30-17h30

Université Paris-Sorbonne

Maison de la Recherche

Salle de conférence (D35)

28, rue Serpente

75006 Paris

Table ronde avec la participation de :

Lucie Comparini (Université Paris-Sorbonne) ; Françoise Decroisette (Université Paris 8) ; Andrea Fabiano (Université Paris-Sorbonne) ; Siro Ferrone (Université de Florence) ; Franco Fido (Université de Harvard) ; Ginette Herry (Université de Strasbourg) ; Marzia Pieri (Université de Sienne) ; Anna Scannapieco (Université de Padoue) ; Franco Vazzoler (Université de Gênes) ; Piermario Vescovo (Université de Venise)

La journée d'étude présentera le projet de création d'un dictionnaire on-line multimédia dédié à Carlo Goldoni. Ce projet interdisciplinaire vise à créer un outil de synthèse et de valorisation des connaissances scientifiques sur les œuvres et sur la dramaturgie de Carlo Goldoni. La journée d'étude sera agencée en table ronde afin de permettre une circulation souple de la parole parmi les conférenciers, qui discuteront du contenu de quelques entrées fondamentales du Dictionnaire Goldoni, telles que commedia dell'arte, dramma giocoso, réforme théâtrale, Arlequin, canevas, dramaturgie des comédiens, Monde et Théâtre, naturel, artificiel, réalisme, fiction, dialecte vénitien, etc. afin de dégager leur fonction dans la dramaturgie goldonienne. La journée est ouverte aux agrégatifs, aux doctorants et aux masters.

Coordination scientifique :

Lucie Comparini (muracciole.comparini@wanadoo.fr) et Andrea Fabiano (andrea.fabiano@paris-sorbonne.fr)

Journée d'étude organisée par le PRITEPS (Programme de recherches interdisciplinaires sur le théâtre et les pratiques scéniques), l'ELCI-EA 1496 (Littérature et Culture Italiennes) et avec le soutien de l'UMS « Maison de la Recherche » de l'Université Paris-Sorbonne

