

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Sara Fortuna

Luogo e data di nascita:

Roma 24/07/1969

Email: s.fortuna@unimarconi.it; sara.fortuna@ici-berlin.org; sarafortuna@hotmail.com

tel.0039 335 8234484; 0033 6 60238713

Aree di ricerca: filosofia del linguaggio, estetica, semiotica, filosofie femministe, filosofia della letteratura

Attività didattica e di ricerca, formazione universitaria

2009- Ricercatrice a tempo determinato presso l'università "Guglielmo Marconi" di Roma, per il settore scientifico-disciplinare M-FIL/05 – Filosofia del linguaggio/Teoria dei linguaggi – presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli studi "Guglielmo Marconi". Titolare degli insegnamenti di "Teoria dei linguaggi", "Sociolinguistica", "Glottodidattica".

2007- Associate member dell'ICI Berlin (Institute for Cultural Inquiry).

giugno 2007-agosto 2008 Borsa di ricerca della Fondazione Alexander von Humboldt per un soggiorno di ricerca presso l'Institut für Romanische Philologie della Freie Universität Berlin, ospite del prof. Jürgen Trabant.

2006-2007 Contratto di insegnamento semestrale in "Teoria dei linguaggi" presso la Facoltà di filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza".

2006 Assegno di ricerca annuale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania, raggruppamento disciplinare M-Fil/06, "Storia della filosofia", programma di ricerca: "Immaginazione, linguaggio e storia in Vico".

2005- Contratto di insegnamento in "Teoria dei linguaggi" presso l'università telematica "Guglielmo Marconi".

2003-2006 Contratti di insegnamento annuali in “Teoria dei linguaggi” presso la Facoltà di filosofia dell’Università di Roma “La Sapienza”.

2001-2003 Borsa biennale di postdottorato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università della Calabria.

2002-2003 Cultrice della materia e collaboratrice didattica della cattedra di Sociolinguistica della professoressa R. Petrilli presso la Facoltà di sociologia dell’università “La Sapienza”.

1999-2001 Soggiorno di ricerca presso la “Freie Universität Berlin” finanziato con una borsa di studio per la specializzazione all’estero dell’università di Roma “La Sapienza”.

1998-1999 Cultrice della materia presso le cattedre di Filosofia del linguaggio I e II, presso l’Università “La Sapienza” di Roma.

1998-1999 Collaborazione a un progetto di sperimentazione didattica finanziato dal CNR e diretto dal prof. Enrico Berti per l’insegnamento a livello universitario dalla filosofia durante l’ultimo anno della scuola secondaria attraverso Internet: creazione di 14 ipertesti comprendenti l’esposizione di filosofie contemporanee e relativi test di verifica.

1998 Conseguimento del titolo di dottore di ricerca in “Filosofia del linguaggio. Teoria e storia” (IX ciclo). Titolo della tesi di dottorato: Le radici fisiognomiche del linguaggio da Lavater a Steintal. Data della discussione della tesi: 5 luglio 1998. Direttrice di tesi: professoressa Lia Formigari.

1997 Partecipazione al seminario di scrittura creativa organizzato dalla rivista Omero in collaborazione con la cattedra di Filosofia del linguaggio del professor T. De Mauro e incluso nelle attività del dottorato di ricerca in “Filosofia del linguaggio. Teoria e storia”.

1995-1996 Soggiorni di ricerca presso la Freie Universität Berlin, frequenza dei seminari di dottorato del prof. J. Trabant, del prof. G. Gebauer e della professoressa S. Krämer.

1994-1995 Soggiorni di ricerca a Parigi, frequenza di corsi di filosofia e raccolta di materiali necessari al lavoro di tesi presso la Biblioteca nazionale.

1994 Superamento del concorso di dottorato in “Filosofia del linguaggio. Teoria e storia” (XI ciclo), coordinatore del dottorato di ricerca: professor Franco Lo Piparo, sede amministrativa Università di Palermo, sedi consorziate Università “La Sapienza” di Roma, Università della Calabria.

1993: Laurea in Filosofia del linguaggio - corso di laurea in filosofia. Data della discussione della tesi: 16 luglio 1993. Relatore della tesi: professor Tullio De Mauro. Correlatrice: professoressa Donatella Di Cesare. Titolo della tesi: Il linguaggio nella filosofia di Hegel. Punteggio: 110 e lode.

1993 Soggiorno di studio di tre mesi presso l’università di Tübingen per raccogliere il materiale necessario alla redazione della tesi e seguire i corsi utili ad approfondire i temi trattati; ospite del professor Carlo De Simone.

1992: Corsi di lingua inglese, linguistica e creative writing presso l'Università di Harvard; soggiorno parzialmente finanziato con una borsa di studio della fondazione Rui.

1991,1992 Corsi estivi bimestrale di lingua e cultura tedesca presso i Goethe Institut di Mannheim e Freiburg e frequenza delle attività didattiche in ambito filosofico delle università di Heidelberg e Freiburg.

1990-1997: Attività di ricerca nel gruppo universitario "Donne e filosofia" presso l'università "La Sapienza" di Roma: seminari con Luce Irigaray (1990) e Rosi Braidotti (1991)

1988-9: Iscrizione al corso di laurea in filosofia presso l'Università di Roma "La Sapienza".

1988: Diploma di maturità classica (presso il liceo ginnasio "Giulio Cesare" di Roma). Punteggio: 60/60.

Organizzazione di convegni scientifici

2008 Organizzazione insieme a Manuele Gragnolati, vicedirettore dell'ICI Berlin e professore a Oxford, Sommerville, del convegno internazionale "The Power of disturbance. Around Elsa Morante's *Aracoeli*" (il convegno si è svolto dall'11 al 12 aprile 2008, presso l'ICI Berlin).

2009 Organizzazione insieme a Jürgen Trabant professore emerito della Freie Universität Berlin e professore titolare della cattedra "European Plurilingualism" presso la Jacobs University Bremen e a Manuele Gragnolati, del convegno internazionale "Dante's Plurilingualism. Authority, Knowledge, Subjectivity" (il convegno si è svolto dal 2 al 4 aprile 2009, presso l'ICI Berlin marzo 2007 ed è stato finanziato dalla Fondazione Fritz Thyssen).

Partecipazioni ad attività scientifiche interuniversitarie

FARB ex 60% 2006-2009 dal titolo "Modalità di acquisizione e perdita dei nomi", resp. scientifica prof.ssa Grazia Basile.

PRIN 2005-2007 dal titolo "Antropologia ed etica dell'interculturalità il ruolo dell'immaginazione", resp. scientifica prof.ssa Vanna Gessa Kurotschka.

PRIN 2008-2009 dal titolo "Interculturalità", resp. scientifica prof.ssa Vanna Gessa Kurotschka.

Interventi a convegni e seminari

14 marzo 2012 Relazione al seminario di Master 2 "Méthodologie de la recherche" presso il Dipartimento di Romanistica dell'Université Paris-Sorbonne: "Leggere Dante con Wittgenstein: aspetto, polisemia, linguaggio poetico dal *Convivio* alla *Commedia*".

10 febbraio 2012 Relazione al convegno "Filosofia delle lingue e modernità. Giornata di studi in onore di Lia Formigari" presso la Facoltà di filosofia dell'Università "La Sapienza": "Marcel Proust tra psicologismo e semiologia. La riflessione epilinguistica della *Recherche*".

2 dicembre 2011 Relazione al seminario di lettura presso la Fondazione Campostrini (Verona) dedicato a *L'opera d'arte letteraria* di Roman Ingarden: "Osservazioni sulla collocazione e il ruolo dell'estetico all'interno di una riflessione filosofica".

2 aprile 2011 Relazione al convegno internazionale presso Villa Vigoni "Oltre l'Europa. Pasolini e l'eredità occidentale": "Performative paradoxes and queer politics: some remarks on Pasolini's *Pilades*";

29 marzo 2011 Relazione al convegno presso l'università "Federico II" di Napoli "Memoria, corpo, valore: tra interculturalità e consulenza filosofica": "Differenza sessuale, potere generativo e creazione estetica nella filosofia tedesca di fine Settecento".

novembre 2010 Seminario presso l'ICI Berlin dal titolo: "Wittgenstein and pluristable images"

ottobre 2010 Seminario presso la Freie Universität Berlin, cattedra del professor Gunter Gebauer: "Wittgenstein und Sehen-als".

23 ottobre 2009 Relazione al convegno dell'associazione italiana degli Humboldtiani presso l'università di Pisa: "A proposito di *Signatura rerum* di Giorgio Agamben".

luglio 2009 Seminario presso la Humboldt Universität Berlin, all'interno del corso della dottoressa Fiorella Battaglia: "Physiognomik in der philosophischen Debatte des 18. Jahrhunderts".

20 giugno 2009 Relazione al Convegno internazionale "Memoria fra neurobiologia, identità, etica" presso l'università di Cagliari: "Il mito di Babele tra memoria e oblio".

4 aprile 2009 Relazione al convegno internazionale "Dante Plurilingualism. Authority, Knowledge, Subjectivity", presso l'ICI Berlin: "Dante after Wittgenstein: 'Aspetto', Language, and Subjectivity form *Convivio to Paradiso*".

24 gennaio 2009 Relazione al convegno annuale della Semiotic Circle of California presso l'università di Berkeley, California: "Wittgenstein and the Detective Story".

11 aprile 2008 Relazione presentata insieme al prof. Manuele Gragnolati al convegno internazionale "The Power of disturbance. Around Elsa Morante's *Aracoeli*" presso l'ICI Berlin: "Language, body and the mother-child relationship in Dante and Elsa Morante's *Aracoeli*".

20 febbraio 2008 Presentazione al Doktorandenkolloquium del Prof. Juergen Trabant della relazione su "Aspetto tra percezione, intenzionalità e linguaggio da Dante a Wittgenstein".

24 gennaio 2008 Discussione del libro di Astrid Deuber-Mankowsky *Praktiken der Illusion* (Berlin, Vorwerk 2007), presso l'ICI Berlin.

novembre 2007 Discussione del progetto di ricerca sull'aspettualità nell'ambito del seminario

ristretto composto da fellows e associate members dell'ICI Berlin.

12 maggio 2007 Relazione al convegno “Parole di donne”, Università di Napoli Federico II: “Allattamento e origine del linguaggio in Dante e in Aracoeli di Elsa Morante”.

14 febbraio 2007 Relazione al Seminario “Emozioni linguaggio” diretto dal professor Daniele Gambarara, Università della Calabria: “Campo emotivo e linguaggio tra Wittgenstein e Kristeva”.

11 gennaio 2007 Relazione al Seminario sull'immagine della cattedra di Filosofia teoretica diretto dalla prof. Silvana Borutti, Università di Pavia: “La riflessione sul vedere-come nella filosofia di Wittgenstein”.

23 ottobre 2006 Relazione “La correlazione di percezione e linguaggio nella *Critica della facoltà di giudicare* e nel dibattito contemporaneo” al Convegno internazionale “Vita umana, immaginazione, comunità”, presso l'università di Cagliari.

9-10 ottobre 2006 Relazione sull'immaginazione nella filosofia di Kant al seminario organizzato da Vanna Gessa nell'ambito del Prin 2004-2006 coordinato da Giuseppe Cantillo sul tema dell'immaginazione.

18-19 settembre 2006 Laboratorio su questioni di genere per il Master di II livello in Consulenza filosofica presso Castiglioncello (coordinato dalle Università di Pisa, Napoli, Cagliari)

15 settembre 2006 Relazione “La nozione di aspetto tra linguistica testuale, filosofia e psicologia cognitiva” al congresso della Società di Filosofia del linguaggio “Il filo del discorso. Intrecci testuali, articolazioni linguistiche, composizioni logiche”, Viterbo 14-16 settembre.

19 maggio 2006 Relazione “Al di qua dell'aspettualità linguistica: aspetto, corpo, linguaggio nella filosofia di Vico” al convegno internazionale “Mente corpo linguaggio”, Rieti 18-20 maggio.

8 maggio 2006 Relazione “Percezione, aspettualità e linguaggio nell'ultimo Wittgenstein” per il Seminario intercattedra coordinato da Marina De Palo e Filippo Fimiani presso l'università di Salerno.

20 febbraio 2006 CNR, Roma – Relazione introduttiva al convegno “Nascere” (a cura del professor Marco Marconi e del Grani): “Sette passeggiate filosofico-letterarie per parlare di nascita”.

18 febbraio 2006 Università degli studi Roma I - Discussione del documentario *Un'ora sola ti vorrei* di Alina Marazzi, insieme a Gabriella Bonacchi – presso il Laboratorio “Sguardo sulle differenze” diretto dalla professoressa Serena Spegno, Dipartimento di italianistica.

aprile 2005 “Language and Perception in Wittgenstein's Philosophy of Psychology”, Seminario presso la John Cabot University (Roma) all'interno del corso della professoressa Brunella Antomarini.

21 marzo 2005 Relazione “Le rôle de la philosophie aujourd'hui en Italie” presso Risc (Research Institute for Social Change), Parigi.

22 febbraio 2005 Relazione al dottorato “Linguistica e didattica dell’italiano a stranieri” (Università per gli stranieri di Siena): “Percezione, fisiognomica, metodo comparativo nell’ultimo Wittgenstein”.

3-6 novembre 2004 Relazione al convegno internazionale “Il corpo e le sue facoltà. G.B. Vico” (Napoli, Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno, C.N.R.): “Aspetto e simbolizzazione corporea nel commento alla Dipintura della *Scienza Nuova*”.

5 luglio 2004 Relazione introduttiva della Presentazione del numero della rivista “Die Philosophin” dedicato a genere, differenze e filosofie femministe in Italia, presso l’Istituto di cultura italiana a Berlino.

23 giugno 2004 Seminario agli studenti del dottorato in “Filosofia del linguaggio. Teoria e storia” presso l’Università di Palermo “Vedere-come e produzione d’aspetti nella filosofia dell’ultimo Wittgenstein.

18 giugno 2004 Intervento al convegno “E’ utile oggi dimenticare Saussure?” (Università degli studi di Salerno).

20-25 maggio 2004 Relazione al convegno “Filosofia e poesia” (Università degli studi di Cagliari, Università di Roma³): “Vedere-come: Vico e Wittgenstein.

maggio 2003 “Università della Calabria”. Seminario di analisi linguistica e tecniche di scrittura presso la cattedra di Semiotica della prof. Raffaella Petrilli.

14-15 maggio 2003 Università “La Sapienza” di Roma. Seminario di Filosofia del linguaggio presso la cattedra della professoressa L. Formigari. ““Vedere come”. Percezione e significazione nella filosofia di Wittgenstein”.

18 dicembre 2002 Università della Calabria. Relazione al seminario di filosofia per dottorandi “Come si confutano nozioni filosofiche?”: “Al di là della confutazione: alcuni casi di vedere-come filosofico”.

10-12 ottobre 2002 IX Convegno della Società di filosofia del linguaggio, Noto. Relazione “S-nodi di cravatta: il linguaggio umano tra tautologia e contraddizione”.

17 maggio 2002 Università degli studi Roma I - Discussione di *Pattern of Dissonance* di Rosi Braidotti – presso il Laboratorio “Sguardo sulle differenze” diretto dalla prof. Serena Sapegno, Dipartimento di italianistica.

19-20 aprile 2002 Intervento al convegno “La natura umana. L’uomo, soggetto del pensiero”. Raito: “Genere, normazione, esclusione”.

7 novembre 2001 Università della Calabria – Relazione “Genere e differenza tra cause e ragioni” insieme a Fabrizia Giuliani e Monica Pasquino, 7 novembre 2001 – presso il seminario per dottorandi “Cause e ragioni”, diretto dal prof. Daniele Gambarara presso il Dipartimento di

filosofia.

20-23 settembre 2001 Università della Calabria – Convegno dei dottorandi di ricerca in filosofia. Relazione su: “Lo schematismo kantiano della Critica della facoltà di giudicare e il vedere-come di Wittgenstein”.

23-30 luglio 2001 Fondazione italo-tedesca Villa Vigoni (Como): partecipazione al Kolleg annuale con una relazione sul tema del futuro nella riflessione filosofica.

28 marzo 2001 Università della Calabria. Seminario di filosofia del linguaggio “La negazione”. Intervento su: “Emozioni che negano: dal principio dell’antitesi di Darwin alla polarità funzionale”.

21 gennaio 2001 Università della Calabria. Relazione presso il corso di Etica della comunicazione del prof. P. Virno: “Emozioni umane tra continuismo e discontinuismo. Il caso della vergogna”.

16 gennaio 2001 Università della Calabria. Seminario “Pensiero e linguaggio in Wilhelm von Humboldt del Corso in Filosofia del linguaggio – Docente: Daniele Gambarara - e del Corso in Filosofia della mente – Docente: Felice Cimatti. Relazione su: “Analisi di alcuni termini del lessico filosofico linguistico di W. v. Humboldt”.

14 febbraio 2000, Relazione al Colloquium coordinato dal professor J. Trabant „Historische Anthropologie der Sprache“: “Sprachphilosophie und phylogenetische Antinomien“.

2-6 luglio 1999 Relazione al XV convegno della LOS (Language Origin Society), Napoli. „Phylogenetic Antinomies and Physiognomical Frame in Herder’s Theory of the Origin of Language“.

14-16 maggio 1998 Relazione al V congresso della Società di Filosofia del Linguaggio sul tema “L’iconicità della lingue”, Bologna: “La teoria dell’origine del linguaggio di H. Steintal”.

3-5 aprile 1997 Relazione a IV congresso della Società di Filosofia del linguaggio, Napoli, Palazzo Serrano: “Origine del linguaggio e percezione fisiognomica nella filosofia tedesca tra ‘700 e ‘800”.

gennaio 1997 Università di Roma "La Sapienza", Seminario di Filosofia del linguaggio II (prof. Lia Formigari): “Il paradigma fisiognomico delle teorie dell’origine del linguaggio: da Herder a Steintal”.

23-20 settembre 1996 Relazione al congresso annuale dei dottorandi in filosofia. Ischia: “Le radici fisiognomiche del linguaggio”.

giugno 1996 Università della Calabria, Seminario presso la cattedra di Filosofia del linguaggio del professor D. Gambarara: “La doppia articolazione fisiognomica: Humboldt e la mediazione dei dualismi kantiani”.

dicembre 1995 Università di Roma "La Sapienza", Seminario presso la cattedra di Filosofia del linguaggio del professor T. De Mauro: “L’origine dei processi significativi nella filosofia di J.J. Engel”.

giugno 1995 seminario presso l'Università di Messina, Facoltà di Magistero cattedra del professor A. Pennisi: "Espressione e percezione fisiognomica nello sviluppo dei processi significativi".

aprile 1995 Università della Calabria, Seminario del dottorato in Filosofia del linguaggio. Teoria e storia: "Il dibattito su fisiognomica e linguaggio nel Settecento tedesco: Lichtenberg vs Lavater".

a.a. 1991-92 Università di Roma "La Sapienza", cattedra di Filosofia del linguaggio I; organizzazione insieme a Tullio De Mauro del seminario "Il fraintendimento linguistico".

Affiliazioni

Socia della Società italiana di Filosofia del Linguaggio (dalla fondazione nel 1993), socia della LOS (Language Origin Society), della Società italiana di studi kantiani (dal 2006); Associated member dell'ICI Berlin (Institute for Cultural Inquiry, dal 2007).

Tessera da pubblicista (dal 2001, tessera n.071384).

Altre esperienze professionali

2005-2006 Borsa di collaborazione della Fondazione Mondadori per attività di redattrice della rivista on line *Res Cogitans*.

2003-2005 Collaborazione al progetto di monitoraggio delle evoluzioni sociali e culturali nei Paesi europei per l'istituto di ricerca e consulenza svizzero-francese Risc (Research Institute for social change, Paris): consulente per l'Italia.

2000-2003 Collaborazioni giornalistiche sulla Germania e, in particolare, sul mondo culturale tedesco per quotidiani, settimanali e agenzie stampa.

2000-2002 Partecipazione alle attività di ricerca sulla multimedialità di TTR (Teatro tra le righe, Berlin) e al progetto *Voicing Europe* (sostenuto dalla Comunità Europea con il programma "Cultura 2000").

2000-2001 Codirezione della rivista on line *Futuri* (www.futuri.de: redazione di articoli, traduzioni, recensioni, rassegne stampa).

1996-7: Organizzazione della rivista *Sofia. Materiali di filosofia e cultura di donne* come membro del comitato di redazione (articoli, traduzioni, recensioni, interviste).

1993-2005: Collaborazione con il settimanale *Internazionale* (selezione dei migliori articoli dai giornali di tutto il mondo): scelta e lavoro redazionale su stampa tedesca, traduzioni.

1993-1996: Collaborazione all'*Enciclopedia multimediale delle scienze filosofiche* (progetto gestito dalla UTET e dalla RAI): cura delle diverse fasi redazionali di interviste a filosofi, linguisti e storici della filosofia, traduzioni dal francese e dall'inglese.

Conoscenze linguistiche

Tedesco, inglese, francese, lingue classiche.

Lista delle principali pubblicazioni scientifiche

Libri (Monografie e curatele)

A un secondo sguardo. Il mobile confine tra percezione e linguaggio (Roma: manifesto libri, 2002), 221p.

Storie di femministe filosofe rumorose, introduzione e cura con F. Giuliani e M. Pasquino, (Roma: manifesto libri 2004), 178p.

Il laboratorio del simbolico. Fisiognomica, percezione, linguaggio da Kant a Steintal, Perugia, Guerra, 2005, 191p.

The Power of Disturbance: Elsa Morante's "Aracoeli", introduzione e cura con M. Gagnolati (Oxford: Legenda 2009), 202p.

Il giallo di Wittgenstein. Etica e linguaggio tra filosofia e detective story (Milano: Mimesis, 2009), 302 p.

Dante's Plurilingualism: Authority, Vulgarization, Subjectivity, introduzione e cura con M. Gagnolati, J. Trabant (Oxford: Legenda 2010), 293p.

Wittgensteins Philosophie des Kippbilds. Aspektwechsel, Ethik, Sprache (Wien-Berlin: Turia + Kant 2012), 250p. (le spese di pubblicazione sono state finanziate dalla Fondazione Alexander von Humboldt).

On Dogville, introduzione e cura con Laura Scuriatti, *Dekalog*, 6 (London: Wallflower, pubblicazione prevista per novembre 2012), circa 180 p.

Curatele di numeri di riviste

Feministische Philosophie in Italien, N.29 della rivista *Die Philosophin*, giugno 2004, introduzione e cura con K. Heinau, 141 p.

Saggi pubblicati in miscellanee e riviste

“Eticità e linguaggio” (con Tullio De Mauro), in *Senso e storia dell'estetica* (Parma: Pratiche 1995), pp.488-510.

“Vedere i volti delle donne, in *Sofia. Materiali di filosofia e cultura di donne*, 1, 1996, pp.21-36.

“Physiognomical Foundations of Language: from Engel to Humboldt”. in *New Italian Studies in Linguistic Historiography*, a cura di L. Formigari, D. Gambarara (Münster: Nodus Publikationen 1999), pp.107-120.

“Emozioni incommensurabili. Note su alcuni nuovi studi intorno alle emozioni”, in *Bollettino Filosofico del Dipartimento di Filosofia dell'Università della Calabria*, I, 2001, pp.431-448.

“Le antinomie della genesi nel *Saggio sull'origine del linguaggio* di Herder” in *Bollettino Filosofico del Dipartimento di Filosofia dell'Università della Calabria*, I, 2001, pp.107-121.

“Discontinuità e continuità in due giochi linguistici del “vedere come”: figure pluristabili ed espressione corporea”, in *Il Cannocchiale*, inverno 2001-02, pp.45-60.

“Gestural Expression, Perception and Language: A Discussion of the Ideas of Johan Jacob Engel”, in *Gesture*, Amsterdam-Philadelphia, Benjamin, 2, 2003, pp.95-124.

“Gesichter, Wahrnehmung und Symbolisierung: Die Geschlechterdifferenz zwischen dritter und zweiter Person“, in *Die Philosophin*, 29, giugno 2004, pp.26-41.

“Volto, burqa, vamp. Tra segni d'esclusione e simboli sessuati”, in *Storie di femministe filosofe rumorose* (Roma: manifesto libri 2004), pp.19-69.

"Percezione di aspetti come matrice simbolica del mondo umano: Vico e Wittgenstein" in www.ispf.cnr.it (*Rivista dell'Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno*), 2005.

"Sette piccoli ostacoli per chi vuole pensare il futuro" in www.rescogitans.it (*Res Cogitans*), 2006.

“Osservazioni sulla nozione di aspetto nella *Scienza Nuova* di G.B. Vico”, in *Bollettino del centro di studi vichiani*, XXXVI, 2006-7, pp.98-115.

“Aspeccualidad y lenguaje en la filosofía de Vico” in *Cuadernos sobre Vico*, 19-20, 2006-2007, pp.23-46.

“Immaginazione, aspetto, illusione poetica: un percorso kantiano”, in *Immaginazione etica interculturalità*, a cura di V. Gessa Kurotschka, C. de Luzenberger (Milano: Mimesis 2008), pp.89-105.

“Attaccando al suo capezzolo le mie labbra ingorde”: corpo, linguaggio e soggettività da Dante ad *Aracoeli* di Elsa Morante' (con Manuele Gragnolati), in *Nuova corrente*, 55, 2008, pp.85-123.

"Wittgenstein e il giallo. Filosofia fisiognomica e letteratura poliziesca", in *Fisionomica del senso. Immagini Segni Discorsi*, a cura di M. De Palo, F. Fimiani, A. Trotta (Napoli Liguori 2010), pp.45-64.

“Dogville’s ‘illustration’: ambiguous images, language and ethics”, *On Dogville*, a cura di S. Fortuna, L. Scuriatti, *Dekalog* n.6 (London: Wallflower autunno 2011).

Contributi in Atti di convegni

"Lo schematismo di Kant e il vedere come di Wittgenstein. Alle origini della significazione" in www.mondoailati.it (*Filosofia e linguaggio in Italia*), 3, 2002.

"Processi simbolici e parti pluri-gemellari. La riflessione del linguaggio di Vico tra modello genetico e paradigma funzionale" in *Teorie e storia della teorie: in onore di Lia Formigari*, a cura di S. Gensini e G. Martone (Napoli: Liguori 2006), pp.109-130.

“Percezione obliqua, linguaggio, gioco dei segni: dal Saussure inedito all’ultimo Wittgenstein”, in *La lezione di Saussure*, a cura di M. De Palo, A. Elia (Roma: Carocci 2007), pp.98-114.

“Osservazioni sulla nozione di aspetto al crocevia tra linguistica, filosofia e psicologia cognitiva”, in *Il filo del discorso. Intrecci testuali, articolazioni linguistiche, composizioni logiche*, a cura di R. Petrilli e Diego Femia (Roma: Aracne 2007), pp.141-166.

“Al di qua dell’aspettualità linguistica: aspetto, corpo, linguaggio nella filosofia di Vico”, in *La mente, il corpo e i loro enigmi. Saggi di filosofia*, a cura di G. Coccoli, A. Ludovico, C. Marrone, F. Stella (Roma: Stamen 2007), pp.267-84.

“Allattamento e linguaggio nella Commedia dantesca e in *Aracoeli* di Elsa Morante”, in *Parole di donne*, herausgegeben von F. M. Dovetto (Roma: Aracne, 2009), pp.271-304.

“Between Affection and Discipline: Exploring Linguistic Tensions from Dante to *Aracoeli*” (con Manuele Gragnolati), *The Power of Disturbance: Elsa Morante's "Aracoeli"*, a cura di M. Gragnolati e S. Fortuna (Oxford: Legenda 2009), pp.8-19.

“Dante after Wittgenstein: Aspetto, Language, Subjectivity” (mit Manuele Gragnolati), *Dante's Plurilingualism: Authority, Vulgarization, Subjectivity*, a cura di S. Fortuna, M. Gragnolati, J. Trabant (Oxford: Legenda 2010), pp.223-248.

"Il mito di Babele tra memoria e oblio" in *Memoria fra neurobiologia identità etica*, a cura di V. Gessa Kurotschka, R. Diana, M. Boninu (Milano: Mimesis 2010), pp.147-58.

“Note su oblio, paradigma e discipline linguistiche a partire da *Signatura rerum. Sul metodo di Giorgio Agamben*” in *Studi linguistici e filologici online*, vol. 8.2, 2010, pp.205-222.

“Differenza sessuale, potere generativo e creazione estetica nella filosofia tedesca di fine Settecento”, in *Memoria, corpo, valore: tra interculturalità e consulenza filosofica* (Milano: Mimesis) in preparazione, pubblicazione prevista per la primavera del 2012.