



Université Côte d'Azur  
École doctorale Sociétés, Humanités, Arts et Lettres (ED 86)  
Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine EA1193

**Invitation à la soutenance de thèse en Histoire moderne de Matthieu Magne**

**À Teplitz et dans le monde.  
Les Clary-Aldringen : une maison princière dans l'Europe des  
Habsbourg au temps des Révolutions**



Codirigée par M. Pierre-Yves Beaurepaire, Professeur à l'Université Nice Sophia-Antipolis  
et M. Michel Figeac, Professeur à l'Université Bordeaux-Montaigne

**Le vendredi 20 octobre 2017 à 13h30 en salle du Conseil de la Faculté des Lettres, Arts  
et Sciences humaines de l'Université Nice Sophia-Antipolis**  
98 Boulevard Édouard-Herriot, 06200 Nice

devant un jury composé de :

M. Pierre-Yves Beaurepaire, Professeur à l'Université Nice Sophia-Antipolis, codirecteur de la thèse  
M. Gilles Bertrand, Professeur à l'Université Grenoble-Alpes  
M. François Cadilhon, Professeur à l'Université Bordeaux-Montaigne  
M. Olivier Chaline, Professeur à l'Université Paris IV-Sorbonne, rapporteur  
M. Michel Figeac, Professeur à l'Université Bordeaux-Montaigne, codirecteur de la thèse  
Mme Christine Lebeau, Professeur à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, rapporteur  
Mme Milena Lenderová, Professeur à l'Université de Pardubice, République tchèque

Vous êtes cordialement invité au buffet suivra la soutenance. Merci de confirmer votre présence avant le 5 octobre

[matthieu-magne@wanadoo.fr](mailto:matthieu-magne@wanadoo.fr) - 06 88 68 73 95

## Résumé : À Teplitz et dans le monde. Les Clary-Aldringen : une maison princière dans l'Europe des Habsbourg au temps des Révolutions

Au tournant du XIX<sup>e</sup> siècle, Teplitz est une ville thermale renommée à la frontière de la Bohême du Nord et de la Saxe. Il s'agit aussi de la seigneurie des Clary-Aldringen, une maison noble de la monarchie des Habsbourg élevée au rang princier en 1767. Durant la décennie révolutionnaire, les mobilités familiales entre Vienne, Prague et Teplitz se déroulent en même temps que la circulation d'un nombre croissant de baigneurs, parmi lesquels les fonctionnaires de la monarchie, les vétérans des armées de Prusse, de Saxe et d'Autriche ou les nobles francophones en exil.

Les correspondances et les journaux comme ceux de Charles-Joseph de Clary-Aldringen (1777-1831) contiennent de précieuses informations sur la manière dont cette grande famille vécut le temps des révolutions et des restaurations en Europe centrale. Avec les comptabilités et les documents administratifs, les Clary-Aldringen ont également laissé de riches sources iconographiques qui présentent un regard original sur le monde de la « première société » au tournant du XIX<sup>e</sup> siècle. Leurs archives éclairent une période où le théâtre, la peinture et la littérature de société répondent à une quête identitaire née au moment des émigrations comme celle du prince de Ligne accueilli par sa belle famille à Teplitz en 1794. Cette thèse propose d'examiner le fonctionnement de cette maison princière pour mieux comprendre les transformations de la culture aristocratique qui accompagnent les transformations du pouvoir juridique et politique de la noblesse à l'échelle des seigneuries comme dans le concert des nations du XIX<sup>e</sup> siècle.

Quels sont les enjeux d'une vie construite à Teplitz et dans le monde, alors que les bouleversements de la fin de l'époque moderne entraînent la recomposition de l'Europe des dynasties ? Les aspects éducatifs, les mobilités dans la monarchie et à l'étranger ou l'usage du français et de l'allemand sont des éléments essentiels pour aborder une période de refondation de la légitimité aristocratique avec la disparition du Saint-Empire Romain Germanique et la politique des congrès menée après 1815. Les recherches dans les archives de cette grande famille francophone visent ainsi à interroger la conception aristocratique d'une « Europe des Habsbourg » entre la Révolution française et le Printemps des peuples.

### Abstract : **The Clary-Aldringen : a bohemian princely House in the Habsburg monarchy at the time of revolutions (1789-1848)**

At the turn of the 19<sup>th</sup> century, Teplitz was a well-known spa at the border between North Bohemia and Saxony. It was also part of the seignorial estates of the Clary-Aldringen family who had been promoted to Princely House in 1767. The first Princes of Clary-Aldringen led an aristocratic way of life in their palaces in Vienna and Prague and in their castle in Teplitz. The letters and diaries written by Charles Joseph of Clary-Aldringen provide essential information to understand how this aristocratic family faced the challenges of the revolutions and restorations in Central Europe. Those were unstable times when political and social powers became questioned while new nations were emerging in central Europe.

What is at stake then in their lives when the revolutionary upheavals unbalance the dynastic order in Europe? This research aims to analyse how this princely House managed to face the transformations in aristocratic culture at the end of the Holy Roman Empire and in the first decades of the Austrian empire. Indeed the Clary-Aldringen left a hoard of visual documents also with financial and administrative records, all showing the striking features of the "First Society" in the Habsburg monarchy. The archives lead us back to a period when amateur theatre, paintings and writings were given pride of place. The exceptional variety of the documents found allows us to better apprehend how the aristocrats of the Habsburg monarchy conceived their roles and their legitimacy in Europe during the period of revolutions and just before the Spring of the Peoples. One decisive key lies in the fact that this family kept travelling over Europe after 1792.