

N° 48

Avril 2017

Histoire Urbaine



*“Humaniser”
la ville*

Société
Française
d’Histoire
Urbaine

Société Française d'Histoire Urbaine

La SFHU est soutenue par l'Université Paris-Est



SITE DE LA SFHU :

<http://sfhu.hypotheses.org>

ADRESSE POSTALE :

Frédéric Moret (SFHU)

Université Paris-Est Marne la Vallée

UFR S H S - Cité Descartes

77454 Marne la Vallée Cedex 2 France

courriel : sfhu@univ-mlv.fr;

Comité d'honneur

Maurice Aymard - Jean-Pierre Bardet - Jean-Louis Biget - Jean-Pierre Chaline
Bernard Chevalier - Roland Étienne- Maurice Garden - Pierre Gros - Pierre Guillaume
Yves Lequin - Jean-Claude Perrot - Daniel Roche - Marcel Roncayolo - Jacques Rossiaud

Bureau

Denis Menjot (Président)

Laurence Buchholzer-Rémy, Natacha Coquery, Laurent Coudroy de Lille,
Jean-Pierre Guilhembet (Vice-présidents), Virginie Mathé (Secrétaire générale),
Mélanie Traversier (Secrétaire générale adjointe), Judith Rainhorn (Trésorière),
Thibault Tellier (Trésorier adjoint), Florence Bourillon, Boris Bove, Youri Carbonnier,
Elisabeth Crouzet-Pavan, Catherine Denys, Stéphane Frioux, Laurence Jean-Marie,
Frédéric Moret, Jean-Luc Pinol, Dominique Poulot, Olivier Ratouis, Charlotte Vorms

Histoire Urbaine

Directeur de la publication :

Denis Menjot

Comité de lecture international :

Outre les membres du bureau et du secrétariat de rédaction

Jean-Yves Andrieux, Pierre Bonin, Bruno Bonomo (Sapienza Università di Roma), Patrick Boucheron,
Hilario Casado Alonso (Universidad de Valladolid), Olivier Chatelan, Peter Clark (University of Helsinki),
Etienne Faisant Mathieu Flonneau, Annie Fourcaut, Dominique Hervier, Xavier Lafon, Christine Lamarre,
Vincent Lemire, François Loyer, Hélène Ménard, Isabelle Parmentier (FUNDP Université de Namur),
Judith Rainhorn, Olivier Ratouis, Susan Rau (Universität Erfurt), Sylvain Schoonbaert,
Colette Vallat, Élodie Vigouroux

Secrétariat de rédaction :

Florence Bourillon, coordinatrice

Boris Bove, Laurence Buchholzer-Rémy, Youri Carbonnier, Olivier Chatelan, Jean-Pierre Guilhembet,
Virginie Mathé,

Histoire Urbaine

N° 48

Société
Française
d'**H**istoire
Urbaine

ADRESSE POSTALE

Université Paris-Est Marne-la-Vallée
UFR SHS - Cité Descartes
77454 MARNE-LA-VALLÉE Cedex 2

Ont collaboré à ce numéro

Julien Bachelier

Université de Bretagne Occidentale, Tempora-Université Rennes 2

Harold Bérubé

Université de Sherbrooke, Canada

Rémy Campos

Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

Olivier Chatelan

Université Jean Moulin - Lyon 3, LARHRA, UMR 5190

Philippe Dehan

*Sorbonne universités, Université de technologie de Compiègne, EA 7284 AVENUES,
Centre Pierre Guillaumat*

Stéphane Dufoix

Université Paris-Ouest La Défense-Nanterre, SOPHIAPOL EA 3932

Valérie Dufoix-Foucher

*École nationale supérieure d'architecture Paris-Belleville, IPRAUS-UMR 3329
AUSser CNRS*

Emanuel Giannotti

Facultad de Arquitectura / Urbanismo, Universidad de Chile

Fabien Jeannier

Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, ICTT, EA 4277

Yvon Plouzenec

Université de Paris-Sorbonne - Centre André Chastel - UMR 8150; université de Poitiers

Maryvonne Prévot

Université de Lille 1 Nord de France, TVES, EA 4447

Thibault Tellier

Institut d'Études politiques de Rennes, CRAPE (ARENE)

*Tous droits de reproduction (même partielle),
de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays,
conformément à la législation française en vigueur.*

ISBN 978-2-914350-48-8

EAN 9782914350488

ISSN 1628-0482

SOMMAIRE

DOSSIER

« HUMANISER » LA VILLE

- Harold Bérubé, Olivier Chatelan**, « *Humaniser* » la ville ? 5
- Valérie Foucher-Dufoix, Stéphane Dufoix**, *Modèle ou repoussoir ? La ville américaine en débat(s) dans l'Entre-deux-Guerres en France* 13
- Emanuel Giannotti**, *Culture catholique et savoir technique au Chili, 1957-1970. L'œuvre du Hogar de Cristo, la Operación Sitio et le plan de développement de La Reina* 35
- Fabien Jeannier**, *D'un taudis à un autre ? Réaménagements urbains et déplacements de population à Glasgow de 1945 à la fin des années 1970* 53
- Maryvonne Prévot**, *Aux origines du BERU. Un bureau d'études pour une ville plus « humaine », 1957-1977* 77
- Philippe Dehan, Jacques Riboud**, *promoteur militant, constructeur d'une alternative aux grands ensembles à la Haie Bergerie à Villepreux, 1955-1970* 95
- Thibault Tellier**, *Humaniser le béton ou les politiques publiques au service de l'humanisation de la ville. L'exemple de la politique de la ville à ses origines, 1975-1985* 117

ÉTUDES

- Julien Bachelier**, *Une ville abbatiale bretonne, Redon du IX^e au XIV^e siècle* 133
- Yvon Plouzennec**, *Quelle place royale pour Brest ? Tensions politiques autour du projet de Claude Jean-Baptiste Jallier de Savault* 155

QUARTIER LIBRE	
Rémy Campos, <i>Ville et musique, essai d'historiographie critique</i>	177
RÉSUMÉS	197
Liste des recensions sur le site de la SFHU http://sfhu.hypotheses.org	203

SITE DE LA SFHU
Le nouveau site de la SFHU est maintenant :
<http://sfhu.hypotheses.org/>

La revue *Histoire Urbaine* est sur le portail de CAIRN
<http://www.cairn.info/revue-histoire-urbaine.htm>
Vous y trouverez gratuitement les numéros des premières années (2000-2011) et les sommaires des années 2012-2015.
Pour les articles parus en 2012-2015, l'achat en ligne est possible.
Les « Lectures » publiées dans la revue sont directement et gratuitement accessibles.

Valérie Foucher-Dufoix
Stéphane Dufoix

Modèle ou repoussoir? La ville américaine en débat(s) dans l'entre-deux-guerres en France

La période de l'entre-deux-guerres en France est marquée par un véritable intérêt pour les États-Unis, intérêt qui se manifeste par la publication de récits de voyage, de romans, d'essais. Ces ouvrages et articles, parfois à fort tirage, donnent lieu à de vifs débats dans les revues et journaux. Si cet aspect a été peu étudié, la ville américaine occupe néanmoins une place importante dans ces écrits. Certains s'avèrent teintés d'une forte dimension critique, voire d'un anti-américanisme patent, lisant dans la ville américaine une forme inhumaine et machinisée alors que d'autres insistent sur la modernité de la métropole américaine et sur son caractère précurseur. Mais les descriptions de la ville américaine et de ses habitants laissent transparaître la vision d'une civilisation américaine distincte, opposée presque terme à terme à une civilisation européenne déjà fragilisée. La différence entre l'ancien et le nouveau monde devient peu à peu une menace, celle qui guette la civilisation européenne si elle ne parvient à défendre ses propres valeurs.

A Model to Emulate or to Avoid? Debate(s) about American Cities in Interwar France

In France, the Interwar period saw genuine interest in the United States, as shown by the publication of travel journals, novels and essays. These books and articles, sometimes published in large numbers, gave rise to lively debates in magazines and newspapers. Although the American city is an often-overlooked aspect, it still occupied a significant place in these writings. Some of these writings are tinted with a strong critical dimension or even clear anti-Americanism, viewing the American city as an inhuman and mechanised entity, whereas others emphasised the modernity the American metropolis and its trailblazing nature. However, the descriptions of the American city and its inhabitants hint at a view of a distinct American civilisation, opposed in almost every way to an already weakened European civilisation. The difference between the Old and New World gradually became a threat, which European civilisation would face if it could not defend its own values.

Emanuel Giannotti

Culture catholique et savoir technique au Chili, 1957-1970. L'œuvre du Hogar de Cristo, la Operación Sitio et le plan de développement de La Reina.

Dans le Chili des années 1960, la culture catholique a représenté une toile de fond importante dans la reformulation du savoir technique concernant le logement et la ville. Cette convergence a été favorisée par le processus de modernisation de l'Église, la montée au pouvoir de la Démocratie chrétienne et le rôle de la Pontificia Universidad católica. Afin d'analyser les manières dont ces cultures ont interagi, nous prendrons en considération trois cas d'étude : l'œuvre de Hogar de Cristo, la Operación Sitio et le plan de développement de La Reina. Dans les conclusions nous avancerons l'hypothèse selon laquelle le catholicisme a influencé le savoir technique, du moins sous deux aspects : l'importance accordée à la propriété et la mise en œuvre de processus participatifs.

Catholic Culture and Technical Knowledge in Chile, 1957-1970. The Work of Hogar de Cristo, the Operación Sitio and the La Reina Development Plan

In Chile, during the 1960s, Catholic culture was a significant background in the reformulation of technical knowledge about housing and urban planning. This relationship was facilitated by the process of modernisation of the Church, the rise to power of the Christian Democratic Party and the role of the Catholic University. In order to analyse how these cultures interacted, three case studies are considered: the work of Hogar de Cristo, the Operación Sitio, and the development plan of La Reina. The conclusions suggest that Catholicism influenced the technical knowledge in two aspects, at least: the importance given to ownership and the implementation of participatory processes.

Fabien Jeannier

D'un taudis à un autre ? Réaménagements urbains et déplacements de population à Glasgow de 1945 à la fin des années 1970

À Glasgow, après la Seconde Guerre mondiale, une grande partie des logements ouvriers situés dans les quartiers proches du centre-ville sont insalubres. Jusqu'au milieu des années 1970, les politiques urbaines mises en œuvre consistent essentiellement à les détruire. Pendant plus de vingt ans, sous couvert d'améliorer drastiquement les conditions de vie des classes populaires de la ville, la municipalité met en place une politique de déplacement, d'éloignement et de relogement des populations du centre dans des « villages verticaux », tours d'habitation construites à la hâte, principalement en périphérie ou dans des villes nouvelles. Cette contribution s'attache à contextualiser ces politiques urbaines, à en analyser les véritables ressorts et à montrer qu'il s'agit d'un échec social, politique et urbanistique majeur.

From One Slum to Another? Urban Regeneration and Overspill Policy in Glasgow from 1945 to the End of the 1970s

After the Second World War, a great deal of the traditional tenement houses in the centre of Glasgow was unfit for human habitation. Consequently, urban planning in Glasgow consisted mainly of eradicating slums. For more than twenty years,

until the mid-1970s, *Glasgow Corporation* implemented a brutal overspill policy of the population to new towns and “vertical villages”, or “high rises”, which were built in haste in huge public-sector housing estates in the periphery of the city. At the time, the municipality claimed that it aimed at providing better housing conditions to the working-class population. This paper intends to contextualise these policies, to analyse the political and urbanistic intricacies of their making, and to show that they resulted in a major social, political and environmental failure.

Maryvonne Prévot

Aux origines du BERU: un bureau d'études pour une ville plus « humaine » (1957-1977)

Fondée sur la découverte puis l'exploitation de fonds d'archives publics et privés inédits, cette contribution éclaire d'abord les conditions de création du très influent Bureau d'études et de réalisations urbaines (BERU) à la fin des années cinquante, ses solides parrainages et leur signification, les trajectoires militantes et professionnelles de ses premières recrues et les mobilisations des réseaux, anglo-saxons compris, de Max Stern, son fondateur. Elle s'emploie ensuite à décrypter les influences intellectuelles et méthodologiques à l'œuvre au sein du BERU à ses débuts, à la croisée du planisme et de l'“*human engineering*”. Enfin, si l'objet social du BERU fut bien de concourir, par des missions de conseil, d'études et d'assistance technique à la résolution des problèmes posés par la conception et la réalisation d'opérations d'urbanisme et d'aménagement d'envergure, c'est d'abord la question de l'habitat qui préoccupa ses créateurs. La volonté du BERU - partagée notamment par les jeunes architectes de l'Atelier de Montrouge (ATM) - de donner une dimension subjective et plus humaine à l'architecture et à l'urbanisme va trouver à s'exprimer dès ses premiers contrats de rénovation des centres-villes en Basse-Seine, où le « cœur de ville » est envisagé comme l'interface privilégiée entre l'individu et la communauté.

The Origins of the BERU: A Design Office for a More “Human” City (1957-1977)

This paper is based on the discovery and use of an unpublished collection of archives from the public and private sectors. Firstly, it sheds light on the conditions surrounding the creation of the very influential BERU (*Bureau d'études et de réalisations urbaines*, Urban Design and Development Office) in the late 1950s, including its powerful sponsors and their meaning, the trajectories (in terms of activism and careers) of its early recruits, and its founder Max Stern's use of his networks, including in the Anglo-Saxon countries. The paper then endeavours to decipher the intellectual and methodological influences at work within the BERU in its beginnings, at the crossroads of central planning and “*human engineering*”. Lastly, while the BERU's purpose was indeed to provide consulting, research and technical assistance in order to help resolve problems raised by the design and development of large-scale urbanism projects, its creators were first concerned about housing-related issues. The BERU's desire (notably shared by the young architects of Atelier de Montrouge, ATM) to give a subjective, more human dimension to architecture and urbanism would find expression in its earliest contracts to renovate city centres in the Lower Seine region, with the “heart of the city” being viewed as the favoured interface between the individual and the community.

Philippe Dehan

Jacques Riboud promoteur militant construit une alternative aux grands ensembles à la Haie Bergerie à Villepreux (1955-1970)

Ingénieur pétrolier, Jacques Riboud se lance dans la promotion immobilière au milieu des années 50. Il vise à proposer une alternative aux grands ensembles par la construction de petites villes nouvelles privées, totalement équipées, composée très majoritairement de maisons individuelles en quartiers denses. Il conçoit la Haie Bergerie comme un premier laboratoire visant à démontrer ses thèses, qu'il promeut à travers de nombreux livres et articles. Son approche industrielle qui intègre au sein d'un même groupe l'ensemble des compétences (promotion, urbanisme, architecture et construction) se détache de celle des grands ensembles par des choix constructifs et économiques originaux et son attention aux désirs des habitants. Un exemple toujours actuel dans la perspective d'un urbanisme durable.

Jacques Riboud, Militant Property Developer, Builds an Alternative to Large Housing Estates at La Haie Bergerie in Villepreux (1955-1970)

Jacques Riboud, a petroleum engineer, became a property developer in the mid-1950s. He sought to offer an alternative to large housing estates by building small, private new towns, fully equipped and with a wide majority of detached houses in densely-built neighbourhoods. He designed the La Haie Bergerie neighbourhood as an initial "laboratory" to test his ideas, which he promoted through many books and articles. His industrial approach, which incorporated the full range of expertise areas into a single group (development, urbanism, architecture and construction), was distinct from the approach for large housing estates due to unique building and economic choices and attention paid to the inhabitants' desires. This example is still relevant today in a sustainable urbanism perspective.

Thibault Tellier

Humaniser le béton ou les politiques publiques au service de l'humanisation de la ville : l'exemple de la politique de la ville à ses origines (1975-1985)

Sur la moyenne durée de l'histoire urbaine du seconde vingtième siècle, il existe bel et bien de la part des pouvoirs publics une volonté de procéder à l'humanisation des cités HLM dans la mesure où elles sont apparues dès leur création comme potentiellement dangereuses pour le maintien de l'ordre social. Cette approche s'inscrit d'ailleurs elle-même dans le temps long du développement de la ville contemporaine. L'article a donc pour objet d'en resituer les grandes étapes qui, au final, aboutiront à l'invention d'une nouvelle politique publique, la politique de la ville.

Humanising Concrete, or, Public Policies Aimed at Humanising the City: The Example of France's Early Urban Policy (1975-1985)

In the medium term of urban history in the second half of the twentieth century, public authorities did indeed seek to humanise social housing estates insofar as these estates had, since their creation, appeared potentially dangerous for maintaining the social order. Moreover, this approach fit into the development of the

contemporary city in the long term. This paper thus aims to describe the major stages that eventually led to a new public policy: the *politique de la ville*, i.e. “urban policy”.

Julien Bachelier

Une ville abbatiale bretonne. Redon aux IX^e-XIV^e siècles

Redon est connu pour ses cartulaires carolingiens ; l'abbaye, la région, les conditions socio-économiques ont été étudiées, mais la ville reste dans l'ombre pendant un très long Moyen Âge. Or, nous avons-là un exemple de ville née à côté d'une abbaye sans que le rapport entre l'une et l'autre n'ait été interrogé. On considère qu'après un premier réseau urbain constitué au cours de l'Antiquité, un second se déploie durant le haut Moyen Âge, avant les transformations du Moyen Âge central. Redon apparaît en 834. En Lotharingie ou dans le Languedoc, des recherches, menées sur les IX^e-XIV^e siècles, ont associé les sources textuelles, archéologiques et planimétriques. Les notions de villes abbatiales (*Abteistädte*) et de bourgs monastiques ont ainsi été revues. C'est dans cette optique que nous avons travaillé, même si Redon demeure en Bretagne un cas original faute d'étude d'envergure.

An Abbey Town in Brittany: Redon in the Ninth to the Fourteenth Centuries

Redon is known for its Carolingian cartularies; its abbey, region and socioeconomic context have been studied, but the town itself remains largely unexplored for the whole of the Middle Ages. And yet, Redon provides us with an example of a town growing next to an abbey where the relationship between the two has not yet been the object of extensive research. So far, it has been assumed that a second urban network was developed during the Early Middle Ages, before the transformations of the Central Middle Ages and around an initial settlement established over the antiquity period. Redon appears in 834. Research conducted on the period ranging from the ninth to the fourteenth centuries in Lotharingia and Languedoc has combined textual, archaeological and planimetric sources, therefore enabling the notions of abbey towns and monastic villages to be reviewed. I have used a similar approach for my work even if Redon, for lack of thorough wide-ranging research, remains a highly specific case in Brittany.

Yvon Plouzenec

Quelle place royale pour Brest ?

Tensions politiques autour du projet de Claude Jean-Baptiste Jallier de Savault

Apparue au début du XVII^e siècle, la place royale devient rapidement un élément caractéristique de l'urbanisme d'Ancien Régime. Permettant à la fois d'embellir la cité et de glorifier le souverain, elle est intimement liée à la période historique de la monarchie absolue. Bien que Paris soit la mieux pourvue en la matière, le modèle de la place royale s'est également développé dans de nombreuses villes françaises jusque dans les dernières années du règne de Louis XVI. En 1786, le plan d'un projet de place royale à Brest, proposé par l'architecte parisien Claude Jean-Baptiste Jallier de Savault (1739-1806) est approuvé par le roi en son Conseil. Il ne sera pourtant jamais réalisé du fait des tensions politiques qu'il suscite. Ce

désaveu immédiat du choix royal est une illustration des profondes crispations locales et provinciales qui se manifestent dans la cité du Ponant et en Bretagne à la fin de l'Ancien Régime.

What Royal Square for Brest?

Political Tensions around Claude Jean-Baptiste Jallier de Savault's Plans for a Royal Square

From its inception in the early seventeenth century, the "royal square" (*place royale*) quickly became a characteristic part of Ancien Régime town planning. By embellishing a town and glorifying the sovereign, the royal square is closely linked to the historical period of absolute monarchy. Although Paris has the largest number of royal squares, the model was also developed in many other French cities until the final years of the reign of Louis XVI. In 1786, plans for a royal square in Brest, drawn up by Parisian architect Claude Jean-Baptiste Jallier de Savault (1739-1806), were approved by the king in Council. However, these plans would never be carried out because of the political tensions that they caused. This immediate disavowal of the king's choice is an illustration of the deep local and provincial tensions in Brest and in Brittany in the late Ancien Régime.

Rémy Campos

Ville et musique, essai d'historiographie critique

Cet essai tente de dégager les lignes de force organisant le champ des études sur la musique dans la ville, domaine que les historiens et les musicologues ont renouvelé en profondeur dans les trente dernières années. L'article distingue trois grands types d'approches: une histoire sociale s'interrogeant sur les relations réciproques de la ville et des musiques qui s'y font, une géographie historique attachée aux formes spatiales de la pratique musicale et enfin une analyse des paysages sonores insistant sur la dimension sensible des lieux. L'article s'efforce de dresser un bilan critique des propositions anglophones (*urban musicology, soundscape studies*) ainsi que des contributions en langue française en mettant un accent particulier sur les problèmes soulevés par des approches transdisciplinaires dont les dimensions théoriques ne sont que rarement explicitées.

The City and Music. A Critical Historiographic Essay

This essay endeavours to distinguish the driving forces that organise the study of music in the city, a field that has been thoroughly renewed by historians and musicologists over the past thirty years. This paper picks out three major types of approaches: social history investigating the reciprocal relations between the city and the music that is made there, historical geography focusing on the spatial forms of musical practice, and lastly, an analysis of the soundscapes, with emphasis on the sensible dimension of places. It endeavours to establish a critical review of proposed approaches from English-speaking countries (*urban musicology, soundscape studies*), as well as French-language contributions, with particular emphasis on the issues raised by transdisciplinary approaches whose theoretical dimensions are seldom described in explicit terms.

Vous trouverez sur le site de la SFHU,
<http://sfhu.hypotheses.org/category/lectures-parutions>,
les recensions suivantes :

- Martine Boiteux, Marina Caffiero, Brigitte Marin** (sous la direction de), *I Luoghi della città. Roma moderna e contemporanea*, Rome, Ecole française de Rome, 2010. (Albane Cogné)
- Mickaël Wilmart**, *Meaux au Moyen Âge. Une ville et ses hommes du XII^e au XV^e siècle*, éd. Fiacre, Montceaux-lès-Meaux, 2013, 401 p. (Boris Bove)
- Source(s)*, Cahiers de l'équipe de recherche Arts, Civilisation et Histoire de l'Europe, 2013, n° 3-ISSN : 2265-1306 (Dominique Hervier)
- Jean-Louis Roch** (sous la direction de), *Tabellionages au Moyen Âge en Normandie, Un notariat à découvrir*, Presses universitaires de Rouen et du Havre, « *Changer d'époque* », n° 28, Rouen, 2014 (Elodie Capet)
- Violet Soen, Yves Junot, Florian Mariage**, (sous la direction de), *L'identité au pluriel. Jeux et enjeux des appartenances autour des anciens Pays-Bas, XIV^e-XVIII^e siècles*, *Revue du Nord*, Hors série, Collection Histoire, n° 30, 2014, 350 p. (Vincent Meyzie)
- Beatrice Zucca Micheletto**, *Travail et propriété des femmes en temps de crise (Turin, XVIII^e siècle)*, Mont-Saint-Aignan, Presses universitaires de Rouen et du Havre, coll. « Genre à lire... et à penser », 2014, 249 p. (Clara Chevalier)
- Patrick Gilli et Enrica Salvadori** (éd.), *Les identités urbaines au Moyen Âge. Regards sur les villes du Midi français. Actes du colloque de Montpellier, 8 décembre 2011*, *Urban History*, 32, 2014, Brepols Publishers, Turnhout, Belgium, 316 p. (Marie-Thérèse Lorcin)
- Michel Bochaca**, *Villes et organisation de l'espace en Bordelais (vers 1300-vers 1350)*, Les Indes savantes, Paris, 2015, 225 p. (Fabrice Mouthon)
- Poitiers, de Jean de Berry à Charles VII. Registre des délibérations du corps de ville n° 1, 2, 3 (1412-1448)**, Favreau R. (éd.), Poitiers, Société des Antiquaires de l'Ouest, 2014, 462 p.; *Poitiers, de Charles VII à Louis XI. Registre des délibérations du corps de ville n° 4 et 5 (1449-1466)*, Favreau R. (éd.), Poitiers, Société des Antiquaires de l'Ouest, 2014, 453 p.; *Poitiers sous le règne de Louis XI de 1466 à 1471. Registre des délibérations du corps de ville n° 5 (fin) et 6*, Favreau R. (éd.), Poitiers, Société des Antiquaires de l'Ouest, 2015, 416 p. (Boris Bove)
- Marc Saboya**, avant-propos de Bernard Lachaise, *Chaban le bâtisseur 50 ans d'architecture et d'urbanisme à Bordeaux*, La Mémoire de Bordeaux Métropole, Le Festin, 2015, 160 p., ill. (Sylvain Schoonbaert)

DEMANDE D'ADHÉSION ET D'ABONNEMENT

1 Particuliers, adhérents, étudiants

Demandes à adresser à : **Judith Rainhorn**, *Trésorière de la SFHU*

5 rue Saint-Sebastien, 59000 Lille - Courriel : sfhu@univ-mlv.fr

Chèque à libeller au nom de la SFHU

Adhésion à la Société et abonnement à la revue *Histoire Urbaine*

France et zone euro		Étranger hors zone euro	
Cotisation sans abonnement	15 €	Cotisation sans abonnement	15 €
Cotisation et abonnement	53 €	Cotisation et abonnement	61 €
Étudiant ¹ (cotisation/abonnement)	38 €	Étudiant ¹ (cotisation/abonnement)	46 €

(1) Veuillez joindre une photocopie de la carte d'étudiant.

2 Institutions, associations, bibliothèques, écoles, administrations, distributeurs, libraires

Demandes à adresser : **Éditions Bière**

4 chemin de Meyrefort - 33370 Pompignac - France - Courriel : contact@editionsbiere.com

Tél. : 05 56 72 52 90 - Fax : 05 56 72 91 88

Chèque à libeller au nom des Éditions Bière

Abonnement à la revue *Histoire Urbaine*

France et zone euro	70 €	Étranger hors zone euro	80 €
---------------------	------	-------------------------	------

SIRET 421 891 334 00011

RIP : Établissement : 20041 - Guichet : 01012 - Compte : 4407215S033 - Clé : 90

Histoire Urbaine

Normes éditoriales

Les articles publiés par *Histoire Urbaine* ne peuvent dépasser 40 000 signes, notes, tableaux, graphiques compris. Les articles soumis à la revue sont publiés après l'avis favorable du comité de lecture. Les recensions d'ouvrages ne doivent pas dépasser 7000 signes.

Les articles, les ouvrages pour recension et toute correspondance éditoriale doivent être adressés à :

M. **Frédéric Moret**, SFHU, Université Paris-Est Marne la Vallée, UFR S H S, Cité Descartes, 77454 Marne la Vallée Cedex 2 France.

Les articles seront envoyés au secrétariat de rédaction sous la forme d'un exemplaire papier (Times Roman ; double interligne) imprimés sur le recto et entièrement paginés, et par mail à l'adresse suivante : sfhu@univ-mlv.fr

Les conventions pour les références bibliographiques sont disponibles sur le site de la SFHU. Elles suivent les normes françaises ; elles apparaissent en note et l'article n'est pas, sauf exception, accompagné d'une bibliographie.

Un résumé en français et en anglais (portant la traduction du titre) de 10 lignes maximum sera joint à l'article.

Les articles peuvent être accompagnés d'illustrations. Elles doivent être de bonne qualité et comporter une légende. Elles doivent être libres de tout droit. Les tableaux et les graphiques doivent être placés dans le texte avec leurs titres, légendes et sources.

Les manuscrits non retenus ne sont pas retournés.

Histoire Urbaine

N° 48 - Avril 2017

Harold BÉRUBÉ, Olivier CHATELAN

“Humaniser la ville. Introduction”

Valérie DUFOIX-FOUCHER, Stéphane DUFOIX

“Modèle ou repoussoir, la ville américaine en débats”

Emanuele GIANNOTTI

*“Culture catholique et savoir technique au Chili,
1957-1970”*

Fabien JEANNIER

*“D’un taudis à l’autre ?
Réaménagements urbains à Glasgow”*

Maryvonne PRÉVOT

*“Aux origines du Bureau d’études et de réalisations
urbaines (BERU)”*

Philippe DEHAN

*“Jacques Riboud, promoteur militant, la Haie Bergerie
à Villepreux”*

Thibault TELLIER

*“Humaniser le béton, la politique de la ville à ses origines,
1975-1985”*

Julien BACHELIER

“Une ville abbatiale bretonne, Redon du IX^e au XIV^e siècle”

Yvon PLOUZENNEC

“Quelle place royale pour Brest au XVIII^e siècle ?”

Rémi CAMPOS

“Ville et musique, essai d’historiographie critique”

Photo de couverture :

Montée de la Grande Côte, à Lyon.

Photographe : Claude Essertel, éditeur Lyon Figaro, 1984.
Bibliothèque municipale de Lyon / P0740 FIGRPTL257 7

