

LIVRES DE LA BIBLIOTHEQUE DE RAYMOND JOSUE SECKEL

En vente par correspondance à la librairie Vignes à Eymoutiers

La Font Macaire

87120 Eymoutiers

T. : 05.55.14.44.53

Email : limousin@librairievignes.com

www.librairievignes.com

Cette liste vous est adressée par l'intermédiaire de Marie-Noëlle Bourguet-Seckel et nous serons enchantés de vous accorder une remise de 10% pour toute commande.

1. *Littérature du XXe siècle. Collection d'un amateur. Livres & manuscrits, dessins & illustrations, reliures & documents variés.* Nouveau Drouot, 1983, in-8, broché, couverture illustrée en couleurs, non paginé. Catalogue de vente avec 563 numéros décrits par les soins des experts Christian Galantaris et Thierry Bodin et préfacé par Jean Cau. **20 €**
2. **ADORNO (Theodor).** *Minima Moralia : réflexions sur la vie mutilée.* Payot, coll. "Critique de la politique", 1980, in-8, broché, 230 pp. Traduit de l'allemand par Eliane Kaufholz et Jean-René Ladmiral. Tirage de 1980. Dos très légèrement décoloré, sinon bon état général. **21 €**
3. **AEPLY (Janine).** *Une fille à marier.* Paris, Mercure de France, 1969, in-8 étroit, broché, couverture de canson rose rempliée, 142 pp. Edition originale de ce roman érotique par la femme de Fautrier. Bon état général. **12 €**
4. **AIGNER (Lucien).** *Lucien Aigner.* New York, The International Center for Photography, coll. "ICP library of photographers", 1979, in-8, broché, couverture illustrée, 127 pp., nombreuses photos en noir. Texte en anglais. Signature autographe du photographe sur la page de titre. Très bon état. **40 €**
5. **ALBEROLA (Jean-Michel), HENOCHSBERG (Michel).** *Dérèglement de comptes (2ème partie).* Constantinople, Sainte-Irène (église, arsenal, musée), 1987, in-8, agrafé, non paginé, reproductions en bleu et en bistre. Très bon état. **30 €**
6. **ALBERT (Jean-Marc).** *Lumen poème.* Hospice Saint-Charles / CRDC, 1984, plaquette in-16, brochée, couverture illustrée à rabats, 47 pp., nombreuses reproductions. Texte de Carole Naggar. Projet Lumen à l'hospice Saint-Charles mené par Jean-Marc Albert. Couverture très légèrement jaunie en bordure, sinon bonne condition. **18 €**
7. **ALBIACH (Anne-Marie).** *Celui des Lames.* Paris, Eric Pesty, 2013, plaquette in-8, agrafée, 19 pp. Comme neuf. **6 €**
8. **ALBIACH (Anne-Marie).** *Etat.* Paris, Mercure de France, 1971, in-8, broché, 124 pp. Edition originale (1971). La couverture porte une coquille au nom de l'auteur : "Anne-Marie Albiac". Bon état. **30 €**
9. **ALBIN-GUILLOT (Laure)]. WINDELS (Fernand).** *Le tapis : un art, une industrie.* Paris, Les Editions d'Antin, 1935, in-4, broché, couverture rempliée, 212 pp. Edition originale et premier tirage des nombreuses photographies de Laure Albin-Guillot. **70 €**
10. **ALEXANDRIAN (Sarane).** *Histoire de la littérature érotique.* Paris, Payot, coll. "Petite bibliothèque Payot", 1995, in-12, broché, couverture illustrée, 406 pp. Dos ridé, sinon bon état. **12 €**
11. **ALLAIS (Alphonse).** *Album Primo-Avrilesque.* Bellenand [Ollendorff], 1962, in-8 oblong, en feuilles, sous couverture à rabat avec titre au pochoir à la gouache blanche, verte et noire, non paginé. Fac-similé

reproduisant les 7 compositions monochromes de l'auteur gravées en taille-douce et la partition in-fine (sur deux pages). Tirage à 700 exemplaires sur pur fil. Infime brunissure sur le premier feuillet vierge, sinon bon état. **120 €**

12. **ALLAIS (Alphonse)**. *Le pauvre bougre et le bon génie. Féerie en un acte*. Sceaux, Palimugre, 1946, in-16, broché, non paginé, 4 planches hors-texte. Un des premiers livres publiés par Jean-Jacques Pauvert, tiré à 950 exemplaires, celui-ci un des 50 hors commerce sur Ingres. Petites rousseurs à la couverture, sinon bonne condition. **50 €**
13. **AMERY (Jean), HEIDELBERGER-LEONARD (Irene)**. *Jean Améry*. Arles, Actes Sud, 2008, in-8 étroit, broché, 364 pp. Biographie traduite de l'allemand par Sacha Zilberfarb. Bon état. **15 €**
14. **ANONYME**. *L'école des filles ou la philosophie des dames. Divisée en deux dialogues*. Paris, Editions l'Or du Temps, coll. "Bibliothèque privée", 1969, in-8, bradel skivertex noir avec décor doré au dos et sur le plat supérieur, LX + 203 pp. Nouvelle édition présentée par Pascal Pia de ces dialogues érotiques parus pour la première fois en 1655. Tirage limité. En bon état. **18 €**
15. **ANONYME**. *Ma vie secrète. Volumes 1 et 2*. Paris, Stock, 1994, in-8, broché, couverture illustrée, 568 pp. Attribué à Henry Spencer Ashbee, l'ouvrage est ici traduit intégralement en français pour la première fois par Mathias Pauvert. Préface de Jean-Jacques Pauvert. Infime pli à la couverture, mais bon état. **12 €**
16. **ANONYME**. *Mademoiselle S. Lettres d'amour (1928-1930)*. Paris, Gallimard, Versilio, 2015, in-12, broché, 256 pp., frontispice. Présenté par Jean-Yves Berthault. Bon état. **10 €**
17. **ANONYME**. *Tableaux des mœurs du temps dans les différents âges de la vie*. Paris, L'Or du temps, coll. "La bibliothèque privée", 1969, in-8, bradel skivertex éditeur bordeaux avec décor doré au dos et sur le plat supérieur, XIII + 265 pp. Préface de Roger Vailland et annexes bibliographiques par Pierre Jossierand et Jacques Haumont. Bien complet du tableau volant d'équivalence entre les alphabets grec et latin (pour déchiffrer les passages censurés traduit en grec in fine !). Tirage limité. Minuscule accroc à la coiffe supérieur, sinon très bon état. **18 €**
18. **[APOLLINAIRE]**. *Apollinaire, ses livres, ses amis. Catalogue de l'exposition par Jean-Paul Avice. Présentation par Michel Décaudin. Préface d'Yves Bonnefoy*. Paris, Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, 1991, in-8, broché, couverture ornée d'un portrait, 139 pp., portrait-frontispice d'après Marcoussis, nombreuses illustrations et 425 numéros décrits. Bon état. **30 €**
19. **[APOLLINAIRE]**. *Apollinaire*. Paris, Editions de l'Esprit Nouveau (Librairie Jean Budry), 1924, in-8, agrafé, couverture illustrée d'un portrait par Picasso, non paginé, nombreux fac-similés et portraits de l'auteur dont une lithographie originale hors-texte par Marcoussis. Numéro spécial de la revue "L'Esprit Nouveau" constituant une remarquable rétrospective de l'œuvre d'Apollinaire. Avec des textes inédits par André Salmon, Céline Arnaud, Paul Dermée, Francis Picabia, Pierre Albert-Birot, Henri Hertz, Ivan Goll, Alberto Savinio, Tristan Tzara et Giuseppe Ungaretti. Manque la planche volante en double page avec 12 calligrammes d'Apollinaire. Dernier cahier dégrafé, sinon bon état général. **75 €**
20. **[APOLLINAIRE]**. *Apollinaire*. Paris, Bibliothèque Nationale, 1969, in-8, broché, 177 pp., 606 n° décrits, 28 planches hors-texte. Très bon état. **14 €**
21. **APPLE (Monique)**. *Qui livre son mystère meurt sans joie*. Paris, Lettres vives, coll. "Entre 4 yeux", 1990, in-12, broché, couv. à rabats, 59 pp. Premier tirage limité sur vergé de cette seconde édition (couverture crème). Très bon état. **10 €**

- 22. ARAGON (Louis), PAULHAN (Jean) et TRIOLET (Elsa).** *"Le temps traversé". Correspondance (1920-1964).* Edition établie, présentée et annotée par Bernard Leuilliot. Paris, Gallimard, coll. "Les Cahiers de la NRF", 1994, in-8, broché, 247 pp., index. Bon état général. **12 €**
- 23. ARAGON (Louis).** *Traité du style.* Paris, Gallimard, 1928, in-12, broché, 236 pp. Edition à la date de l'originale (mention de sixième édition sur la couverture). Exemplaire complet du célèbre feuillet d'errata : "L'auteur renonce à joindre à ce livre la liste des erreurs typographiques..." Couverture un peu défraîchie avec initiales à l'encre rouge sur le premier plat et dos bruni, papier un peu jauni, mais bon état général. **50 €**
- 24. ARAGON (Louis)]. HENEIN (Georges).** *Qui est monsieur Aragon ?*, Sans nom, 1970, plaquette in-8, agrafé, 16 pp. Fac-similé sans nom ni date (vers 1970 ?) de l'édition originale publiée en 1945 au Caire par Georges Henein sous le nom de Jean Damien. **10 €**
- 25. ARENSBERG (Louise & Walter).** *The Louise and Walter Arensberg Collection : 20th Century Section.* Philadelphia Museum of Art, 1954, in-4, cartonnage toilé vert de l'éditeur, (24) p. de texte et catalogue de 196 numéros décrits et reproduits à pleine page, en noir et en couleurs. Catalogue présentant la prestigieuse collection des époux Arensberg, constituée des plus importants peintres et sculpteurs du début du XXe siècle, notamment les oeuvres de Marcel Duchamp, Dali, Klee, Brancusi, Picabia, Miro, etc. **40 €**
- 26. ARON (Jean-Paul).** *Théâtre (Le Bureau - Fleurets mouchetés).* Paris, Bourgois, 1970, in-8 étroit, broché, couverture à rabats, 133 pp. Edition originale avec un envoi de l'auteur. Très bon état. **25 €**
- 27. ARP (Hans).** *Jours effeuillés : poèmes, essais, souvenirs, 1920-1965.* Paris, Gallimard, 1966, in-8, broché, couverture rempliée, 669 pp., dessins en noir. Préface de Marcel Jean. Première édition collective illustrée de nombreuses reproductions à pleine page. Tirage limité et numéroté sur vélin bouffant. Bandeau de l'éditeur conservé. **50 €**
- 28. ARP (Hans). TAEUBER-ARP (Sophie).** *Muscheln und Schirme.* Meudon-Val-Fleury, chez les auteurs (imprimé en Tchécoslovaquie), 1939, in-8, broché, sous double couverture muette, (32) p. et 4 dessins en noir hors texte de Sophie Taeuber. Edition originale publiée à compte d'auteur de ces poèmes en allemand de Hans Arp ("Coquillages et parapluies") mis en images par son épouse avec une typographie de Jan Tschichold. Rare. **700 €**
- 29. [ARP]. JAKOVSKY (Anatole).** *Arp, Calder, Héliou, Miro, Pevsner, Seligmann par Jakovski.*, Chez Jacques Povolozky, 1937, plaquette in-16, agrafée, 47 pp. Rare plaquette composée par Hans Arp, avec 12 reproductions en noir sur papier couché (2 par artiste). Bel exemplaire. **300 €**
- 30. ARTAUD (Antonin).** *Van Gogh le suicidé de la société.* Paris, K Editeur, 1947, in-16, broché, couverture illustrée, 71 pp., 7 reproductions hors-texte (dont une en double page). Edition originale. Papier un peu jauni et fragile comme toujours, sinon bon exemplaire. **100 €**
- 31. [ARTAUD].** *Antonin Artaud et le théâtre de notre temps.* Paris, Julliard, Cahiers de la Compagnie Renaud-Barrault, 1958, in-8, broché, 254 pp., fac-similé en frontispice et 2 planches hors-texte. Textes de Marthe Robert, Paule Thévenin, René Daumal, Maurice Blanchot, Arthur Adamov, Eugène Ionesco, etc. Couverture un peu défraîchie avec petite fente au dos sans gravité, sinon bon exemplaire. **15 €**
- 32. [ASHBEE (Henry Spencer)].** *My Secret Life. Extraits. Récit de la vie sexuelle d'un Anglais de l'époque victorienne.* Editions Les Formes du Secret, 1977, in-12, broché, 180 pp., index. Choix de pages traduit par Christian Charnaux, Nicole Gobbi, Nathalie Heinich et Marco Lessana. Préface inédite de Michel Foucault qui salue cette "tapisserie presque sans fin, que ce Victorien - pas même maudit puisque strictement inconnu - a brodée le jour pour raconter ses nuits". **40 €**

33. **ASSELINEAU (Charles)**. *Le Paradis des gens de Lettres, selon ce qui a été vu et entendu*. Paris, Editions des Cendres, 1994, in-12, broché, 52 pp. Nouvelle édition à tirage limité sur vergé (d'après l'originale de 1862). Ex-libris d'Asselineau contrecollé en page de garde. Très bon état. **12 €**
34. **ATTALI (Jacques)**. *Bruits*. PUF, 1977, in-8, broché, couverture en couleurs à rabats, 301 pp. Bon état. **12 €**
35. **AUB (Max)**. *Fable verte*. Les cahiers du Journal des Poètes, "hors-série", 1937, plaquette in-8, brochée, 43 pp. Edition originale française de cette nouvelle écrite à Valence en 1932 et traduite par Edmond Vandercammen avec une préface de Lucien-Paul Thomas. Tirage limité à 425 exemplaires, celui-ci numéroté sur Featherweight. Quelques petites rousseurs, sans gravité. **40 €**
36. **AUB (Max)**. *Josep Torres Campalans. Adapté de l'espagnol par Alice et Pierre Gascar*. Gallimard, 1961, in-4, bradel cartonnage éditeur illustré, étui cartonné, 278 pp. Edition originale française de cette monographie consacrée à un peintre catalan imaginaire. La supercherie n'aurait été découverte que par l'aveu même de son auteur. Elle est suffisamment circonstanciée pour constituer une bonne introduction à la vie artistique au début du siècle. Nombreuses illustrations et un livret in-fine avec 52 photos et reproductions en noir et en couleurs. Tirage limité. **75 €**
37. **AUBIGNE (Agrippa d')**. *Jugement*. Villeneuve-lès-Avignon, Poésie 45 (Seghers), 1945, in-8, broché, non paginé, (48 pp.). Réédition reprenant les 10 dessins à pleine page de Frans Masereel. Tirage limité sur vélin. Pales mouillures à la couverture, sinon bon état. **15 €**
38. **AUBIGNE (Théodore Agrippa d')**. *Tombeaux : adieux & vers funèbres*. Malaucène, Arfuyen n° 7, 1978, plaq. gr. in-8, brochée, couverture illustrée, (16 p.). Numéro spécial de Arfuyen n° 7 (1978). Très bon état. **12 €**
39. **AUDIBERTI (Jacques)**. *Lettres à Jean Paulban (1933-1965). Edition établie, présentée et annotée par Jeanyves Guérin*. Paris, Gallimard, coll. "Les Cahiers de la NRF", 1993, in-8, broché, 512 pp., nombreuses reproductions de dessins, index. Très bon état. **15 €**
40. **AUE (Walter)**. *Octobre*. Paris, Agentzia, 1970, in-12, broché, non paginé. Livre d'artiste mettant en regard les prévisions météo publiées dans le Monde et les faits divers relatés dans France-Soir le jour suivant, et ceci tout au long du mois d'octobre 1969. Couverture légèrement passée. **50 €**
41. **[AUGIERAS] VERNET (Joël)**. *François Augiéras : L'aventurier radical*. Jean Michel Place, coll. "Poésie", 2004, in-12, cartonnage de l'éditeur, 120 pp., quelques photos en noir. Excellent état, comme neuf. **8 €**
42. **AUGIERAS (François)**. *L'apprenti sorcier*. Montpellier, Fata Morgana, 1976, in-8, broché, couverture à rabats, 103 pp. Dos et second plat de la couverture très légèrement brunis, sinon bon état. **15 €**
43. **AUGIERAS (François)**. *Un voyage au Mont Athos*. Flammarion, 1970, in-12, broché, 279 pp., carte en frontispice. Edition originale en service de presse. Dos un peu passé avec petites rides et couverture très légèrement défraîchie, sinon bon état intérieur. **25 €**
44. **AUGSBOURG (Géa)**. *Mes Amériques. Préface de Jacques Audiberti*. Bâle, Paris et Lausanne, Edition Vineta, 1951, gr. in-8, broché, couverture rempliée illustrée, non paginée. Edition originale de ce carnet de voyage orné de 70 dessins. Excellent état. **30 €**
45. **[AURY] REAGE (Pauline)**. *Retour à Roissy. Une fille amoureuse*. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1969, in-12, broché, 140 pp. Edition originale numérotée avec le bandeau éditeur joint. En parfait état. **30 €**

46. **[AURY] REAGE (Pauline)**. *Retour à Roissy. Une fille amoureuse*. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1969, in-12, broché, 140 pp. Dos très légèrement passé, sinon bon exemplaire avec le bandeau éditeur joint. **12 €**
47. **AURY (Dominique)**. *Lecture pour tous*. Paris, Gallimard, 1958, in-12, broché, 235 pp. Dos très légèrement gauchi, sinon exemplaire en bon état; **15 €**
48. **BAC (Ferdinand)**. *Livre-Journal (1919)*. Paris, Editions Claire Paulhan, 2000, in-8, broché, couverture rempliée, XXXIII + 273 pp., portrait-frontispice et 10 planches de reproductions, index. Edition originale établie, préfacée et annotée par Lawrence Joseph. Tirage limité à 850 exemplaires sur Centaure Ivoire. Excellent état. **30 €**
49. **[BACHELARD] LESCURE (Jean)**. *Un été avec Bachelard*. Paris, Luneau-Ascot, 1983, in-8, broché, couverture à rabats, 286 pp. Edition originale. Bon état. **30 €**
50. **BACHMANN (Ingeborg) et CELAN (Paul)**. *Le temps du coeur. Correspondance (1948-1967)*. Paris, Editions du Seuil, coll. "La librairie du XXIe siècle", 2011, in-8, broché, 426 pp., 18 reproductions, index. Traduit de l'allemand par Bertrand Badiou et augmenté des lettres échangées par Paul Celan et Max Frisch, ainsi que par Ingeborg Bachmann et Gisèle Celan-Lestrange. Excellent état. **22 €**
51. **BADIA (Gilbert)**. *Exilés en France : souvenirs d'antifascistes allemands émigrés (1933-1945)*. Paris, François Maspero, coll. "Actes et mémoires du peuple", 1982, in-8, broché, couv. illustrée à rabats, 330 pp., index. Introduction de Gilbert Badia. Très bon état. **30 €**
52. **BALADINE HOWALD (Isabelle)**. *Les états de la démolition*. Editions Jacques Brémond, 2002, in-8, broché, couv. à rabats, 65 pp., encres de Suzane Obrecht. Edition originale à tirage limité et numéroté. Très bon état. **15 €**
53. **[BALZAC] BORY (Jean-Louis)**. *Pour Balzac et quelques autres*. Paris, Julliard, 1960, in-12, broché, 177 pp. Dos passé, sinon bon état. **10 €**
54. **BALZAC (Honoré de)**. *Vautrin*. Paris, La Jeune Parque, coll. "Le cheval parlant", 1947, in-8, broché, couverture rempliée, non coupé, 415 pp. Edition originale de ce recueil de textes choisis par Jean-Louis Bory et précédés d'un essai : "Balzac et les ténèbres". Exemplaire du service de presse avec un très bel envoi de Jean-Louis Bory à Justin Saget, alias Maurice Sallet. En excellent état. **40 €**
55. **BANCQUART (Marie-Claire)**. *Paris des surréalistes*. Paris, Seghers, coll. "L'Archipel", 1972, in-8, broché, 230 pp., 16 planches hors-texte, index. Edition originale. Très bon état. **15 €**
56. **BARATIN (Marc), JACOB (Christian)**. *Le pouvoir des bibliothèques : la mémoire des livres en Occident*. Paris, Albin Michel, coll. "Bibliothèque Histoire", 1996, in-8, broché, 338 pp., quelques illustrations en noir, bibliographie. Très bon état. **15 €**
57. **BARNIER (Louis)**. *Light Book*. Paris, Imprimerie Union, 1973, in-4, broché, couverture noire illustrée à rabats, (12) p. de préface par Louis Barnier et 12 photographies en couleurs à pleine page dont 4 contrecollées sur papier fort. Edition originale de cette plaquette de voeux hors commerce tirée à 777 exemplaires numérotés. Les images reproduites sont l'oeuvre du collectif de "light-show" de l'Oeuf hyaloïde (ex-H light et ex-Despotes éclairés), composé de Michaela Watteaux, Jean-Jacques Birgé, Philippe Danton, Thierry Dehesdin, Antoine Guerreiro et Luc Barnier le fils de l'imprimeur. Bien complet de la carte de voeux imprimée "Avec l'espoir qu'en 1973 la lumière sera !...". **100 €**

58. **BARNIER (Louis)]. GRAVES (P.)**. *Les délices du ciel*. Paris, Imprimerie Union, 1969, in-4, broché, couverture imprimée à rabats, (28) p. dont 4 fac-similés hors-texte. Plaquette de voeux réalisée et préfacée par Louis Barnier, au tirage limité à 333 exemplaires numérotés réservés aux amis de l'imprimerie Union. Transcrit et reproduit en fac-similé un amusant poème "surexquis" composé par un industriel des années 1920 et envoyé en guise de carte de voeux à sa clientèle. Complet du calque volant imprimé "avec l'espoir que 1969 vous fasse connaître [Les délices du ciel]". **60 €**
59. **BARON SUPERVIELLE (Silvia)**. *La frontière*. Paris, Corti, 1995, in-12, broché, couverture illustrée, 162 pp. Edition originale avec un envoi de l'auteur en espagnol à Hector [Bianciotti]. **20 €**
60. **BARTOLOMEO (Joël)**. *Cahier des rêves*. Roubaix, Espace croisé, Centre d'art contemporain, 2002, in-8, broché à spirale, non paginé, photos en noir et en couleurs. Edition originale à tirage limité. Très bon état. **15 €**
61. **BARUCHELLO (Gianfranco) et LASCAULT (Gilbert)**. *Alphabets d'Eros*. Paris, Editions Galilée, coll. "Ecritures/Figures", 1976, in-8, broché, couverture illustrée à rabats, 87 pp. Edition originale illustrée de nombreuses reproductions dont des alphabets morphologiques et des planches de croquis par Bracelli et J.-B. Silvestre. Couverture partiellement brunie, sinon bon état. **25 €**
62. **BASSANI (Giorgio)**. *Le Jardin des Finzi-Contini*. Roman traduit de l'italien par Michel Arnaud. Paris, Gallimard, coll. "Du monde entier", 1964, in-8, broché, couverture rempliée, 274 pp. Première édition française. Exemplaire du service de presse avec le prière d'insérer et un envoi du traducteur à Bernard Dort. Dos passé et ridé, sinon intérieur frais. **12 €**
63. **[BATAILLE]**. *Haine de la Poésie*. Paris, Bourgois, coll. "Première Livraison", 1979, in-8, broché, couverture à rabats, 165 pp. Recueil de textes en hommage à Georges Bataille par Mathieu Bénézet, Michel Deutsch, Emmanuel Hocquard, Philippe Lacoue-Labarthe, Jean-Luc Nancy, Bernard Noël, Alain Veinstein et Franck Venaille. Bon état. **30 €**
64. **[BATAILLE]**. **BERNIER (Jean)**. *L'amour de Laure*. Flammarion, coll. "Textes", 1978, in-8, broché, couverture illustrée, 198 pp. Edition originale. Couverture très légèrement brunie, sinon bon état. **25 €**
65. **BATAILLE (Georges)**. *L'expérience intérieure. Somme athéologique I. Edition revue et corrigée, suivie de Méthode méditation et de Post-scriptum 1953*. Paris, Gallimard, 1954, in-12, broché, 258 pp. Première édition collective en partie originale. Exemplaire du service de presse enrichi d'un envoi de l'auteur à Yvon Belaval. **300 €**
66. **BATAILLE (Georges)**. *Le Petit*. Paris, Pauvert, 1971, in-8 étroit, broché, couverture à rabats, 38 pp. Infime déchirure sans manque au dos, sinon bon état. **10 €**
67. **BATAILLE (Georges)**. *Manet*. Albert Skira, coll. "Le goût de notre temps", 1955, in-8 carré, cartonnage toilé de l'éditeur, étui cartonné, 135 pp., 53 reproductions contrecollées en couleurs. Edition originale. Toile éditeur un peu brunie, sans la jaquette, sinon intérieur très propre. **20 €**
68. **BATAILLE (Georges)**. *Oeuvres complètes, tome III : oeuvres littéraires (Madame Edvarda, Le Petit, L'archangélique, L'Impossible, La scissiparité, L'Abbé C., L'être indifférencié n'est rien, Le bleu du ciel)*. Paris, Gallimard, 1971, in-8, broché, 565 pp. Très bon état. **22 €**
69. **BAUBEROT (Jean)**. *Le tort d'exister : des Juifs aux Palestiniens*. Bordeaux, Ducros, Documents Frères du monde, 1970, in-8, broché, couv. illustrée, 262 pp. Bon état. **15 €**

70. [BAUDELAIRE] PICHOS (Claude) et ZIEGLER (Jean). *Baudelaire*. Paris, Fayard, 1996, fort in-8, broché, couc. illustrée, 740 pp., 16 planches hors-texte, bibliographie et index. Nouvelle édition. Envoi autographe signé de Claude Pichos. En parfaite condition. **28 €**
71. BAUER (Gérard). *Recensement de l'amour à Paris*. Paris, Le Livre, coll. "Le Livre de Bibliothèque", 1922, in-8, broché, couverture rempliée, 191 pp. Edition originale de cette enquête sur la prostitution à Paris dans les années folles. Exemplaire du service de presse avec un envoi de l'auteur à Louis-Léon Martin. Dos légèrement ridé, mais bon état. **30 €**
72. BAUMGARTEN (Jean). *Le yiddish*. Paris, Presses Universitaires de France - PUF, coll. "Que sais-je ?", 1990, in-12, broché, 127 pp. Bon état. **8 €**
73. BAYER (Herbert), GROPIUS (Walter), GROPIUS (Ise). *Bauhaus, 1919-1928*. New York, Museum of Modern Art, 1984, gr. in-8, broché, couv. illustrée, 224 pp., nombreuses reproductions en noir, index, bibliographie. Texte en anglais. **40 €**
74. BEARDSLEY (Aubrey). *L'histoire de Venus et Tannhauser*. Paris, Le Terrain vague, 1963, in-8, broché, 78 pp., 5 reproductions. Nouvelle romantique traduite par Odile Colonna. Bon état. **18 €**
75. BEAUBOURG]. *Le Centre Beaubourg*. Paris, Ministère des affaires culturelles, Ministère de l'éducation nationale, 1971, in-4 oblong dépliant formant une affiche 50 x 70 cm. Publication annonçant le choix du projet de Piano, Rogers et Franchini pour la création du Centre Beaubourg, avec une photographie de la maquette et un grand plan en couleurs du bâtiment. **60 €**
76. BEAULIEU (Armand). *Nona Diaghilev : aristocrate féministe au temps des tsars*. Association culturelle russe, 1999, in-8, broché, couv. illustrée, 202 pp., frontispice. Envoi de l'auteur. Très bon état. **40 €**
77. [BEAUX-ARTS]. *Masters of early constructive abstract art*. New York, Galerie Denise René, 1971, in-4, brochée, couverture illustrée, (58) p., reproductions en couleurs à pleine page. Préface de Margit Staber. Présentation bio-bibliographique de chaque artiste. Catalogue de la belle exposition new-yorkaise réunissant Arp, Marcelle Kahn, Sonia et Robert Delaunay, Diller, Glarner, Herbin, Kandinsky, Kupka, Mondrian, Stazewski, etc. **40 €**
78. [BEAUX-ARTS]. *Movens. Dokumente und Analysen zur Dichtung, bildenden Kunst, musik, Architektur in Zusammenarbeit mit Walter Hollerer und Manfred de La Motte*. Limes Verlag, 1960, in-4, cartonnage éditeur, jaquette, 200 pp., 8 feuilles sur papier rouge et 12 planches hors-texte. Premier tirage de la plus importante anthologie en langue allemande de l'Avant-garde internationale (d'après Glasmeier). Sous la direction Walter Höllerer et Manfred de la Motte. Avec des textes en allemand (et parfois en anglais ou en français) de Hans Arp, Claus Bremer, Bazon Brock, John Cage, Jean Fautrier, Alberto Giacometti, Karl Otto Götz, Dieter Roth, Bernard Schultze, Kurt Schwitters, Daniel Spoerri, Gertrude Stein, Gregory Corso, Jean Tardieu, Jean Tinguely, Victor Vasarely, Peter Weiss, Emmett Williams, etc. Petites fentes à la jaquette aux pliures et aux coiffes, sinon très bonne condition. **100 €**
79. [BEAUX-ARTS]. *Prié, convié, invité. Cartons d'invitation, vernissages et expositions*. Genève, Musée d'Art et d'Histoire / Cabinet des Estampes, 1980, in-4 carré, broché, couverture illustrée, 92 pp., nombreuses reproductions. Bien complet du carton d'invitation contrecollé sur le premier feuillet, imprimé en jaune sur une pochette de cellophane renfermant un bristol vierge. Bonne condition. **40 €**
80. [BECKETT] JULIET (Charles). *Rencontre avec Samuel Beckett*. Montpellier, Fata Morgana, coll. "Explorations", 1986, in-8, broché, couverture à rabats, 51 pp., frontispice par Bram Van Velde. Edition originale sur vergé teinté. Légère décoloration en bordure de la couverture et au dos, sinon bon état. **25 €**

81. **BECKETT (Samuel)**. *Compagnie*. Paris, Editions de Minuit, 1999, in-8, broché, 87 pp. très bon état. **7 €**
82. **BECKETT (Samuel)**. *Objet Beckett*. Paris, Centre Pompidou - Imec éditeur, 2007, in-4, cartonnage éditeur, 160 et 127 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Ouvrage réalisé à l'occasion de l'exposition "Samuel Beckett" présentée au Centre Pompidou de mars à juin 2007. 2 cartons joints. **50 €**
83. **[BEHAR (Henri)]**. *Le livre surréaliste. Actes du colloque en Sorbonne, juin 1981*. Lausanne, L'Age d'Homme, N° spécial de "Mélusine", Cahiers du Centre de Recherche sur le surréalisme n° IV, 1983, in-8, broché, 381 pp., 24 planches hors-texte, bibliographie et index. Colloque organisé par Henri Béhar. Excellent état. **20 €**
84. **[BENABOU] COLLECTIF**. *Marcel Bénabou, archiviste de l'infini*. Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, coll. "Ecrivains d'aujourd'hui", 2015, in-8, broché, 216 pp., 19 planches hors-texte, bibliographie. Sous la direction de Christophe Reig et Alain Schaffner. Bon état. **15 €**
85. **BENDA (Julien)**. *La Fin de l'éternel*. Paris, Gallimard, 1977, in-8, broché, couverture à rabats, 162 pp. Préface d'Etiemble. Bandeau éditeur conservé. Coupures de presse ayant très légèrement déteint sur les gardes, mais bon état. **9 €**
86. **BENJAMIN (Walter)**. *Allemands. Dix lettres choisies parmi vingt-cinq*. Théâtre typographique, 2002, in-8, broché, 46 pp. Traduites par Monique Rival et Bénédicte Vilgrain. Tirage limité à 300 exemplaires sur vélin Conqueror. En excellente condition. **50 €**
87. **BENS (Jacques)**. *Le retour au pays (fragments). Poème*. Paris, Gallimard, 1968, in-8, broché, couverture rempliée, 69 pp. Edition originale. Exemplaire numéroté sur bouffant alfa avec un bel envoi de l'auteur. Très bon état. **18 €**
88. **BENVENISTE (Emile)** *Problèmes de linguistique générale, II*. Paris, Gallimard, coll. "Bibliothèque des Sciences Humaines", 1974, in-8, broché, couverture à rabats, 286 pp. Tome 2. Exemplaire du service de presse, en bon état général. **12 €**
89. **BENVENISTE (Emile)** *Problèmes de linguistique générale*. Paris, Gallimard, coll. "Bibliothèque des Sciences Humaines", 1968, in-8, broché, couverture à rabats, 356 pp., index. Dos ridé et un peu jauni, sinon exemplaire très convenable. **12 €**
90. **BENVENISTE (Emile)**. *Dernières leçons. Collège de France (1968 et 1969)*. EHESS, Gallimard, Seuil, coll. "Hautes études", 2012, in-8, broché, 210 pp. Bon état. **12 €**
91. **BERGOUNIOUX (Pierre)**. *Trois années*. Montpellier, Fata Morgana, 2011, in-8, broché, couverture à rabats illustrée, 50 pp. Édition originale de ces souvenirs de jeunesse, illustré de dessins d'Axel Cassel. En très bon état. **9 €**
92. **BERL (Emmanuel) et ORMESSON (Jean d')**. *Tant que vous penserez à moi*. Paris, Grasset, 1992, in-12, broché, 203 pp. Edition originale de ces entretiens. Bon état. **9 €**
93. **BERL (Emmanuel)**. *Frère bourgeois, mourez-vous ? Ding ! Ding ! Dong !* Paris, Grasset, 1938, in-12, broché, 157 pp. Édition originale de ce pamphlet sur la pensée bourgeoise. Exemplaire du service de presse. Couverture défraîchie, avec de petites piqures, sinon intérieur propre. **15 €**
94. **BERL (Emmanuel)**. *Histoire de l'Europe. I : D'Attila à Tamerlan. II : L'Europe classique*. Paris, Gallimard, 1945-1947, 2 vol. pet. in-8, brochés, 308 et 300 pp. **40 €**

95. **BERL (Emmanuel)**. *Interrogatoire par Patrick Modiano. Suivi de "Il fait beau, allons au cimetière"*. Paris, Gallimard, coll. "Témoins", 1976, in-8, broché, couverture illustrée, 198 pp. Edition originale. Bon état. **15 €**
96. **BERL (Emmanuel)**. *La fin de la IIIème République (10 juillet 1940)*. Paris, Gallimard, coll. "Trente journées qui ont fait la France", 1968, in-8, broché, rhodoïd, 366 pp, 32 planches in-fine, index. Edition originale en parfait état. Bande éditeur jointe. **18 €**
97. **BERL (Emmanuel)**. *La France irréaliste*. Paris, Grasset, 1957, in-12, broché, 217 pp. Edition originale sur papier ordinaire, en bon état. **12 €**
98. **BERL (Emmanuel)**. *La Politique et les partis*. Paris, Rieder, "Collection Europe", 1932, in-12, broché, 232 pp. Édition originale de cet essai qui passe au crible une offre politique décadente. Entré au parti radical deux ans avant, Berl venait de lancer l'hebdomadaire *Marianne*. Couverture très légèrement défraîchie, avec le dos un peu passé, sinon bon état. **13 €**
99. **BERL (Emmanuel)**. *Les deux sources de l'art occidental*. Genève, Pierre Cailler, 1946, in-12, broché, 62 pp., 22 illustrations hors-texte reproduites en héliogravure. Edition originale numérotée sur Chamois vélin. Excellent état. **14 €**
100. **[BERL] MORLINO (Bernard)**. *Emmanuel Berl. Les tribulations d'un pacifiste*. Paris, La Manufacture, 1990, in-8, broché, couverture illustrée, 414 pp., 16 planches hors-texte, index. Bon état. **10 €**
101. **BERNARD (Marc), PAULHAN (Jean)**. *Correspondance 1928-1968*. Editions Claire Paulhan, 2013, in-8, broché, couv. rempliée, 463 pp., index. Edition originale à tirage limité. Edition établie, présentée et annotée par Christian Liger, complétée et achevée par Guillaume Louet. Comme neuf. On joint la carte postale de l'éditeur illustrée d'un portrait de Bernard (en 3 ex.). **30 €**
102. **BERNARD (Michel)**. *La nue*. Paris, Régine Deforges, coll. "L'or du temps", 1969, in-8, broché, couverture à rabats, 216 pp. Edition originale. Dos très légèrement ridé, minuscule tache à la couverture, sinon bon état. **12 €**
103. **BEUCLER (André)**. *La belle de banlieue*. Paris, Kra, coll. "Carnets littéraires", 1927, in-16, broché, couverture rempliée, 163 pp., portrait-frontispice et fac-similé. Edition originale numérotée sur vélin. Dos très légèrement bruni, sinon bon état. **15 €**
104. **[BIBLIOGRAPHIE]**. *Campus universitaire Jussieu : naissance d'une grande bibliothèque*. Paris, Sens & Tonka, 1993, in-8, cartonnage illustré, 251 pp., photos et plans en noir et en couleurs hors-texte. Professions de foi et documents de présentation des dix candidats au concours organisé en 1993 pour la construction d'une nouvelle bibliothèque sur le campus Jussieu. Les projets de Nouvel et Koolhaas seront retenus mais jamais réalisés. **50 €**
105. **[BIBLIOGRAPHIE] ROUVEYRE (Edouard)**. *Connaissances nécessaires à un bibliophile*. Paris, Rouveyre et Blond, 1883, 2 vol. in-8, brochés, couvertures parcheminées remplies, XIV + 198 et XI + 164 pp. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée. Exemplaire sur vergé, bien complet des 8 planches hors-texte et des 5 specimens contrecollés de différents papiers. Couvertures parcheminées détachées avec petits manques en bordure, intérieur propre. A relier. **50 €**
106. **BIBLIOTHEQUE NATIONALE**. *Le Romantisme*. Catalogue de l'exposition organisée par la Bibliothèque Nationale, 1930, in-8, broché, 182 pp., frontispice et 16 planches hors-texte, 657 numéros décrits. Excellent catalogue. Couverture salie, sinon bon état. **15 €**

107. **BILLINGER (Paul Massing, dit Karl).** *Schutzhäftling 880 : aus einem deutschen Konzentrationslager. Roman.* Paris, Editions du Carrefour, 1935, in-8, broché, couverture illustrée à rabats, 196 pp. Edition originale de ce récit, présenté comme un roman, écrit par Paul W. Massing sous le pseudonyme de Karl Billinger. Arrêté par les nazis en 1933 et enfermé plusieurs mois à Sachsenhausen, l'universitaire communiste se réfugia en France avant de gagner les Etats-Unis. Déchirure à la 4e de couverture, sinon en bonne condition. **90 €**
108. **BLANCHET.** *Relation d'une maladie singulière arrivée à M. Blanchet (...) pour avoir gardé une continence trop parfaite...* Sauveterre, J. Chollet, 1877, in-16, broché, XXIV + 77 pp. Première édition séparée de ce récit du XVIIIe siècle démontrant les dangers de l'abstinence, et attribué à un curé de Gironde ! Dos factice renforcé. Long ex dono sur la page de garde. **50 €**
109. **BLANCHOT (Maurice).** *L'instant de ma mort.* Montpellier, Fata Morgana, 1994, plaquette in-8, brochée, couverture à rabats, 19 pp. Edition originale sur vergé ivoire. Excellent état. **12 €**
110. **BLANCHOT (Maurice).** *La Communauté inavouable.* Paris, Editions de Minuit, 1983, in-8, broché, 93 pp. Edition originale de ce recueil de deux études surli Georges Bataille et Marguerite Duras ("La Maladie de la mort"). Bon état. **12 €**
111. **[BLANCHOT]. COLLECTIF.** *Exercices de la patience, n° 2 : Blanchot.* Paris, Obsidiane, 1981, in-8, broché, 196 pp. Avec des textes de et sur Blanchot par Levinas, Jabès, Déguy, etc. Très bon état. **20 €**
112. **BLECH (René).** *Les Rats.*, Gallimard, 1932, in-12, broché, 242 pp. Edition originale (avec mention fictive de 6e édition). Un roman à thèse par un écrivain communiste : l'amour est-il vraiment possible entre deux individus de classes sociales opposées ? Papier un peu jauni. **40 €**
113. **BLOCH (Ernst).** *Thomas Münzer : théologien de la révolution.* Paris, Julliard, coll. "Dossiers des Lettres nouvelles", 1964, in-8, broché, 269 pp. Edition originale française traduite par Maurice de Gandillac. **70 €**
114. **BLOCH (Jean-Richard), PAULHAN (Jean).** *Correspondance 1920-1946 : "Y a-t-il quelque chose qui nous importe plus que la vérité ?"* Paris, Editions Claire Paulhan, 2014, in-8, broché, couverture rempliée, 342 pp., index. Edition établie, préfacée et annotée par Bernard Leuilliot. Edition originale à tirage limité. Excellente condition, comme neuf. **30 €**
115. **BLOCH (Marguerite).** *Sur les routes avec le peuple de France 12 juin-29 juin 1940 : avec 9 planches de Frans Masereel.* Editions Claire Paulhan, 2010, in-12, broché, couv. rouge à rabats, 190 pp. Edition établie et annotée par Philippe Niogret et Claire Paulhan. A l'état de neuf. **18 €**
116. **[BOCCACE] COLLECTIF.** *Boccace en France : de l'humanisme à l'érotisme. Catalogue d'exposition, Bibliothèque Nationale, 1975.* Paris, Bibliothèque Nationale, 1975, in-8, broché, XV-115 pp. 252 numéros décrits. Un peu gauchi. Sinon très bon état. **15 €**
117. **[BOISSONNAS]. GIGANDET (Cyrille).** *Hommage à Edith et à Charles Boissonnas : autour de la NRF, de Jean Paulhan et du Collège de sociologie.* Genève et Neuchâtel, Droz, Université de Neuchâtel, 1998, in-8, broché, 159 pp., quelques photos en noir. Textes réunis par Cyrille Gigandet sous la direction de Jean Borie. Très bon état. **20 €**
118. **BOLLACK (Jean).** *Pierre de coeur. Un poème inédit de Paul Celan "Le Périgord".* Pierre Fanlac, 1991, in-8, broché, couv. à rabats, 85 pp., quelques photos en noir. Très bon état. **15 €**
119. **BON (Antoine).** *Livres français parus hors d'Amérique de 1940 à 1944. 1e partie : littérature, histoire, géographie, beaux-arts, religion, philosophie.* Rio de Janeiro, Institut franco-brésilien de haute culture,

"Documents bibliographiques" n° 2, 1945, in-8, agrafé, 80 pp. Première partie (seule parue, les 2e et 3e annoncées n'ont jamais été publiées). Précieuse documentation sur la vie éditoriale durant la Seconde Guerre mondiale. Manque de papier angulaire à la couverture, avec cachet de musée sur le plat supérieur. Sinon en bon état général. Peu courant. **40 €**

120. **[BONNARD]** *Bonnard*. Lanzac, Le Point - Revue artistique et littéraire, s.d., 1943, in-8, broché, couverture rempliée, 48 pp., nombreuses reproductions en noir. Textes de Maurice Denis, René-Marie, George Besson et Charles Terrasse. Couverture légèrement usée en bordure, sinon bon état. **30 €**
121. **BONNEFOY (Yves)**. *Ce qui alarma Paul Celan*. Paris, Galilée, coll. "Lignes Fictives", 2007, in-8, broché, couverture à rabats, 43 pp. Edition originale. Prière d'insérer joint. Excellent état. Epuisé. **40 €**
122. **BONNEFOY (Yves)**. *Du mouvement et de l'immobilité de Douve*. Paris, Mercure de France, 1959, in-8, broché, 94 pp. Dos un peu passé et couverture très légèrement salie, sinon bon état. **8 €**
123. **BONNETAIN (Paul)**. *Charlot s'amuse... Avec une préface par Henry Céard*. Paris, Genève, Slatkine, coll. "Ressources", 1979, in-8, broché, XI + IV + 348 pp. Reprint de l'édition de 1883 de ce petit roman sur l'onanisme, avec la préface de Henry Céard et une présentation par Hubert Juin. Bon état. **20 €**
124. **BONNIER (Alexandre), GIBBAL (Jean-Marie, textes réunis par)**. *L'amour, mine de rien*. Paris, Encres, Recherches, 1980, in-12, broché, couv. à rabats, 186 pp. Bon état. **8 €**
125. **[BORGES] CHANCEL (Jacques)**. *Jorge Luis Borges. Radioscopie de Jacques Chancel*. Monaco, Editions du Rocher, 1999, in-12, broché, couverture illustrée, 98 pp. Exemplaire signé par Jacques Chancel. Excellent état. **8 €**
126. **BORGES (Jorge Luis), BIOY CASARES (Adolfo) et SANTIAGO (Hugo)**. *Les Autres. Scénario original*. Paris, Bourgois, 1974, in-8, broché, couverture à rabats, 179 pp., 8 planches hors-texte. Edition originale française. Couverture très légèrement brunie en bordure, sinon bel exemplaire, complet de la bande éditeur. **40 €**
127. **[BORGES] MONEGAL (E. R.)**. *Jose Luis Borges. Biographie littéraire*. Paris, Gallimard, 1983, in-8, broché, couverture illustrée, 597 pp., bibliographie et index. Traduit de l'anglais par Alain Delahaye. Infime ride au dos, sinon bon état. **18 €**
128. **[BORGES]. FLAMAND (Eric)**. *Abrégé de culture bourgeoise. Précédé de "Viva Borgès" par Armando Uribe*. Paris, Noël Blandin, 1985, in-8, broché, couverture à rabats, 156 pp., bibliographie et index. Bon état. **25 €**
129. **BOSCHERE (Jean de)**. *Vanna dans les jardins de Paris*. Paris, Laffont, 1945, in-12, broché, 257 pp. Edition originale sur papier d'édition. Dos légèrement usé, sinon en bon état. **20 €**
130. **BÖSERSACH (Charles)**. *Une jeune femme écrit à son amant*. Rouen, Editions Derrière la salle de bains, coll. "Rose cabine", 2001, in-16, broché, couverture illustrée à rabats, 59 pp. Petite trace d'humidité dans la marge intérieure, sinon bon exemplaire. **10 €**
131. **BOURDIEU (Pierre)**. *Les règles de l'art : genèse et structure du champ littéraire*. Paris, Seuil, coll. "Libre examen - Politique", 1992, in-8, broché, 480 pp., index. Bande de l'éditeur conservée. Bon état. **15 €**
132. **BOUSQUET (Jacques)**. *Le 18e siècle romantique. Anthologie présentée par...* Paris, Pauvert, 1972, in-8, broché, couverture illustrée rempliée, 574 pp., bibliographie et index. Rides au dos, sinon en bon état. **14 €**

133. **BOUSQUET (Joë)**. *La romance du seuil*. Mortemart, Rougerie, 1976, in-8, broché, 85 pp. "La romance du seuil, suivie de Poésie". Préface de Hubert Juin. Edition originale sur papier d'édition. Petite déchirure à la couverture, sinon en bon état. **14 €**
134. **BOUSQUET (Joë)**. *Les capitales ou De Jean Duns Scot à Jean Paulhan*. Paris, Le Cercle du livre, 1955, in-8, broché, couverture à rabats, 206 pp. Edition originale. Un des 300 exemplaires numérotés sur alfa mousse, second papier, celui-ci non justifié. **60 €**
135. **BOUSQUET (Joë)**. *Un amour couleur de thé*. Paris, Verdier, 1984, in-8, broché, couverture illustrée à rabats, 114 pp. Edition originale. **12 €**
136. **[BOUSQUET] NELLI (René)**. *Joë Bousquet, sa vie et son oeuvre*. Paris, Albin Michel, 1975, in-8, broché, 245 pp., bibliographie et index. Très bon état. **15 €**
137. **BOUSSEL (Patrice)**. *L'affaire Dreyfus et la presse*. Armand Colin, coll. "Kiosque", 1960, in-12, broché, 271 pp., illustrations en noir, bibliographie. Pli angulaire à la couverture, sinon bon état général. **12 €**
138. **[BOVE] Emmanuel Bove**. Paris, Flammarion, 1983, plaquette in-12, agrafée, couverture illustrée, 37 pp., bio-bibliographie. Plaquette publicitaire comportant des inédits, une présentation de Raymond Cousse et une lettre de Peter Handke en postface. En très bon état. Coupures de presse jointe. **12 €**
139. **[BOVE]**. *Emmanuel Bove. Carnets du Théâtre de Cherbourg, n° 3*. Cherbourg, Théâtre de Cherbourg, 1990, in-8, broché, 32 pp., illustrations en noir. Coupures de presse jointes. Très bon état. **15 €**
140. **BOVE (Emmanuel)**. *Un père et sa fille*. Au Sans Pareil, "collection bleue illustrée", 1928, in-8, broché, couverture rempliée, 93 pp. Edition originale ornée de 8 lithographies hors-texte par René Ben Sussan. Un des 600 exemplaires numérotés sur vélin Montgolfier. Dos et couvertures décolorés dans les marges, sinon bon état. **100 €**
141. **BOVE (Emmanuel)**. *Un soir chez Blutel*. Paris, Kra, coll. "Carnets littéraires", 1927, in-8, broché, couverture rempliée, 176 pp., portrait-frontispice par Dignimont et fac-similé. Edition originale. Dans "Blutel", Bove se livre avec impartialité à une galerie de portraits qui met en présence, lors d'un dîner, des petits bourgeois confessant sans vergogne les mesquineries et bassesses qu'ils ont dû commettre durant la guerre pour conserver leur position sociale. Exemplaire numéroté sur vélin. Couverture usée avec le dos passé et de petites fentes aux coiffes. Intérieur propre. **18 €**
142. **BRAUQUIER (Louis)**. *Je connais des îles lointaines. Poésies complètes*. Paris, La Table Ronde, 1994, paroutau **18 €**
143. **BRETON (André)**. *Lettres à Jacques Doucet : 1920-1926*. Paris, Gallimard, 2016, in-8, broché, 265 pp. Excellent état. **14 €**
144. **BRETON (André)**. *Ode à Charles Fourier*. Paris, Klincksieck, 1961, gr. in-8, broché, 97 pp., 6 planches hors-texte. Edition présentée avec une introduction et des notes de Jean Gaulmier. Excellente édition critique avec de longs développements sur les rapports du fouriérisme et de la littérature. Bon état général. **30 €**
145. **[BRETON] DUITTS (Charles)**. *André Breton a-t-il dit passe*. Paris, Denoël, coll. "Dossiers des Lettres Nouvelles", 1969, in-8 étroit, broché, 195 pp. Edition originale. Très bon état. **14 €**
146. **[BRETON] MASSOT (Pierre de)**. *André Breton ou le septembriseur*. Paris, Eric Losfeld, 1967, in-12, broché, non paginé. Très bon état. **9 €**

147. **BREUIL (Roger)**. *Brutus*. Paris, Marrons, 2001, in-16, broché, couverture à rabats, 184 pp. Postface de Paul Ricoeur. En bon état. **15 €**
148. **BREUIL (Roger)**. *Traduit de l'américain*. Paris, Gallimard, 1933, in-12, broché, 265 pp. Exemplaire rogné avec le dos légèrement bruni et ridé, sinon bon état. **10 €**
149. **[BRISSET] DECIMO (Marc)**. *Jean-Pierre Brisset, prince des penseurs*. Paris, Ramsay, 1986, in-8, broché, 171 pp., nombreuses figures et 8 planches hors-texte. Bon état général. **15 €**
150. **BRODA (Martine)**. *Eblouissements. Suivi de Grand jour*. Paris, Flammarion, 2003, in-8, broché, 184 pp. Très bon état. **12 €**
151. **BRYEN (Camille) et GHEERBRANT (Alain)**. *Anthologie de la poésie naturelle*. Paris, K Editeur, 1949, in-8, broché, couverture illustrée à rabats, 139 pp., 8 photographies hors-texte de Brassai sur papier couché. Edition originale du tirage courant de cette anthologie de poésie émanée de l'art brut. Belle maquette de Pierre Faucheux. Avec des textes de Boncors, Chaissac, Le Facteur Cheval, Louis Perrot, Henri Rousseau, Gabriel Toutin, etc. On joint le fac-similé sur papier jaune de la publicité d'un perruquier, communiqué par Romi, imprimé à 175 exemplaires et normalement réservé au tirage de tête (et qui manque régulièrement à ces derniers !). **75 €**
152. **BUBER (Martin)**. *Ekstatische Konfessionen. Gesammelt von Martin Buber*. Iena, Eugen Diederichs, 1909, in-8, cartonnage de l'éditeur, 238 pp. Edition originale. Le philosophe autrichien, promoteur du sionisme dès 1898, propose ici un choix de textes provenant des diverses traditions mystiques, principalement les chrétiennes françaises et allemandes, mais aussi les soufies, les indiennes et les juives. Cartonnage un peu défraîchi. **60 €**
153. **BUCAILLE (Max)**. *Entre le sommeil et le noir*. Amiens, Le Nyctalope, coll. "Langue de peintres", 1982, in-8, broché, couverture rempliée, non paginé. Edition originale de ces 7 collages de Max Bucaille. Tirage unique à 333 exemplaires numérotés sur Arches. **60 €**
154. **BUCAILLE (Max)**. *Les cris de la fée. Seize collages*. Paris, GLM, 1939, in-8, en feuilles sous chemise bleu pâle à rabats, non paginé. Premier tirage de cet album de 16 collages reproduits en phototypie. Tirage limité à 650 exemplaires, celui-ci sur vélin (Bibliothèque nationale, GLM, n° 203). **150 €**
155. **BUTOR (Michel)**. *6 810 000 litres d'eau par seconde*. Paris, Gallimard, 1965, in-4, broché, couverture à rabats, 281 pp. Edition originale. Exemplaire du service de presse. Couverture très légèrement défraîchie, sinon bon état. **15 €**
156. **BUTOR (Michel)**. *Intervalle. Anecdote en expansion*. Paris, Gallimard, coll. "Le chemin", 1973, in-12, broché, couverture à rabats, 161 pp. Edition originale en service de presse. Dos légèrement bruni, mais bon état. **8 €**
157. **BUTOR (Michel)**. *Vanité. Conversation dans les Alpes-Maritimes*. , Balland, coll. "Le commerce des idées", 1980, in-8, broché, 90 pp. Edition originale. Bon état. **8 €**
158. **CABET (Etienne)**. *Voyage en Icarie*. Paris, Au bureau du Populaire, 1848, in-12, demi-basane noire, dos lisse orné de filets dorés, VIII + 600 pp. Nouvelle édition publiée à l'occasion de la révolution de 1848. Cette utopie à succès, basée sur un communisme chrétien influencé par Thomas More et Rousseau, va susciter quelques vocations... En effet, en octobre 1847, 150 personnes réunies dans les locaux du journal "Le Populaire" votent l'acte de constitution d'Icarie et élisent Etienne Cabet comme président d'une première communauté icarienne au Texas, puis dans l'Illinois. L'entreprise ne fut pas aisée, mais en dépit

de la mort prématurée de Cabet en 1856, la communauté d'Icarie perdurera jusqu'en 1895. Coiffes un peu frottées, sinon bon exemplaire. **200 €**

159. **CAHEN (Robert), ODENBACH (Marcel).** *La mirada discreta*. Buenos Aires, Fundacion Telefonica, Espacio, 2007, in-4, broché, couv. à rabats, 90 pp., photos en couleurs. Texte en espagnol. Très bon état. **30 €**
160. **CAILLOIS (Roger).** *Babel. Orgueil, confusion et ruine de la littérature*. Paris, Gallimard, 1948, in-8 broché, 307 pp. Edition originale sur papier d'édition (après 13 pur fil). Dos bruni et un peu usé, sinon en bon état. Coupures de presse jointes. **15 €**
161. **CAILLOIS (Roger).** *Cases d'un échiquier*. Gallimard, 1970, in-8, broché, couverture à rabats, 337 pp. Edition originale. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur. Bande éditeur conservée "inextricable univers". **80 €**
162. **CAILLOIS (Roger).** *Ponce Pilate. Récit.*, Gallimard, 1961, in-12, broché, 149 pp. Edition originale, exemplaire du service de presse. Dos très légèrement ridé, sinon très bon état, avec le bandeau de l'éditeur conservé. **16 €**
163. **CAIN (Julien).** *La bibliothèque nationale pendant les années 1945 à 1951 : rapport présenté à M. le Ministre de l'Education Nationale*. Paris, Bibliothèque Nationale, 1954, in-8, broché, VI-295 pp., index. Ex-libris manuscrit. Très bon état. **20 €**
164. **CAIN (Julien).** *La bibliothèque nationale pendant les années 1952 à 1955 : rapport présenté à M. le Ministre de l'Education Nationale*. Paris, Bibliothèque Nationale, 1958, in-8, broché, VI-333 pp., index. Très bon état. **20 €**
165. **CALAFERTE (Louis).** *Rapports. Carnets VI (1982)*. Paris, Gallimard, coll. "L'Arpenteur", 1996, in-8, broché, 323 pp. Bandeau de l'éditeur conservé. Très bon état. **20 €**
166. **CALDERARA (Antonio).** *Bianco et Giallo. Piccola storia di un quadrato e di un rettangolo*. La Louvière, Daily-Bul, coll. "Les poquettes volantes", 1968, plaquette in-12, brochée, non paginée. Edition originale de cette variation typographique imprimée en jaune sur papier crème. Tirage restreint (non précisé). **40 €**
167. **CALOT (Frantz), MICHON (Louis-Marie), ANGOULVENT (Paul).** *L'art du livre en France des origines à nos jours*. Paris, Delagrave, 1931, in-4, demi-basane havane, dos à faux-nerfs, pièces de titre de chagrin rouge, tête dorée, couverture conservée, XVI + 301 pp., nombreuses reproductions en noir dans le texte, index, bibliographie. Petits frottements au dos, sinon bon exemplaire. **45 €**
168. **CALVINO (Italo).** *Piccolo sillabario illustrato*. Paris, Bibliothèque Oulipienne n° 6, 1978, plaquette in-8, agrafée, 25 pp. Seconde édition en partie originale au tirage hors commerce limité à 150 exemplaires numérotés. Introduction originale de Georges Perec. Bien complet du feuillet donnant les volumes parus et à paraître de la Bibliothèque oulipienne. Rare. **150 €**
169. **CARACO (Albert).** *Plaidoyer pour les indéfendables. Apologie d'Israël*. Paris, Librairie Fischbacher, 1957, in-8, broché, couv. à rabats, 202 pp. Edition originale en service de presse. Première partie de cette "apologie d'Israël" qui sera continuée par "La marche à travers les ruines". Converti au catholicisme par ses parents en exil durant la Seconde Guerre mondiale, Caraco renoue avec ses racines juives dans ce plaidoyer féroce, tout à la fois mystique et rationnel. **50 €**
170. **CARACO (Albert).** *Post Mortem*. Lausanne, L'Age d'homme, "La Merveilleuse collection", 1968, in-8, broché, couverture noire rempliée, 119 pp. Edition originale numérotée. Très bon état. **20 €**

171. **CARADEC (François)**. *Histoire de la littérature enfantine en France*. Albin Michel, 1977, in-8, broché, couverture illustrée à rabats, 271 pp. Ouvrage de référence en enfantina. Dos ridé, sinon bon état général. **12 €**
172. **CARELMAN (Jacques)**. *Saroka la géante. Conte. Avant-propos de Jean Ferry*. Paris, Le Terrain Vague, 1965, in-4, cartonnage éditeur de moire rouge, jaquette, étui de moire assorti, non paginée. Edition originale de ce conte d'inspiration surréaliste illustré de 40 collages dans l'esprit de Max Ernst retraçant le triste destin de Saroka, géante aux multiples visages, qui choisit de se pétrifier afin d'échapper aux persécutions des mortels... Tirage limité à 1565 exemplaires. En parfaite condition. **70 €**
173. **CARNAUD (Jacqueline), MELZER (Rachel), TAUBE (Dana)**. *L'hébreu au présent : manuel d'hébreu contemporain. 1er livre*. Paris, Maisonneuve et Larose, 1986, in-8, broché, 247 pp. 1er livre, 4e édition, nouveau tirage de 1986. Un peu défraîchi, mais en bon état général. **18 €**
174. **CASSIN (Elena)**. *San Nicandro : histoire d'une conversion*. Paris, Quai Voltaire, 1993, in-8, broché, couv. à rabats, 323 pp., cartes. Très bon état. Epuisé. **50 €**
175. **[CELAN] BRODA (Martine)**. *Contre-jour. Etudes sur Paul Celan*. Paris, Cerf, coll. "Passages", 1986, in-8, broché, 233 pp., bibliographie. Colloque de Cerisy édité par Martine Broda. Petite ride au dos, sinon bon état. **30 €**
176. **[CELAN] Paul Celan**. Lausanne, N° spécial de la "Revue de Belles-Lettres", 1972, in-8, broché, 219 pp., 12 dessins par Tal Coat, Gisèle Celan-Lestrange, Bram van Velde et 3 portraits, bio-bibliographie. Textes de Celan (trente-deux poèmes, deux discours) et contributions de Michaux, Blanchot, Levinas, Du Bouchet, Bonnefoy, Starobinski, Dupin, etc. Infime trace de mouillure au dos en pied et sur la tranche inférieure, sinon bon état. **30 €**
177. **CELAN (Paul) et CELAN-LESTRANGE (Gisèle)**. *Correspondance (1951-1970). Avec un choix de lettres de Paul Celan à son fils Eric. Edité et commenté par Bertrand Badiou avec le concours d'Eric Celan. Tome I : Lettres. Tome II : Commentaires et illustrations*. Paris, Editions du Seuil, coll. "La Librairie du XXIe siècle", 2001, 2 vol. in-8, cartonnages éditeur, jaquettes, étui cartonné et illustré, 717 et 785 pp., cahier de 116 reproductions en noir et en couleurs in-fine, bibliographie et index. Infime accroc en bordure de l'étui, sinon ensemble à l'état de neuf. **50 €**
178. **CELAN (Paul)**. *Enclos du temps. Zeitgebüft*. Paris, Clivages, 1985, in-8, broché, non paginé. Traduit par Martine Broda. Edition bilingue à tirage limité sur vergé. Très bon état. **28 €**
179. **CELAN (Paul)**. *La Rose de personne. Die Niemandrose*. Paris, Le Nouveau Commerce, 1979, in-8, broché, sous couverture à rabats, 157 pp. Première édition française, en version bilingue. Traduction de Martine Broda. En bonne condition. **35 €**
180. **CELAN (Paul)**. *Pavot et mémoire*. Paris, Bourgois, coll. "Détroits", 1987, Premier tirage de 1987. in-8, broché, couverture illustrée par Henri Michaux, 162 pp. Texte allemand et français en regard. Traduit de l'allemand par Valéry Bret. Très bon état. Epuisé et recherché. **60 €**
181. **[CELAN]. BRODA (Martine)**. *Dans la main de personne : essai sur Paul Celan*. Paris, Cerf, coll. "La nuit surveillée", 1986, in-8, broché, 126 pp. Couverture légèrement défraîchie, sinon en bon état général. **15 €**
182. **[CELAN]. COHEN (Laurent)**. *Paul Celan, chroniques de l'antimonde*. Paris, Jean-Michel Place, coll. "Poésie", 2000, in-12, cartonnage éditeur, 122 pp., nombreuses illustrations, bio-bibliographie. Excellent opus de cette collection d'essais "poétiques" joliment typographiée. **10 €**

183. **[CELAN]. SZONDI (Peter).** *Celan-Studien*. Bibliothek Suhrkamp, 1972, in-12, cartonnage éditeur, 153 pp. Texte en allemand. Très bon état. **12 €**
184. **[CELINE] PHALESE (Hubert de).** *Guide de "Voyage au bout de la nuit". "Voyage au bout de la nuit" à travers les nouvelles technologies*. Paris, Nizet, 1993, in-8, broché, 158 pp., bibliographie, index. **20 €**
185. **Centre international de Synthèse.** *Notion de structure et structure de la connaissance (18-27 avril 1956). XXe semaine de synthèse*. Paris, Albin Michel, 1957, petit in-8, broché, XXIV + 437 pp. Contributions de Roger Martin, Daniel Lacombe, Costa de Beauregard, Paul Chauchard, Georges Gurvitch, Roger Mucchielli, etc. Très bon état. **14 €**
186. **CERISIER (Alban).** *Une histoire de La NRF*. Paris, Gallimard, 2009, in-8, broché, couverture illustrée, 611 pp., index. En très bon état. **12 €**
187. **CERTIGNY (Henry).** *Le bal masqué de Montparnasse*. Gallimard, 1957, in-8, broché, non coupé, 352 pp. Couverture un peu poussiéreuse. Sinon bon état, non coupé. **12 €**
188. **CHABRIER (Emmanuel).** *Correspondance réunie et présentée par Roger Delage et Frans Durif, avec la collaboration de Thierry Bodin*. Paris, Klincksieck, 1994, fort vol. in-8, toile écrue de l'éditeur, jaquette, LII + 1261 pp., 20 photographies hors-texte, index. Bon état. **80 €**
189. **CHADOURNE (Louis).** *L'Inquiète Adolescence. Roman.*, Editions des Cendres, 1995, in-8, broché, couverture à rabats, 186 pp. Excellent état. **12 €**
190. **CHALIER (Catherine).** *Traité des larmes : fragilité de Dieu, fragilité de l'âme*. Paris, Albin Michel, coll. "Spiritualités", 2003, in-8, broché, 219 pp. Très bon état. **12 €**
191. **CHAPON (François).** *Empreintes sur un buvard. Pages de journal (1953-1989)*. Paris, Editions des Cendres, Galerie Claude Bernard, 2016, in-4, broché, couv. à rabats, 170 pp., index. Edition originale à tirage limité. Comme neuf. **25 €**
192. **CHAPON (François).** *Le peintre et le livre : l'âge d'or du livre illustré en France, 1870-1970*. Paris, Flammarion, 1987, in-4, cartonnage toilé sous jaquette illustrée, 319 pp., nombreuses reproductions en noir et en couleurs, index. Excellent état. **70 €**
193. **CHAPON (François).** *Un vendredi, rue Jacob...* Paris, Editions des Cendres, 2015, plaquette gr. in-8, broché, couv. à rabats, XII pp. Edition originale, tirage limité à 175 exemplaires numérotés à la main. Texte écrit pour le catalogue de l'exposition Romaine Brooks au Palazzo Fortuny. Comme neuf. **15 €**
194. **[CHAR] René Char.** *Manuscrits enluminés par des peintres du XXIème siècle. Catalogue d'exposition.*, Bibliothèque Nationale, 1980, in-4, broché, 146 pp., très nombreuses reproductions en noir et en couleurs. Bon état. **25 €**
195. **[CHAR] BENOIT (Pierre-André).** *Bibliographie des oeuvres de René Char (de 1928 à 1963)*. Paris, Le Demi-jour, 1964, gr.in-8, broché, couverture rempliée, non coupé, 98 pp., portrait-frontispice par Valentine Hugo, illustrations et fac-similés, notice biographique. Edition originale. Dos légèrement bruni et sali, sinon bon état, complet du feuillet d'errata. **35 €**
196. **[CHAR]. CORON (Antoine, dir.).** *René Char*. Paris, Bibliothèque nationale de France - BnF, Gallimard, 2007, in-4, broché, couv. illustrée, 263 pp., reproductions en couleurs, index, bibliographie. On joint le dépliant de l'exposition. Très bon état. **30 €**

197. **CHAR (René)**. *Le soleil des eaux. Spectacle pour une toile des pêcheurs*. Paris, Gallimard, 1951, in-12, broché, 159 pp. Papier un peu jauni, sinon bel exemplaire. **20 €**
198. **[CHARCOT], BONDUELLE (Michel), GELFAND (Toby), GOETZ (Christopher G.)**. *Charcot, un grand médecin dans son siècle*. Editions Michalon, 1996, in-8, broché, 397 pp., 8 planches hors-texte, index et bibliographie. Très bon état. **40 €**
199. **[CHARDONNE]. COLLECTIF**. *Jacques Chardonne*. Paris, Bibliothèque Nationale, 1984, gr. in-8, broché, 35 pp., illustrations et fac-similés. Etudes par Marcel Arland, Michel Déon, François Nourissier, Jacques Brenner, etc. Très bon état. **18 €**
200. **CHARDONNE (Jacques) & PAULHAN (Jean)**. *Correspondance Chardonne/Paulhan (1928-1962)*. Paris, Stock, 1999, in-8, broché, couverture illustrée, 267 pp., bibliographie et index. Edition présentée et annotée par Caroline Hoctan. Préface de François Sureau. Très belle condition. **15 €**
201. **[CHARDONNE]**. *Cahiers Jacques Chardonne n° 2 (1972)*. Cahiers Jacques Chardonne n° 2, 1972, in-8, broché, 56 pp. Textes inédits de Jacques Chardonne. Très bon état. **12 €**
202. **CHARLEREINE**. *Le Maréchal Défaite*. Paris, Gallimard, 1945, in-12, broché, 256 pp. Réquisitoire contre Pétain rédigé fin 1940 et début 1941 selon l'auteur, de son vrai nom Charles-Jean Odic qui sera maire de Sèvres et conseiller général des Hauts-de-Seine. Nombreuses notes de lecture de couleurs rouge et bleu dans les marges, sinon bon état. **11 €**
203. **CHARLOT (Edmond), TEMPLE (F. J.)**. *Souvenirs d'Edmond Charlot. Entretiens avec Frédéric Jacques Temple*. Pézenas, Domens, coll. "Méditerranée vivante / essais", 2007, petit in-8, broché, couv. à rabats, 91 pp. Première éditions sur vergé, exemplaire non justifié. Très bon état. **25 €**
204. **CHARTIER (Roger), MARTIN (Henri-Jean)**. *Histoire de l'édition française, tome 4 : Le livre concurrent, 1900-1950*. Paris, Fayard, Cercle de la Librairie, 1991, fort vol. in-8, broché, couverture illustrée, 724 pp., bibliographie et index. Dos ridé et quelques petits plis à la couverture. Sinon état convenable. **20 €**
205. **CHARTIER (Roger)**. *L'ordre des livres : lecteurs, auteurs, bibliothèques en Europe entre XIV^e et XVIII^e siècle*. Aix-en-Provence, Alinéa, 1992, in-8, broché, couv. illustrée, 118 pp., reproductions hors-texte. Couverture insolée, sinon en bon état général. **14 €**
206. **CHASLES (Philarète)**. *Etudes sur l'Antiquité précédées d'un essai sur les phases de l'histoire littéraire et sur les influences intellectuelles des races...* Paris, Amyot, 1847, in-12, demi-basane noire, XII + 477 + 10 pp. Ex-libris. Coiffes frottées et mors fragilisés. Sinon exemplaire convenable, solide, intérieur frais. **35 €**
207. **CHASLES (Philarète)**. *Etudes sur le seizième siècle en France*. Paris, Amyot, 1848, in-12, broché, LVI + 432 pp., index. Etudes précédées d'une Histoire de la littérature et de la langue françaises de 1470 à 1610. Couverture un peu défraîchie avec le dos cassé, sinon intérieur propre. **30 €**
208. **CHASLES (Philarète)**. *Italie et Espagne. Voyages d'un critique à travers la vie et les livres.*, Didier, 1869, in-12, demi-chagrin aubergine, fer de lycée frappé au premier plat, dos à nerfs, 437 pp. Petites rousseurs éparses, sinon état correct. **30 €**
209. **[CHATEAUBRIAND] COLLECTIF**. *Chateaubriand : le voyageur et l'homme politique. Catalogue d'exposition, Bibliothèque Nationale, 1969*. Paris, Bibliothèque Nationale, 1969, in-8, broché, XXVIII-212 pp., quelques illustrations en noir in-texte. 664 numéros décrits. Dos un peu ridé. Sinon très bon état. **12 €**

210. **CHOMSKY (Noam) & HERMAN (E. S.)**. *Bains de sang*. Seghers/Laffont, coll. "Change", 1975, in-8, broché, 195 pp. Edition originale (sans grand papier). Texte suivi de "L'Archipel Bloodbath" par Jean-Pierre Faye, traduit de l'américain par Marie-Odile Faye. Dos jauni et couverture un peu salie, sinon intérieur très correct. **15 €**
211. **CHORIER (Nicolas)**. *Aloisiae Sigæ, Toletanae, Satyra sotadica de arcanis Amoris et Veneris, Aloisia hispanice scripsit, latinitate donavit Joannes Meursius*. Paris, Isidore Liseux et Théophile Belin, 1885, in-12, broché, couverture imprimée, XXXVI + 342 pp. Un des 100 exemplaires numérotés sur Hollande. Edition latine de ce classique de l'initiation amoureuse par Nicolas Chorier (1612-1692). La notice sur l'auteur, seule partie en français, est sans doute d'Alcide Bonneau. Dos fendu. Pia, 361. **50 €**
212. **CIANTAR (Maurice)**. *Etrangers dans la ville*. Paris, Le Dilettante, 1994, in-12, broché, couverture à rabats en couleurs, 77 pp., fac-similé d'un article de Salvet avec transcription en regard. Edition originale de ce texte paru initialement dans la revue "Les Oeuvres libres" en 1958. Postface de Jean-Paul Louis. En très bon état. **10 €**
213. **CINGRIA (C.-A.)**. *Charles-Albert Cingria. Cahiers bleus, n° 24 (été 1982)*. "Cahiers Bleus" n° 24, 1982, in-4, broché, couverture illustrée, 104 pp., nombreuses illustrations. Edition originale à tirage limité. Textes de Cingria, Edmond Humeau, Jacques Réda, André Dhôtel, Dominique Daguet, etc. Excellent état. **15 €**
214. **CINGRIA (C.-A.)**. *Stalactites*. Lausanne, La Guilde du Livre, 1941, in-8, cartonnage éditeur, 208 pp. Edition originale ornée de 8 dessins hors-texte par René Auberjonois. Tirage limité sur bouffant blanc. **50 €**
215. **CLAUS (Camille)**. *Une mythologie alsacienne. Le démon du voyage. Frédéric le peintre. Avant-propos de Claude Vigée*. Strasbourg, Association Jean-Baptiste Weckerlin, 1972, in-8, broché, couverture illustrée, 259 pp. Edition originale ornée par l'auteur de nombreuses compositions contrecollées en noir et en couleurs. Bel envoi de l'auteur à Alexandre Bonnier "ce livre naïf qui ne sait ce qui parle à travers lui, en profonde sympathie". Taches sur la couverture, sinon en bon état. **25 €**
216. **CLELAND (John)**. *Mémoires de Fanny Hill, femme de plaisir*. Paris, L'Or du Temps - Régine Deforges, 1970, in-8, broché, couverture à rabats, XXIII + 249 pp. Préface de Gérard Bauër et annexes par Francis Wey et Jacques Haumont avec une suite de 6 planches dessinées et gravées par William Hogarth : "La carrière d'une putain de Londres". Mention imprimée en rouge sur la couverture : Interdit à la vente aux mineurs de 18 ans. Dos très légèrement gauchi et bruni, sinon bon état général. **15 €**
217. **COHEN (Marcel)**. *Murs (Anamnèses)*. Paris, Editions Peuplier, 2013, in-16, broché, 93 pp., frontispice d'Eve Aschheim. En parfait état. **12 €**
218. **COHEN (Maxime)**. *Eloge immodéré des femmes*. Paris, Grasset, 2010, in-8, broché, 321 pp. Très bon état. **10 €**
219. **[COLETTE] COLLECTIF** *Colette. Catalogue d'exposition*. Paris, Bibliothèque Nationale, 1973, in-8, broché, 215 pp., nombreuses illustrations et 745 numéros décrits. Bon état. **18 €**
220. **[COLETTE] PICHOS (Claude), BRUNET (Alain)**. *Colette*. Paris, Editions de Fallois, 1998, in-8, broché, couv. illustrée, 597 pp., 32 planches hors-texte, index. Avec un envoi autographe signé des deux auteurs. Très bon état. **15 €**

221. **COLLECTIF.** *Album NRF. Un siècle NRF. Iconographie choisie et commentée par François Nourissier.* Paris, Gallimard, coll. "Bibliothèque de la Pléiade", 2000, in-12, plein cuir éditeur, rhodoïd, étui imprimé, 373 pp., 326 illustrations, index. A l'état de neuf. **35 €**
222. **COLLECTIF.** *André de Richaud.* Cognac, Le Temps qu'il fait, 1985, in-8, broché, couverture illustrée, 238 pp., nombreuses illustrations et fac-similés, bibliographie. Cahier dirigé par Patrick Cloux. Bon état. **15 €**
223. **COLLECTIF.** *Change mondial II. Prague, Athènes.* Seghers/Laffont, coll. "Change" n° 25, 1975, in-8, broché, 223 pp. Edition originale. Contributions sur l'évolution du surréalisme en Tchécoslovaquie et la poésie en Grèce. Très bonne condition. **20 €**
224. **COLLECTIF.** *Change mondial.* , Seghers/Laffont, coll. "Change" n° 20, 1974, in-8, broché, 223 pp. Edition originale. Contributions de Jean-Pierre Faye, Bernard Noël, Aigui, Laurence Glass, etc. Bandeau éditeur joint. Très bonne condition. **15 €**
225. **COLLECTIF.** *Imprimerie et édition à Strasbourg au XIXe siècle. Livres, journaux, prospectus, éditeurs, libraires (de 1815 à 1870).* Strasbourg, Bibliothèque municipale de Strasbourg, 1976, in-8, broché, couverture en couleurs, XI + 46 pp., 8 planches en couleurs hors-texte et 16 planches en noir in fine. Excellent catalogue de 328 numéros décrits rédigé par Georges Foessel, Jean-Pierre Klein et Bernard Rolling. **50 €**
226. **COLLECTIF.** *Le livre et l'artiste.* Paris, Bibliothèque Nationale, 1977, in-8 carré, broché, 141 pp., nombreuses reproductions en noir et en couleurs, index. Tendances du livre illustré français (1967-1976). Catalogue d'exposition avec 128 numéros décrits. En excellent état. **12 €**
227. **COLLECTIF.** *Le Mercure de France : cent et un ans d'édition.* Paris, Bibliothèque Nationale de France, 1995, in-8, broché, 151 pp., nombreuses reproductions et 213 numéros décrits, index. Catalogue d'exposition sous la direction de Marie-Françoise Quignard. En excellent état. **15 €**
228. **COLLECTIF.** *Le sentiment de la langue. Le silence.* Seghers/Laffont, coll. "Change", 1976, in-8, broché, 223 pp. Edition originale. Textes de Mitsou Ronat, Joseph Guglielmi, Jacques Roubaud, etc. Très bonne condition. **15 €**
229. **COLLECTIF.** *Malbouffe, famines et politique.* Albin Michel, "Cahiers d'histoire sociale" n° 14, 2000, in-8, broché, 210 pp. Contient 2 autres articles : L'utopie ruraliste de Jose Bové, Interdire le coca ?, Famines en Ukraine et en Corée du nord. Bon état. **15 €**
230. **COLLECTIF.** *Mouvement du change de forme. Transformationnisme.* Seghers/Laffont, coll. "Change" n° 24, 1975, in-8, broché, 230 pp. Edition originale. Contributions de Chomsky, Jean-Pierre Faye, Jacques Roubaud, etc. Très bonne condition. **15 €**
231. **COLLECTIF.** *Police fiction.* Seghers/Laffont, coll. "Change" n° 15, 1973, in-8, broché, 223 pp. Edition originale. Contributions de Chomsky, Alain Jouffroy, André Velter, Vera Linhartova, etc. Très bonne condition. **18 €**
232. **COLLECTIF.** *Souverain Québec.* Seghers/Laffont, coll. "Change", 1977, in-8, broché, 239 pp. Edition originale. Très bonne condition. **15 €**
233. **COLLECTIF.** *Transformer traduire.* Seghers/Laffont, coll. "Change" n° 14, 1973, in-8, broché, 223 pp. Edition originale. Articles sur Mallarmé (Traducteur traduit) et Marc Twain. Contributions de Perec (Microtraductions), Jacques et Sylvia Roubaud, Jean-Pierre Faye, etc. Très bonne condition. **18 €**

234. **[COLLECTIF] FAYE (Jean-Pierre).** *L'imprononçable. L'écriture nomade.* Seghers/Laffont, coll. "Change" n° 22, 1975, in-8, broché, 222 pp. Edition originale. Contributions de Jabes, Levinas, Bernard Noël, Agnès Rouzier, Jean-Pierre Faye, Maurice Blanchot, etc. Dos un peu jauni et infimes taches à la couverture sinon bonne condition. **25 €**
235. **COLLECTIF.** *African and Middle Eastern Collections. Library of Congress illustrated guides.* Washington, Library of Congress, 2001, 2 vol. in-4, brochés, couv. illustrées, sous étui cartonné, 62 + 71 pp., reproductions en noir et en couleurs. Coffret réunissant "Africana Collections" et "Near East Collections". Très bon état. **25 €**
236. **COLLECTIF.** *Architecture(s) de bibliothèques : 12 réalisations en régions 1992-2000.* Paris, Direction du Livre et de la Lecture, Institut français d'architecture, 2000, in-12, broché, non paginé, photos et plans en noir et en couleurs. Très bon état. **20 €**
237. **COLLECTIF.** *Association de malfaiteurs : 30 ans d'édition indépendante.* Auch, Tristram, 2017, in-8, broché, 372 pp. Très bon état. **14 €**
238. **COLLECTIF.** *Cahier de poésie n° 1 (1973).* Paris, Gallimard, coll. "Cahier de poésie", 1973, in-8, broché, 225 pp. Jane Albert-Hesse, Jacques Ariane, Georges Clairefond, etc. Brunissure au dos, sinon en bon état. **15 €**
239. **COLLECTIF.** *Cahier de poésie n° 3 (1980).* Paris, Gallimard, coll. "Cahier de poésie", 1980, in-8, broché, 196 pp. Anne Portugal, Henri Droguet, Jean-Pierre Lemaire, etc. Très bon état. **15 €**
240. **COLLECTIF.** *Chroniques de Minuit : deuxième cahier.* Paris, Editions de Minuit, 1946, in-8, broché, 135 pp. Textes de Jean Paulhan, Srephen Spender, Jean Cayrol, etc. Dos légèrement bruni, sinon bon état. **16 €**
241. **COLLECTIF.** *Curieux curiosa. Onzième colloque des Invalides, 9 novembre 2007.* , Du Lérot, coll. "En marge", 2009, in-8, broché, couv. illustrée, 204 pp., reproductions en noir et en couleurs. Bon état. **20 €**
242. **COLLECTIF.** *Enquête auprès de 250 revues littéraires. Poésie.* Paris, Jean-Michel Place, 1979, in-8, broché, 385 pp., index. Réponses au questionnaire adressé à 250 revues de poésie sur leurs raisons d'être. Dos légèrement ridé, sinon bonne condition. **33 €**
243. **COLLECTIF.** *Formes Poétiques Contemporaines, N° 2/2004.* Bruxelles et Paris, Les impressions nouvelles, revue "Formes poétiques contemporaines", 2004, in-8, broché, 335 pp. Très bon état. **20 €**
244. **COLLECTIF.** *Gallimard : un siècle d'édition (1911-2011).* Bibliothèque nationale de France, Gallimard, 2011, in-4 carré, cartonnage de l'éditeur, tranches rouges, 392 pp., nombreuses reproductions et fac-similés en noir et en couleurs. Bande de l'éditeur conservée. Très bon état. **25 €**
245. **COLLECTIF.** *Geoffroy Tory : imprimeur de François 1er, graphiste avant la lettre.* Paris, RMN, 2011, grand in-8, broché, jaquette illustrée, 158 pp., nombreuses reproductions en couleurs. Très bon état. **20 €**
246. **COLLECTIF.** *Gustave Flaubert.* N° spécial de la Revue L'Arc, 1980, in-8, broché, 94 pp. Textes de Perec, Marthe Robert, Sartre, etc. Infimes plis à la couverture, sinon bon état. **8 €**
247. **COLLECTIF.** *Histoire de l'art, N° 56 : Patrimoines et institutions.* Paris, Somogy, "Histoire de l'art", 2005, in-8, broché, 144 pp., reproductions en noir. Très bon état. **20 €**
248. **COLLECTIF.** *Historique du problème palestinien.* Liège, Asbl Le Masque à Gaz, 1971, in-8 oblong, agrafé, 81 pp. dactylographiées. Mention de 3e édition (vers 1971). **15 €**

249. **COLLECTIF.** *Jérusalem, revue psychanalytique et culturelle. N° 1 (automne 1986).* Paris, Editions DAF / Point Hors-ligne, 1986, in-8, broché, 95 pp. Belmaker, Haddad, Ben Yehuda, Vigée, Moses, etc. Couverture un peu défraîchie, sinon en bon état. **15 €**
250. **COLLECTIF.** *L'esprit NRF : 1908-1940.* Paris, Gallimard, 1990, fort vol. in-8, cartonnage sous jaquette, XIX-1326 pp., index. Edition établie et présentée par Pierre Hebey. Petite salissure à l'angle de la jaquette, sinon en très bon état. **25 €**
251. **COLLECTIF.** *Le genre humain n° 2 : penser-classer.* Fayard, coll. "Le genre humain", 1982, in-8, broché, 127 pp. Premier tirage contenant l'édition pré-originale du texte de Perec "Penser/Classer". Bon état. **20 €**
252. **COLLECTIF.** *Le goût de la revue.* Paris, Ent'revues, 2004, in-8, broché, 60 pp. Contributions de D. Bertinotti, E. Dussert, Ch. Doumet, C. Pace, G.-G. Lemaire, etc. Publié à l'occasion du 14e Salon de la revue. Très bon état. **10 €**
253. **COLLECTIF.** *Le Langage.* Paris, Gallimard, coll. "Encyclopédie de la Pléiade", 1968, in-12, plein cuir éditeur, jaquette, rhodoïd, XII + 1525 pp. Volume publié sous la direction d'André Martinet. Petite déchirure au rhodoïd, jaquette très légèrement décolorée au dos, sinon bel exemplaire. **25 €**
254. **COLLECTIF.** *Le livre dans la vie quotidienne. Catalogue d'exposition, Bibliothèque Nationale, 1975.* Paris, Bibliothèque Nationale, 1975, in-8, broché, XI-177 pp. 706 numéros décrits. Très bon état. **15 €**
255. **COLLECTIF.** *Le Livre.* Paris, Bibliothèque Nationale, 1972, in-8, broché, 225 pp., nombreuses illustrations dont 6 planches hors-texte en couleurs et 718 numéros décrits. dos ridé, sinon bon état. **12 €**
256. **COLLECTIF.** *Le Romantisme allemand.* Marseille, Numéro spécial des Cahiers du Sud, 1937, in-8, broché, 444 pp. et publicités sur papier couché en début et fin de volume, une planche hors-texte, bibliographie. Textes de Bounoure, Jankelevitch, Béguin, André Chastel, Walter Benjamin, Caillois, Brion, Dadelsen, Du Bos, Jaloux, Jean Wahl, Monnerot, Cassou, etc. Dos un peu ridé, ex-libris manuscrit, sinon bon état. **40 €**
257. **COLLECTIF.** *Le Romantisme allemand.* Marseille, Cahiers du Sud, 1949, in-8, broché, non coupé, 493 pp., une planche hors-texte, bibliographie. Réédition de cet excellent numéro spécial publié sous la direction d'Albert Béguin et comprenant des textes et étude de Bounoure, Jankelevitch, André Chastel, Walter Benjamin, Caillois, Brion, Dadelsen, Du Bos, Jaloux, Jean Wahl, Monnerot, Cassou, etc. Papier un peu jauni, dos légèrement ridé, mais bon état. **30 €**
258. **COLLECTIF.** *Le Second Empire vous regarde. Revue Le Point n° 53-54 (janvier 1958).* Souillac, N° spécial de la revue "Le Point", 1958, grand in-8, broché, couverture rempliée, 62 pp., nombreux portraits reproduits en héliogravure. Belle étude de Claude Roy consacrée au portrait photographique sous le Second Empire. Très bon état. **20 €**
259. **COLLECTIF.** *Les cahiers du double n° 1 (1977) : Constat.* Paris, Les cahiers du double, 1977, in-8, broché, 220 pp. Textes de Bataille,ourniac, Leiris, Pasolini, Roche, etc. Bandeau de l'éditeur conservé. Très bon état. **12 €**
260. **COLLECTIF.** *Les cahiers du double n° 2 (1978) : Amour, beauté, monstruosité.* Paris, Les cahiers du double, 1978, in-8, broché, 262 pp. Textes de Bataille, Reverzy, J.-G. Lavater, etc. Très bon état. **15 €**

261. **COLLECTIF.** *Les jeux de Priape : anthologie d'épigrammes érotiques.* Paris, Le Promeneur, coll. "Le cabinet des lettrés", 1994, in-16, broché, couv. à rabats, 108 pp. Textes choisis, traduits du latin et préfacés par Florence Dupont et Thierry Eloi. Très bon état. **12 €**
262. **COLLECTIF.** *"Nouvelles originales". Première série.* Paris, Editions de Minuit, 1947, in-18, broché, couverture à rabats. Edition collective tirée à 1000 exemplaires sur alfa Navarre pour les "Amis des Editions de Minuit" des six premières nouvelles parues : Bousquet (Le Fruit dont l'ombre est la saveur), Calet (Amérique), Henein (Un temps de petite fille), [Maast]. Paulhan (Sept nouvelles causes célèbres), Queneau (Une trouille verte) et Vercors (Les Mots). Très belle condition. **45 €**
263. **COLLECTIF.** *Oeuvres anonymes du XVIIIe siècle. Tome 1 (volume 3).* Paris, Fayard, coll. "L'Enfer de la Bibliothèque Nationale", 1985, in-8, broché, couverture illustrée à rabats, 471 pp. Recueil de 3 romans érotiques réédités sous la direction de Michel Camus : "Histoire de Dom Bougre", "Mémoires de Suzon" et "Histoire de Marguerite, fille de Suzon, nièce de Dom Bougre". En excellent état. **15 €**
264. **COLLECTIF.** *Poètes du romantisme allemand.* Paris, Goethe-Institut & Centre culturel allemand, 1976, in-8, broché, couverture illustrée, 117 pp., 16 reproductions et 97 numéros décrits. Sur Arnim, Eichendorff, les frères Grimm, Henri Heine, Hoffmann, Novalis, Ludwig Tieck, etc. **15 €**
265. **COLLECTIF.** *Ralentir Travaux, n° 11 (printemps-été 1998).* Paris, Ralentir Travaux, 1998, Ralentir Travaux, n° 11 (printemps-été 1998). in-8, broché, 94 pp. Cahier Frédéric Benrath et textes de M. Fardoulis-Lagrange, A. de Staël, Y. Cange etc. Très bon état. **10 €**
266. **COLLECTIF.** *Revue Domus : architettura, arredamento, arte. N° 501 (agosto 1971).* Domus, 1971, in-4, broché, couv. illustrée, pagination diverse, nombreuses photos en noir et en couleurs. Très bon état. **20 €**
267. **COLLECTIF.** *Revue Domus : architettura, arredamento, arte. N° 525 (agosto 1973).* Domus, 1973, in-4, broché, couv. illustrée, pagination diverse, nombreuses photos en noir et en couleurs. Très bon état. **20 €**
268. **COLLECTIF.** *Satyricon Redivivum. Centum imaginum catalogus. Totus lingua latina conceptus.* Rhinocéros féroce, 2001, in-8, cartonnage illustré, non paginé, photos en noir tirées du film de Fellini. Texte intégralement en latin. Constitue le n° 14 de Rhinocéros féroce. On joint le catalogue de l'éditeur. Très bon état. **15 €**
269. **COLLECTIF.** *Strip.* Göttingen, Steidl, 1998, in-8, cartonnage éditeur illustré en couleurs, 217 pp. Quelque 200 photos en couleurs de femmes se déshabillant. Edited by Patrick Remy. En parfait état. **15 €**
270. **COLLECTIF.** *Translittérature n° 14 (hiver 1997) : Traduire le polar ; Celan, poète traducteur.* Translittérature, 1997, in-8 agrafé, 96 pp. L'étude sur Celan est signée François Mathieu. **12 €**
271. **COLLECTIF.** *Un siècle érotique.* Paris, Omnibus, 2010, in-8, broché, couverture illustrée à rabats, XVIII + 1027 pp. Anthologie de la littérature érotique (française) du XXe siècle choisie et présentée par Tran Arnault. Avec le texte intégral de 14 chefs-d'oeuvre du genre. En excellent état, proche du neuf. **20 €**
272. **COLLECTIF.** *Vie ou survie de la littérature. La tradition vivante. Nouveaux déchiffrements du monde. Ambivalence des effets.* N° spécial de la NRF, 1970, in-8, broché, 249 pp. Contributions de Le Clezio, J. Grenier, J. Grosjean, J. Reda, B. Parain, A. Dhôtel, etc. Couverture légèrement poussiéreuse, sinon en bon état. **12 €**
273. **COLLECTION GUILLAUME.** *Catalogue des aquarelles originales (sépias, encre de Chine, etc), ayant servi aux illustrations de la "Collection Guillaume".* Galerie Georges Petit, 1894, in-12, broché, non paginé, vignettes des artistes de cette collection : Ernst, Fournier, Gambard, Girardet, L. Marold, Mittis, Montégut, De

Myrbach, Picard et Rossi. Catalogue de vente contenant 442 numéros décrits. Dos fendu et couverture fragile, sinon bon état intérieur. **25 €**

274. **COLLOBERT (Danielle)**. *Dire I-II*. Seghers/Laffont, coll. "Change", 1972, in-8, broché, 193 pp. Edition originale (sans grand papier). Bonne condition. **50 €**
275. **COMBAZ (Christian)**. *Nus et vêtus*. Paris, Fayard, 2002, in-8, broché, 308 pp. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur assorti d'un bel autoportrait au stylo bille. Bon état. **30 €**
276. **COMBES (Patrick)**. *La littérature & le mouvement de mai 68. Ecriture, mythes, critique, écrivains, 1968-1981*. Paris, Seghers, 1984, in-8, broché, 319 pp. Exemplaire du service de presse avec envoi de l'auteur. Bon état général. **15 €**
277. **COMMERE (Pascal)**. *Les Commis*. Romillé, Editions Folle Avoine, 1982, in-8 oblong, broché, non paginé. Edition originale illustrée de deux compositions en noir (dont une en couverture) par Han Psi. Tirage limité à 500 exemplaires, celui-ci sur vélin de Lana et enrichi d'un bel envoi de l'auteur. **50 €**
278. **COMPAGNON (Antoine)**. *La seconde main ou le travail de la citation*. Paris, Editions du Seuil, 1979, in-8, broché, 414 pp. Première édition. Couverture très légèrement défraîchie, la page de faux-titre a été retirée d'un trait de cutter qui a légèrement entaillé les deux feuillets suivants, sinon bon état. **15 €**
279. **COMPAGNON (Antoine)**. *Le Deuil antérieur*. Editions du Seuil, coll. "Fiction et Cie", 1979, in-8, broché, 138 pp. Edition originale avec un envoi de l'auteur (nom du dédicataire gratté). **20 €**
280. **CORTAZAR (Julio)**. *Marelle*. Paris, Gallimard, coll. "L'imaginaire", 2001, in-8, broché, couverture illustrée, 590 pp. Trace de pli au second plat de la couverture, sinon bon état. **11 €**
281. **CORTI (José)**. *Le treizième livre des fables. Préface de Mme Odette de Mourgues*. Aux dépens de l'auteur, 1962, in-8, broché, 92 pp. Edition originale de ces 21 fables inspirées de La Fontaine. La couverture est elle-même un amusant pastiche d'édition ancienne. Tirage limité à 930 exemplaires numérotés, celui-ci sur vélin Impérior. Couverture légèrement tachée, sinon bon état. **25 €**
282. **CORTI (José)**. *Souvenirs désordonnés (... - 1965)*. Paris, José Corti, 1983, in-8, broché, 234 pp., 14 illustrations de l'auteur. Edition originale de ces souvenirs un peu désenchantés du libraire-éditeur de la rue de Médicis, qui s'est forgé une réputation de rigueur en publiant des auteurs difficiles, des petits romantiques à Gracq ou encore Bachelard. Avec aussi de nombreux développements sur les Editions Surréalistes dont Corti fut le dépositaire principal de 1926 à 1937 quand sa librairie se trouvait encore rue de Clichy. Petites taches à la couverture sans gravité, sinon bon état général. **12 €**
283. **[COURIER]**. *Paul-Louis Courier*. Bibliothèque Nationale, 1972, in-8, broché, couverture illustrée d'un portrait, X + 87 pp., 4 planches hors-texte et 305 numéros décrits. Très bon état. **15 €**
284. **CREVEL (René)**. *L'esprit contre la raison. Suivi de Dali ou l'anti-obscurantisme. Et de : Nouvelles vues sur Dali et l'Obscurantisme. Solitude variée pour la simple honnêteté et Au Carrefour de l'amour, la poésie, la science et la Révolution. Textes réunis par Jean Schwartz. Préface de M. Jouhandeau*. Paris, Tchou, coll. "Le Prix des mots", 1969, in-8 étroit, broché, couverture à rabats, 147 pp. Bon état général. **12 €**
285. **CUMMINGS (E.E.)**. *Erotiques*. Paris, Seghers, coll. "Poésie d'abord", 2012, in-12, broché, couverture illustrée à rabats, 155 pp., dessins de l'auteur in-texte. Edition bilingue traduite de l'anglais et présentée par Jacques Demarcq. En bon état. **12 €**

286. **CURNONSKY.** *Lettres de noblesse. Préface du Dr de Pomiane.* Paris, Les Editions Nationales, 1935, in-8, broché, couverture rempliée, 37 pp. Edition originale de cette célébration du Penicillium Roqueforti illustrée de 8 lithographies et de vignettes, bandeaux et lettrines tirés en bleu et noir par Edy Legrand. Opération publicitaire d'envergure lancée par les Roqueforts "Société", cette plaquette est tirée à 35 000 exemplaires sur alfa ! Infime perforation sur le premier plat de la couverture légèrement brunie en bordure, très bon état intérieur. **20 €**
287. **CURTIS (Jean-Louis).** *A la recherche du temps posthume.* Fasquelle, coll. "Libelles", 1957, in-16, broché, 109 pp. Edition originale de cet excellent pastiche de Proust. Couverture un peu passée, avec une petite salissure en 4e de couverture. Intérieur frais. **15 €**
288. **DADELSEN (Jean-Paul de).** *Jonas. Avant-propos par Henri Thomas.* Paris, Gallimard, 1962, in-4, broché, 123 pp. Edition originale peu courante de ce grand recueil de poèmes. Dos un peu passé, sinon bon état. **24 €**
289. **DAGOIT (Marie-Laure).** *Et les lèvres et la bouche.* Paris, Agnès Pareyre, 2002, in-8, broché, couverture illustrée, 91 pp. Suivi de Crashtext, postface de Christophe Fiat. En excellent état. **20 €**
290. **DAGOIT (Marie-Laure).** *Le rose aux joues.* Paris, Le Cercle, 2001, in-12, broché, couverture illustrée à rabats, 117 pp. Poème autour d'une séance du photographe Gilles Berquet. En excellent état. **25 €**
291. **DAIVE (Jean).** *La condition d'infini 5 : Sous la coupole.* Paris, P.O.L., 1996, in-8, broché, 201 pp. Bon état général. **10 €**
292. **DAIVE (Jean).** *Le cri-cerveau.* Paris, Gallimard, 1977, in-8, broché, couverture à rabats, 175 pp. Edition originale en service de presse numérotée sur bouffant Condat. Bon état. **15 €**
293. **DAIVE (Jean).** *Le jeu des séries scéniques.* Paris, Flammarion, coll. "Textes", 1976, in-8, broché, 86 pp. Edition originale en service de presse. Minuscules taches à la couverture et large découpe à la page de faux-titre où devait figurer un envoi de l'auteur, sinon bon état. **12 €**
294. **DAIVE (Jean)]. HAMACHER (Werner).** *Anataxe. Virgule. Balance. Notes pour W de Jean Daive.* Marseille, Eric Pesty, 2009, in-8, broché, 123 pp. Traduit de l'allemand par Michèle Cohen-Halimi. On joint "W, l'aigle de Jean", fasc de 16 p. agrafées constituant un entretien en complément du volume. Très bon état. **20 €**
295. **DALMAS (André).** *Histoire d'écrire. Récit.* Paris, Grasset, 1960, in-12, broché, couverture rempliée, 131 pp. Edition originale. Bon état général. **10 €**
296. **DALMAS (André).** *L'arrière-monde.* Paris, Tchou, 1968, in-12, broché, couverture à rabats, 129 pp. Edition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur à Jean Freustié et le prière d'insérer conservé. En bonne condition. **12 €**
297. **DANTE.** *L'Enfer (La Divine Comédie). Texte original. Traduction, introduction et notes de Jacqueline Risset.* Paris, Flammarion, 1985, in-8, broché, couverture en couleurs, 352 pp., bibliographie et index. **12 €**
298. **DARDY (Claudine).** *Identités de papiers.* Paris, Lieu Commun, 1990, in-8, broché, couv. illustrée, 187 pp., bibliographie. Très bon état. **15 €**
299. **DARNTON (Robert).** *Apologie du livre. Demain, aujourd'hui, hier.* Paris, Gallimard, coll. "Essais", 2010, in-8, broché, 218 pp., index. Traduit de l'anglais par Jean-François Sené. Très bon état. **10 €**

300. **DARNTON (Robert)**. *Pour les Lumières : défense, illustration, méthode*. Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2002, in-8, broché, 131 pp. Très bon état. **15 €**
301. **DEBIERRE (Aurore), BERNOS (Pome)**. *Les winners, c'est juste des losers qui s'acharnent*. Bordeaux, Ratures, 2014, in-8, brochage à spirale, couv. illustrée, 200 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Livre d'artiste publié à l'occasion des rencontres littéraires de la Maison des écrivains étrangers et des traducteurs. Saint-Nazaire, Meeting n° 12, "Dire la ville", 2014. Complet du signet sérigraphié. Très bon état. **25 €**
302. **DEBLE (Colette)**. *Partie de dominos*. Paris, Ecriture, 1992, in-8, broché, 173 pp.. Très bon état. **12 €**
303. **DEBRAY (Régis)**. *Cours de médiologie générale*. Paris, Gallimard, coll. "Bibliothèque des idées", 1999, in-8, broché, 395 pp. Très bon état. **16 €**
304. **DEFORGES (Régine)**. *Les femmes avant 1960*. Paris, A l'enseigne de la Librairie Le Palimugre, 1974, in-8, broché, couverture illustrée, 79 pp., illustrations. Ce joli catalogue fit date, en pleine effervescence du mouvement féministe. Régine Deforges, qui dirigeait la librairie de Jean-Jacques Pauvert, y met en vente sa collection personnelle de plus de 900 livres écrits par et au sujet des femmes, avec de nombreux érotiques. **50 €**
305. **DEFORGES (Régine)**. *O m'a dit. Entretiens avec Pauline Réage*. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1975, in-8, broché, jaquette, 170 pp. Edition originale. Bon état. **13 €**
306. **DEGUY (Michel)**. *Actes*. Paris, Gallimard, coll. "Le Chemin", 1966, in-8, broché, couverture à rabats, 300 pp. Couverture un peu défraîchie, sinon en très bon état. **15 €**
307. **DEGUY (Michel)**. *Figurations*. Paris, Gallimard, coll. "Le Chemin", 1969, in-8, broché, couverture à rabats, 272 pp. Bon état général. **15 €**
308. **DEGUY (Michel)**. *Histoire des rechutes*. Editions Promesse, coll. "Diptyque", 1968, plaquette in-8, brochée, non paginée. Edition originale illustrée de 4 dessins à pleine page de Enrique Zanartu. Tirage limité à 583 exemplaires, celui-ci numéroté sur alfa. Quelques petites rousseurs à la couverture, sinon bon état. **40 €**
309. **[DEGUY]**. *Michel Deguy : l'allégresse pensive*. Paris, Belin, coll. "L'extrême contemporain", 2007, in-8, broché, 575 pp. Excellent état. **20 €**
310. **DEHARME (Lise)**. *Lise Deharme. Cahiers bleus, n° 19 (automne-hiver 1980)*. "Cahiers Bleus" n° 19, 1981, in-4, broché, couverture illustrée, 104 pp., nombreuses illustrations. Edition originale à tirage limité. Un des 40 premiers exemplaires comprenant la reproduction en couleurs du portrait de Deharme par Pierre Léauté. Textes et dessins de Lise Deharme, Robert Lebel, Robert Desnos, André Breton, Léonor Fini, Maurice Henry, Max-Pol Fouchet, etc. **30 €**
311. **DEHARME (Lise)**. *Lise Deharme. Cahiers bleus, n° 19 (automne-hiver 1980)*. "Cahiers Bleus" n° 19, 1981, in-4, broché, couverture illustrée, 104 pp., nombreuses illustrations. Edition originale à tirage limité. Textes et dessins de Lise Deharme, Robert Lebel, Robert Desnos, André Breton, Léonor Fini, Maurice Henry, Max-Pol Fouchet, etc. **20 €**
312. **DEL AMO (Jean-Baptiste)**. *Pornographia*. Paris, Gallimard, 2013, in-12, broché, 141 pp. Première édition, avec un envoi autographe signé de l'auteur à un critique. Excellent état. **12 €**

313. **[DELAY]**. *Pour fêter Florence Delay*. Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2001, in-8, broché, 105 pp. Collectif autour de Jean Echenoz et Jacques Roubaud. Très bon état. **8 €**
314. **DELBO (Charlotte)**. *Spectres, mes compagnons*. Paris, Berg International, 1995, gr. in-8, broché, couverture à rabats, 50 pp. Bon état. **25 €**
315. **[DELPRAT (Edouard)]**. *Les frères d'armes. I : L'obligance du batard de Monflanquin. II : La revanche du marquis Friedrich*. Villiers sur Marne, Phénix éditions, 2002, in-8, broché, couv. illustrée, 32 pp. Fac-similé de l'édition de Paris, Jouaust, 1865. Bon état général. **15 €**
316. **DELTEIL (Joseph)**. *Choléra*. Les Hautes Plaines de Mane, Robert Morel, 1969, in-8 étroit, cartonnage éditeur blanc, 194 pp. Exemplaire en belle condition. **20 €**
317. **DELTEIL (Joseph)**. *Jeanne d'Arc*. Paris, Grasset, coll. "Cahiers verts", 1925, in-12, broché, VIII + 262 pp. Edition originale numérotée sur vergé bouffant. Papier un peu jauni, sinon bon état général. **10 €**
318. **DELUY (Henri)**. *L'anthologie arbitraire d'une nouvelle poésie : 1960-1982*. Paris, Flammarion, coll. "Poésie", 1983, in-8, broché, 369 pp. 30 poètes présentés par Henri Deluy, avec de nombreux inédits : Albiach, Arseguel, Daive, Deguy, Guglielmi, Pleynet, Perec, Quignard, etc. Très bon état. **15 €**
319. **[DES FORETS] IMBERT (Maurice)**. *Pas à pas jusqu'au dernier. Catalogue édité à l'occasion de la publication de Pas à pas jusqu'au dernier aux éditions du Mercure de France, 2001. Exposition du 11 octobre au 10 novembre 2001*. Librairie Mouvements, 2001, plaquette in-12, brochée, 28 pp., nombreuses illustrations. 86 numéros décrits. Tirage limité à 200 exemplaires. Très bon état. **12 €**
320. **DES FORETS (Louis-René)**. *Le Malheur au Lido*. Montpellier, Fata Morgana, 1987, plaquette in-8 étroit, brochée, couverture rempliée, 51 pp. Edition originale. Très bon état. **16 €**
321. **DES FORETS (Louis-René)**. *Les Mégères de la mer*. Paris, Mercure de France, 1967, in-4, broché, couverture rempliée, 25 pp. Edition originale. Exemplaire numéroté sur vélin Moyen Age, en très belle condition. **40 €**
322. **DES FORETS (Louis-René)**. *Lettre sur "Les Mendiants"*. Sans nom, 1991, plaquette in-12, brochée, 18 pp. Edition originale de cette lettre de Louis-René Des Forêts adressée à René Vincent en remerciement de son article élogieux paru dans "Demain" en 1943 (lequel est publié à la suite). Tirage limité à 100 exemplaires. Couverture très légèrement brunie, sinon bon état. **25 €**
323. **DES FORETS (Louis-René)**. *Ostinato*. Mercure de France, 1997, in-8, broché, 231 pp. Très bon état général. **10 €**
324. **DES FORETS (Louis-René)**. *Pas à pas jusqu'au dernier*. Paris, Mercure de France, 2001, in-8, broché, 77 pp. Edition originale. Bandeau éditeur joint. Excellent état. **9 €**
325. **DES FORETS (Louis-René)**. *Voies et détours de la fiction*. Montpellier, Fata Morgana, 1985, plaquette in-8 étroit, brochée, couverture à rabats, 46 pp. Edition originale sur vergé. Très bon état. **12 €**
326. **DESBASTIDES (Michel)**. *Marines. Capitales de Paris. Bois gravés (suite)*. Chez l'auteur, 1991, in-4, en feuilles, sous couverture rempliée, non paginé. Edition originale des 3 recueils dont "Marines" illustré de 2 gravures à pleine page de Jacques Surun. Tirage unique à 40 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. **100 €**

327. **DESNOS (Robert)**. *La liberté ou l'amour*. Editions du Sagittaire, coll. "Les Cahiers Nouveaux", 1927, in-16, broché, couverture rempliée, 183 pp., fac-similé en frontispice. Edition originale sur vélin de Rives, sans les passages censurés (la pagination saute des pages 100 à 121, 157 à 169 et 179 à 182, les pages 101 à 104, 131 et 145 à 148 sont blanches). Exemplaire un peu débrouché mais corps d'ouvrage en bon état, non coupé. **75 €**
328. **DESNOS (Robert)**. *Récits, nouvelles et poèmes*. Paris, Editions Roblot, 1975, in-8, broché, couverture illustrée d'un portrait, 159 pp. Choix de textes orné de dessins de Robert Desnos et de Jacques Rousseau. Très bon état. **16 €**
329. **DEVOTO (Daniel)**. *Cancionero llamado Flor de la rosa*. Buenos Aires, D. Francisco A. Colombo, 1950, in-8, broché, couverture à rabats, 147 pp., dessins à pleine page de Raul Veroni. Première édition de cette compilation de chants choisis et annotés par Daniel Devoto, avec un envoi de celui-ci. Couverture un peu piquée. **30 €**
330. **DEVOTO (Daniel)**. *Las Hojas (1940-1949)*. Buenos Aires, Aldabahor, 1950, in-8, broché, couverture rempliée, 207 pp. Edition originale. Un des 100 exemplaires de tête imprimés sur Polar comprenant un frontispice de Maria Luisa Laguna Orus aquarellé par l'artiste. Long et bel envoi rimé de l'auteur à Paul Bénichou. Couverture défraîchie. **60 €**
331. **DIDEROT**. *La Religieuse*. Paris, Librairie Alphonse Lemerre, coll. "Bibliothèque des Joyusetés Littéraires", 1925, in-12, broché, 285 pp. Papier jauni. **12 €**
332. **DIDI-HUBERMAN (Georges)**. *Images malgré tout*. Paris, Editions de Minuit, coll. "Paradoxe", 2003, in-8, broché, 235 pp., 30 reproductions in-texte. Très bon état général. **16 €**
333. **DIDI-HUBERMAN (Georges)**. *L'image survivante. Histoire de l'art et temps des fantômes selon Aby Warburg*. Paris, Editions de Minuit, coll. "Paradoxe", 2002, in-8, broché, 592 pp., reproductions in-texte, index. Très bon état général. **20 €**
334. **DIERYCK (Yves)**. *Au pied du mur*. Paris, Albin Michel, 1957, in-12, broché, 214 pp. Edition originale en service de presse sur alfa, seul papier après 13 vélin du Marais de tête. Envoi de l'auteur à Philippe Casanova. Premier roman d'Yves Delville publié sous le pseudonyme d'Yves Dierick. Il prendra plus tard le nom de Francis Ryck pour publier plusieurs romans policiers à succès pour la Série noire. Prière d'insérer joint. Peu courant. **60 €**
335. **DIMITRIJEVIC (Vladimir)**. *Personne déplacée*. Lausanne, Pierre-Marcel Favre, 1986, in-8, broché, couverture illustrée à rabats, 219 pp. Autobiographie sous forme d'entretiens avec Jean-Louis Kuffer, retraçant le parcours atypique du yougoslave Vladimir Dimitrijevic, fondateur en 1966 des Editions L'Age d'Homme à Lausanne. En excellent état. **10 €**
336. **DOMECQ (Jean-Philippe)**. *Ce que nous dit la vitesse : essai*. Paris, Quai Voltaire, 1994, in-8, broché, couverture à rabats et jaquette illustrée, 148 pp. Très bon état. **12 €**
337. **DOMMERMUES (Marcel)**. *Les Après-midi du libraire. Réflexions à l'usage des bibliophiles et des libraires*. Paris, Librairie Marcel Dommergues, 1949, in-12, broché, 104 pp. Edition originale tirée à 1050 exemplaires, celui-ci numéroté sur vélin. Papier un peu jauni, mais bon état. **35 €**
338. **DONNE (John)**. *30 poèmes. Présentation et adaptation par Léon-Gabriel Gros*. Paris, Charlot, coll. "Fontaine", 1947, in-12, broché, 93 pp. Edition originale française numérotée sur offset blanc. Couverture très légèrement salie, et traces de mouillures sur les pages de garde, mais état correct. **20 €**

339. **DOSTOIEVSKI (Fedor)]. ROLLAND (Jacques).** *Dostoïevski : la question de l'autre*. Lagrasse, Verdier, coll. "La nuit surveillée", 1983, in-8, broché, 166 pp. Envoi de l'auteur. Bon exemplaire. **15 €**
340. **[DOUCET] CHAPON (François).** *Mystère et splendeurs de Jacques Doucet*. Paris, J.-C. Lattès, 1984, in-8, broché, couverture illustrée, 408 pp., 16 planches hors-texte, bibliographie, notes de lecture et index. Petite ride au dos, sinon bel exemplaire. **15 €**
341. **DRAI (Raphaël).** *Oeil pour oeil : le mythe de la loi du talion*. Paris, Joseph Clims, coll. "Liens sacrés", 1986, in-8, broché, 187 pp. Bel envoi de l'auteur à Françoise Xenakis. Très bon état. **25 €**
342. **DREYFUS (Jean-Marc), GENSBURGER (Sarah).** *Des camps dans Paris : Austerlitz, Lévitán, Bassano, juillet 1943 - août 1944*. Paris, Fayard, coll. "Pour une histoire du XXe siècle", 2003, in-8, broché, couv. illustrée, 323 pp., photos en noir, bibliographie. Très bon état. **15 €**
343. **DU BOUCHET (André).** *Dans la chaleur vacante*. Paris, Mercure de France, 1961, petit in-8, broché, 102 pp. Edition originale. Exemplaire du service de presse avec un envoi de l'auteur à François Erval. Couverture très légèrement brunie en bordure, mais bon état. **50 €**
344. **DU BOUCHET (André).** *Laissez*. Paris, Hachette, coll. "POL", 1979, grand in-8, broché, couv. à rabats, non paginé. Edition originale. Couverture très légèrement salie, sinon très bon état. **20 €**
345. **DU BOUCHET (André).** *Qui n'est pas tourné vers nous*. Paris, Mercure de France, 1972, in-4, broché, couverture rempliée, 174 pp. Edition originale numérotée sur vélin des papeteries Prioux. Bel exemplaire. **40 €**
346. **DU PERRON (E.).** *Le Pays d'origine*. Paris, Gallimard, coll. "Du monde entier", 1980, in-8, broché, 551 pp. Traduit du néerlandais par Philippe Noble. Préface d'André Malraux. Bon état. **13 €**
347. **DUBILLARD (Roland).** *La boîte à outils*. Décines, L'Arbalète, 1985, in-8, broché, 285 pp. Edition originale. Un des 100 hors commerce parmi les 500 imprimés sur vergé d'Arches, seul grand papier. **45 €**
348. **DUBILLARD (Roland).** *Méditation sur la difficulté d'être en bronze*. Julliard, coll. "Idée Fixe", 1972, in-8 étroit, broché, couverture rempliée, 92 pp. Edition originale (sans grand papier). **20 €**
349. **DUBOIS (Claude).** *En parlant un peu de Paris. Les chroniques du Titi, octobre 1987 - octobre 1990, vol. I*. Paris, Jean-Paul Rocher, 2001, in-8, broché, couv. illustrée, 194 pp., index. Bel envoi de l'auteur. Bon état. **14 €**
350. **DUBOIS (Claude).** *Je me souviens de Paris : Visages, façons, histoire et historiettes du Paris populaire* Paris, Parigramme, 2007, in-8, broché, couv. illustrée, 463 pp. Bel envoi de l'auteur. Très bon état. **14 €**
351. **DUBOIS (Claude).** *La Bastoche : bal-musette, plaisir et crime 1750-1939. Paris entre chiens et loups*. Paris, Editions du Félin, 1997, in-8, broché, couv. illustrée, 413 pp. Bel envoi de l'auteur. Couverture un peu défraîchie, sinon en bon état. **14 €**
352. **DUBUFFET (Jean) et PAULHAN (Jean).** *Correspondance (1944-1968)*. Paris, Gallimard, coll. "Les Cahiers de la Pléiade", 2003, in-8, broché, 835 pp., fac-similé en frontispice, 4 planches hors-texte, index. Edition établie et annotée par Julien Dieudonné et Marianne Jakobi. Excellent état. **30 €**
353. **DUBUISSON (Jean).** *Jean Dubuisson. Colonnes, archives d'architecture du XXe siècle, n° 11 (janvier 1998)*. Colonnes, Institut Français d'Architecture, 1998, in-4, agrafé, couv. illustrée, 39 pp., plans et photos en

noir. Catalogue de l'exposition et répertoire détaillé des réalisations de Dubuisson. Coin supérieur corné, sinon en bon état. **20 €**

354. **DUCANGE (Jean-Numa)**. *Jaurès, les socialistes européens et la question impériale*. Paris, Fondation Jean Jaurès, 2015, in-16, broché, 66 pp. Epuisé. **12 €**
355. **[DUCHAMP]**. *Marcel Duchamp*. Paris, Centre National Georges Pompidou, 1977, 4 vol. in-4, brochés, jaquettes, 100, 212, 208 et 112 pp. Catalogue recherché, illustré de nombreuses planches en noir et en couleurs et dont chaque volume peut être pris séparément. Tome I : Chronologie. Tome II : Catalogue raisonné. Tome III : "Abécédaire" (somme d'articles critiques) et tome IV "Victor", un roman de Henri-Pierre Roché en édition originale. Sans l'étui. Truffé de coupures de presse. **400 €**
356. **DUFOUR (Bernard)**. *Actualités de la peinture*. Paris, La Différence, 2010, in-8, broché, couv. illustrée, 399 pp. Petit pli à la 4e de couverture, sinon en très bon état. **18 €**
357. **DURRENMATT (Friedrich)**. *Les anabaptistes*. Strasbourg, Théâtre national de Strasbourg, "Répertoire du TNS", 1969, in-8, broché, 79 pp. Comédie en deux parties, texte français de Hubert Gignoux, André Roos et André Tubeuf. Bon état. Coupures de presse jointes. **15 €**
358. **DUVAL (Michèle)**. *Considérations sur les causes de la grandeur des sectateurs de l'amiante et de leur décadence*. Paris, Champ Libre, 1977, in-8 étroit, broché, couverture rose à rabats, 46 pp., fac-similé dépliant contrecollé en tête. Edition originale de ce pamphlet alertant sur les dangers de l'amiante, démontant l'argumentaire d'une publicité de la Chambre syndicale de l'amiante parue dans les journaux en 1976. Nombreuses coupures de presse jointes. Couverture un peu défraîchie. **30 €**
359. **ECOLE ESTIENNE**. *Le livre : appréciations qu'en font les écrivains et les philosophes*. Paris, Imprimerie de l'Ecole Estienne, 1893, in-16, reliure bradel demi-chagrin vert, dos lisse orné du titre en long encadré de fleurons dorés, 27 + (9) pp. Rare recueil de citations dédié par "les élèves typos" à Pierre Frayssinet, le premier directeur de l'école Estienne, avec les noms des élèves des ateliers de typographie et de reliure & dorure en fin de volume. Belle impression sur papier bambou. **150 €**
360. **[EDITION] CARIGUEL (Olivier)**. *Panorama des revues littéraires sous l'Occupation (juillet 1940-août 1944)*. Imec, coll. "Inventaires", 2006, in-8, broché, 600 pp., index. Bibliographie augmentée d'études historiques sur chacune des revues étudiées, qui précisent notamment leur genèse, leurs démêlés avec la censure, leur rayonnement. En tout, 85 revues littéraires, légales ou clandestines, disséminées sous l'Occupation sur trois continents et dont la recension méthodique fournira une source désormais irremplaçable pour l'histoire de la guerre. Excellent état, proche du neuf. **20 €**
361. **[EDITION] FORD (Hugh)**. *Published in Paris. L'édition américaine et anglaise à Paris (1920-1939)*. Traduit par Anne-Dominique Balmès. , Imec éditions, coll. "L'édition contemporaine", 1996, gr. in-8, broché, couverture illustrée à rabats, 407 pp., bibliographie, index. Bon état. **25 €**
362. **[EDITION] HOCTAN (Caroline)**. *Panorama des revues à la Libération (août 1944-octobre 1946)*. Paris, Imec, coll. "Inventaires", 2006, in-8, broché, couverture à rabats, 703 pp., index. En excellent état. Plus de 150 revues ont vu le jour en France dans les mois qui ont suivi la Libération, participant d'un formidable renouveau de la création littéraire et du débat d'idées. Ces publications éphémères et modestes sont dispersées dans les Bibliothèques. La présente bibliographie les réunit toutes, en dressant l'inventaire méthodique de tous leur sommaires, rédacteurs et collaborateurs, en précisant leur durée de vie et en reproduisant leurs déclarations d'intention. Une source désormais irremplaçable pour l'étude de l'après-guerre. En excellent état. **29 €**

363. [EDITION] **LAWTON-LEVY (Catherine)**. *Du colportage à l'édition : Bifur et les Editions Carrefour. Pierre Lévy, un éditeur au temps des avant-gardes*. Paris, Editions Métropolis, 2003, in-8, broché, couverture illustrée par Max Ernst, 382 pp., 37 reproductions, bibliographie. Très bon état. **20 €**
364. [EDITION] **STOCK. BARTILLAT (Christian de)**. *Stock (1708-1981) : 3 siècles d'invention*. Chez l'auteur, 1981, in-8, broché, 136 pp. Suivi d'une approche historique par Alain de Gourcuff et Marc Pringent. **14 €**
365. **EHNI (René)**. *Babylone vous y étiez, nue parmi les bananiers*. Paris, Christian Bourgois, 1971, in-8, broché, jaquette illustrée, 496 pp. Edition originale. Très bon état. **15 €**
366. **EHNI (René)**. *Pintades*. Paris, Christian Bourgois, 2000, in-8 étroit, broché, 122 pp. Très bon état. **7 €**
367. **EHNI (René)**. *Que ferez-vous en novembre ?* Paris, Christian Bourgois, 1968, in-8 étroit, broché, couverture à rabats, 141 pp. Très bon état. **8 €**
368. **EISENSTEIN (Serge)**. *Réflexions d'un cinéaste*. Moscou, Editions en langues Etrangères, 1958, in-8, cartonnage de l'éditeur sous jaquette, 223 pp., nombreuses illustrations en noir hors-texte. Jaquette légèrement déchirée aux coiffes et en bordure, sinon bon état général. **25 €**
369. [ELUARD]. *Paul Eluard*. Montbéliard, Maison des Arts et Loisirs, 1972, in-4, broché, couverture illustrée, 84 pp., 4 planches hors-texte, 84 pp. Catalogue d'exposition avec de nombreuses illustrations hors-texte et 344 numéros décrits. Petite tache sur le premier plat de la couverture, sinon bon état. **25 €**
370. **ELUARD (Paul) et PAULHAN (Jean)**. *Correspondance (1919-1944)*. Paris, Editions Claire Paulhan, coll. "Correspondances de Jean Paulhan", 2003, in-8, broché, couverture rempliée, 206 pp., portrait-frontispice, illustrations et fac-similés, index. Edition établie et annotée par Odile Felgine et Claude-Pierre Pérez, présentée par Claude-Pierre Pérez. Edition originale tirée à 1150 exemplaires. Très bon état. **25 €**
371. **ETIEMBLE (René)**. *Le péché vraiment capital*. Gallimard, coll. "Les Essais", 1957, in-12, broché, 189 pp. Mention d'édition. Dos un peu ridé, sinon bon état. **8 €**
372. **ETIEMBLE (René)**. *Lignes d'une vie. Naissance à la littérature ou le meurtre du père*. Paris, Arléa, 1988, in-8, broché, couv. illustrée à rabats, 331 pp. Discrète ride au dos, sinon bon état. **12 €**
373. [ETUDES] **PLACE (Jean-Michel) et RAX (Brigitte)**. *Enquête auprès de 548 revues littéraires. Poésie*. Paris, Jean-Michel Place, 1983, in-8, broché, 301 pp., nombreuses illustrations, index. Deuxième recensement effectué en 1980, soit 641 revues littéraires (et plus largement de création) répertoriées. En belle condition. **40 €**
374. **EVENO (Claude)**. *Revoir Paris*. Paris, Christian Bourgois, 2017, in-8, broché, 338 pp. Comme neuf. **12 €**
375. **FALEMPIN (Michel)**. *Fiction lente*. Paris, Editions Ivrea, 1999, in-8, broché, couverture à rabats, 118 pp. Très bon état. **10 €**
376. **FALEMPIN (Michel)**. *L'Ecrit fait masse*. Paris, Aubier-Flammarion, coll. "Digraphe", 1975, in-8, broché, couverture à rabats, 111 pp. Edition originale en service de presse avec le prière d'insérer joint (manque la page de faux-titre). Bon état. **10 €**

377. **FALEMPIN (Michel)**. *Le titre caché*. Bethune, Collection Echolade, 1985, plaquette in-8, brochée, 25 pp. Edition originale tirée seulement à 135 exemplaires, celui-ci numérotés sur Centaure ivoire. **25 €**
378. **[FATA MORGANA]** *Fata Morgana (1966-1976)*. Paris, 10-18 (Union Générale d'Éditions), 1976, in-12, broché, 432 pp. Une anthologie Fata Morgana en poche ! En belle condition. **8 €**
379. **FAUCHEUX (Pierre)**. *Ecrire l'espace. Préface de Jean-François Revel*. Paris, Robert Laffont, 1978, in-8, broché, 442 pp., très nombreuses figures agencées par le maquettiste lui-même. Edition originale enrichie d'un envoi autographe de l'auteur (nom du destinataire gratté). Fines rides de lecture au dos, sinon bonne condition. **40 €**
380. **FAULKNER (William)**. *Absalon ! Absalon !* Paris, Gallimard, coll. "Du Monde entier", 1953, in-8, broché, 331 pp. Tirage de 1953. Traduit de l'américain par R.-N. Raimbault, avec la collaboration de Ch. P. Vorce. Bon état général. **20 €**
381. **FAURE (Christine, éd.)**. *Les déclarations des droits de l'homme de 1789*. Paris, Payot, coll. "Bibliothèque historique Payot", 1988, in-8, broché, 387 pp., index. Exemplaire du service de presse avec un envoi de Christine Fauré. Très bon état. **14 €**
382. **FAURE (Elie)**. *Découverte de l'archipel*. Editions de la Nouvelle revue critique, coll. "Essais critiques", 1932, in-12, broché, 318 pp. Edition originale. Exemplaire du service de presse avec un envoi de l'auteur. Papier très légèrement jauni en bordure, sinon bon exemplaire. **40 €**
383. **FAURE (Elie)**. *Mon périple. Tour du monde (1931-1932)*. SFELT, "Bibliothèque du Hérisson", 1932, in-12, broché, 181 pp. Edition originale. Envoi de l'auteur à son ami Pierre Abraham, signé "l'accablant Elie Faure" ! Papier un peu jauni en bordure, sinon bon exemplaire. **50 €**
384. **FAVRELIÈRE (Noël)**. *Le Désert à l'aube*. Paris, Editions de Minuit, coll. "Documents", 1960, in-12, broché, 225 pp. Edition originale de ce récit autobiographique d'un parachutiste engagé en Algérie, qui déserta pour sauver d'une exécution sommaire un jeune rebelle blessé. Ouvrage saisi à sa parution. Dos très légèrement gauchi, sinon très belle condition. Épuisé chez l'éditeur. **25 €**
385. **FAYE (Jean-Pierre)**. *Commencement d'une figure en mouvement*. Paris, Stock, coll. "Les grands auteurs", 1980, in-8, broché, couverture illustrée, 313 pp. Edition originale avec un bel envoi de l'auteur. Choc en 4e de couv. Exemplaire un peu gauchi, intérieur frais. **15 €**
386. **FAYE (Jean-Pierre)**. *Inferno, versions*. Paris, Seghers / Laffont, coll. "Change", 1975, in-8, broché, dessin de couverture de Titus-Carmel, 290 pp. Petite tache au dos, sinon en bon état. **10 €**
387. **FERRERO (Léo)**. *Désespoirs. Poèmes en prose - Prières - Pensées. Préface de Gina Lombroso*. Paris, Rieder, 1937, in-12, broché, 259 pp., portrait-frontispice et fac-similé d'un poème. Edition originale de ce recueil posthume. Dos un peu bruni, sinon en bon état. **20 €**
388. **[FERRERO] LOMBROSO (Gina)**. *L'éclosion d'une vie : Leo Ferrero de sa naissance à sa vingtième année, d'après les notes de sa mère*. Paris, Rieder, 1938, in-12, broché, 302 pp., portrait et fac-similé. Couverture usée et tachée. Sinon volume solide, intérieur en bon état. **14 €**
389. **[FITZSIMMONS (James)] COLLECTIF**. *Art International, volume XXIII/5-6 (september 1979)*. Art International, 1979, in-4, broché, couv. illustrée, 112 pp. Textes en français et en anglais de Dominique Fourcade, Catherine Millet, John Spurling, Jacques Dupin, René Micha, etc. Très bon état. **15 €**

390. **[FLAUBERT]** *Gustave Flaubert. Exposition du centenaire.* Catalogue de l'Exposition organisée à la Bibliothèque Nationale, 1980, in-8, broché, couverture illustrée, XX + 151 pp., nombreuses illustrations, 509 numéros décrits, index. Ex-libris manuscrit sur la page de garde. Sinon bon état général. **14 €**
391. **[FLAUBERT]. DUMESNIL (René).** *Flaubert et l'Education sentimentale.* Les Belles Lettres, 1943, petit in-4, broché, 68 pp., nombreux fac-similés et reproductions en noir. Bon état général. **30 €**
392. **FLAUBERT (Gustave).** *Bouvard et Pécuchet. Introduction par Raymond Queneau.* Paris, Incidences, 1947, in-8, broché, couverture rempliée, XXV + 471 pp. Edition originale de l'introduction de Raymond Queneau. Exemplaire numéroté sur alfa alma du Marais. Couverture défraîchie, dos usé avec petits manques de papier. Intérieur frais, en l'état. **16 €**
393. **[FLEG].** *Le Livre du Commencement. Traduit de l'hébreu par Edmond Fleg.* Paris, Editions de Minuit, coll. "Aleph", 1959, in-12, broché, couv. illustrée, 216 pp. Edition originale de cette traduction "littérale" de la Genèse. **30 €**
394. **[FLEG].** *Ma Palestine.* Paris, Rieder, coll. "Judaïsme", 1932, in-12, broché, 290 pp. Edition originale. **30 €**
395. **FLEURET (Fernand).** *De Gilles de Rais à Guillaume Apollinaire.* Paris, Mercure de France, 1933, in-12 (190 x 120 mm), broché, 293 pp. Edition originale. Sur Gourmont, C.-T. Féret, Apollinaire, Dufy, etc. Dos très légèrement gauchi et papier un peu jauni. Sinon bon état. **18 €**
396. **FLEURET (Fernand).** *Fenêtre sur le passé.* Paris, Grasset, 1936, in-12, broché, 252 pp. Bon exemplaire. **14 €**
397. **FLEURET (Fernand).** *Histoire de la Bienheureuse Raton, fille de joie.* Paris, Gallimard, 1926, in-12, broché, 252 pp. Edition originale numérotée sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. En belle condition. **35 €**
398. **FLEURET (Fernand).** *Jim Click ou la merveilleuse invention.* Tours, Farrago, Editions Léo Scheer, 2002, in-8 (190 x 140 mm), broché, couverture à rabats, 236 pp. Petite ride au dos, en tête et en pied, sinon très bon état. Roman d'aventures. Postface de Dominique Rabaté. **12 €**
399. **FLEURET (Fernand).** *La comtesse de Ponthieu.* Paris, Jean Crès, coll. "Les Maîtres Conteurs", 1944, in-12, broché, couverture rempliée illustrée, étui cartonné orné du titre et de motifs mordorés, 65 pp. Adapté d'une nouvelle du XIII^e siècle, ce petit conte est publié à la manière d'un manuscrit enluminé, dans une impression soignée en noir et bistre, illustrée par E.-M. Pérot d'une lettrine et de 9 vignettes aux couleurs éclatantes. Tirage limité et numéroté sur vélin blanc. **40 €**
400. **FLEURET (Fernand).** *La naïade. Extrait des Mémoires du Comte de Beauchamp.* Laboratoires G. Reaubourg, 1935, in-8, broché, couverture illustrée en couleurs, 31 pp. Élégante plaquette ornée de 12 dessins de Chas Laborde tirés en rouge et en vert (dont 2 à pleine page). **12 €**
401. **FLEURET (Fernand).** *Le Cendrier.* Paris, Gallimard, coll. "Une Oeuvre, un portrait", 1925, in-8, broché, 107 pp., portrait-frontispice de Halicka gravé sur bois par P.-E. Vibert. Edition originale tirée à 993 exemplaires, celui-ci numéroté sur vélin simili cuve de Navarre. Très bon état. **30 €**
402. **FLEURET (Fernand).** *Les derniers plaisirs (Histoire espagnole).* Paris, Gallimard, 1924, in-12, broché, 188 pp. Edition originale numérotée sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Bon exemplaire. **25 €**
403. **FLEURET (Fernand).** *Supplément au Spectateur nocturne de Restif de La Bretonne.* Paris, Editions du Trianon, coll. "Supplément à quelques oeuvres célèbres", 1928, in-16, broché, couverture rempliée, 142 pp.

Edition originale illustrée par Laboureur de 4 gravures au burin hors-texte et 6 vignettes gravées sur bois. Exemplaire numéroté sur vergé à la forme de Rives. Dos légèrement gauchi sinon bonne condition. **120 €**

404. **FOLLAIN (Jean)**. *Agendas (1926-1971)*. , Seghers, coll. "Pour mémoire", 1993, in-8, broché, 642 pp., 16 planches hors-texte, index. Edition établie par Claire Paulhan, avec deux lettres jointes de l'éditrice. Minuscules ridés à la couverture, mais bon état. **48 €**
405. **FOLLAIN (Jean)**. *Le magasin pittoresque*. Thaon, Amiot-Lengane, 1991, in-8, broché, couverture à rabats, 92 pp. Edition originale illustrée de dessins de l'auteur. Préface de Hughes Labrusse. Très bon état. **14 €**
406. **FORBERG (Friedrich-Karl)**. *Manuel d'érotologie classique (De figuris veneris)*. Paris, Au Cercle du Livre Précieux, coll. "L'Ecrin Secret du Bibliophile", 1959, 3 vol. in-8, en feuilles, sous couvertures illustrées remplies, double emboîtement de satin bordeaux, XXX + 96 et 86 pp. et une suite de 16 planches libres par Michel Siméon. Texte intégral traduit du latin par Alcide Bonneau et présenté par Pascal Pia. Tirage unique à 1500 exemplaires numérotés sur vélin blanc. Emboîtement insolé, sinon en excellente condition. **50 €**
407. **FORTINI (Franco)**. *I cani del Sinai*. Bari, De Donato Editore, coll. "Dissensi" 5, 1967, in-12, broché, 83 pp. Edition originale italienne. Très bon état. **15 €**
408. **FORTINI (Franco)**. *Une fois pour toutes : poésie 1938-1986*. Paris, Fédérop, coll. "Paul Froment", 1986, in-8, broché, 165 pp. Edition originale bilingue à tirage limité, avec un envoi de l'auteur. Traduit de l'italien par Bernard Simeone et J.-C. Vegliante. Très bon état. **20 €**
409. **FOUCAULT (Michel)**. *L'ordre du discours*. Paris, Gallimard, 1972, in-12, broché, couverture à rabats, 81 pp. Edition originale en service de presse avec plusieurs coupures de presse jointes. En excellent état. **25 €**
410. **FOUCHE (Pascal)**. *Au Sans Pareil*. Paris, Bibliothèque de littérature française contemporaine de l'Université Paris 7, coll. "L'édition contemporaine" n° 1, 1983, petit in-4, broché, 445 pp., nombreuses illustrations et fac-similés, index. Edition originale, tirée seulement à 500 exemplaires numérotés, de cette excellente étude, la première bibliographie d'éditeur publiée par la B.L.F.C., centre de recherches de l'Université de Jussieu qui sera à l'origine, quelques années plus tard, de la fondation de l'I.M.E.C. Carton d'hommage de l'auteur joint. **80 €**
411. **FOUGERAS LAVERGNOLLE (Arnaud), RIBES (Raymond)**. *Architecture d'une exposition : tous les savoirs du monde*. Paris, Les Editions de la Villette, coll. "Passage", 1997, in-8 étroit, broché, 63 pp., nombreux plans en noir. A propos de l'exposition organisée à la BnF. Très bon état. **12 €**
412. **FOURCADE (Dominique)**. *é té après avoir écrit Le Sujet monotype*. Chandeigne, 1997, 20 poèmes déclinés sous forme de cartes-postales, conservés dans un étui de l'éditeur, avec des interventions en couleurs par Pierre Buraglio. Edition originale. Tirage restreint non précisé. **40 €**
413. **FOURNEL (Paul)**. *Humeurs badines. Nouvelles érotiques*. Brest, Editions Dialogues, 2013, in-8, broché, couverture illustrée, 109 pp. Bon état. **10 €**
414. **FRANCK (Henri)**. *La danse devant l'arche. Préface de Mme de Noailles*. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1921, in-12, broché, 206 pp. Couverture défraîchie avec manque de papier au dos en tête, ex-libris manuscrit sur le premier feuillet, papier un froissé à l'intérieur. **12 €**

415. **FRANCK (Henri)**. *Lettres à quelques amis*. Paris, Grasset, coll. "Les Cahiers verts", 1926, in-12, broché, 299 pp. Edition en partie originale avec une préface par André Spire. Exemplaire numéroté sur vergé bouffant (un peu jauni). Dos légèrement passé, mais état correct. **12 €**
416. **FRANCK (Henri)**. *Lettres à quelques amis*. Paris, Sans nom, 1920, in-12, broché, 120 pp. Edition originale de ce choix de lettres adressées à André Spire, Gabriel Marcel, Julien Cain et Jean Schlumberger et publiées à l'initiative de ce dernier après la mort prématurée de l'auteur. Importante mouillure en bordure de la couverture au dos qui présente des manques aux deux coiffes, petites rousseurs à l'intérieur. Rare. **15 €**
417. **FRANK (Bernard), LEJEUNE (Henri-Hugues)**. *Un vieil ami*. Paris, Robert Laffont, 2006, in-8, broché, 355 pp. Une biographie de Bernard Frank suivie de la réponse de l'intéressé. Envoi autographe signé de H.-H. Lejeune. Bandeau de l'éditeur conservé. Très bon état. **14 €**
418. **FRANK (Bernard)**. *Israël (Géographie universelle, II)*. Paris, La Table ronde, 1955, in-12, broché, 162 pp. Edition originale. Exemplaire du service de presse sous couverture de relais des éditions Julliard. Couverture un peu salie, sinon état correct. Peu courant. **40 €**
419. **FRANK (Bernard)**. *La panoplie littéraire*. Paris, Flammarion, 1980, in-8, broché, 243 pp. Bon exemplaire de cet essai sur Drieu La Rochelle. **15 €**
420. **FRANK (Bernard)**. *Mon siècle. Chroniques (1952-1960)*. Paris, Quai Voltaire, 1993, in-8, broché, couverture à rabats, XXVI + 396 pp., index. Première édition collective. Petite tache sur le premier plat de la couverture, sinon bon exemplaire. **15 €**
421. **FRANK (Bernard)**. *Vingt ans avant. Chroniques du "Matin de Paris"*. Paris, Grasset, 2002, in-8, broché, 477 pp. Première édition collective. Exemplaire enrichi d'un bel envoi de l'auteur à un critique littéraire du "Monde". Bonne condition. **35 €**
422. **[FRENAUD]**. *André Frénand*. Amiens et Paris, Maison de la Culture d'Amiens et Centre Georges Pompidou, 1977, in-4, broché, 38 pp., fac-similé et portrait par Bazaine, bibliographie. Inédits et textes de Raoul Ubac, Yves Bonnefoy, François Chapon, Pierre Lecuire, Jacques Réda et Bernard Pingaud. Coupure de presse jointe ayant déteint sur deux feuillets et très légère décoloration en bordure de la couverture, sinon bon exemplaire. **18 €**
423. **GALBERT (Antoine de)**. *Le mur : oeuvres de la collection Antoine de Galbert*. Paris, Fage, La Maison Rouge, coll. "Privées", 2014, in-8, en accordéon sous portefeuille illustré, 121 ff. de texte avec de nombreuses reproductions en couleurs au verso. Très bon état. Epuisé. **50 €**
424. **GALTIER-BOISSIERE (Jean)**. *Journal (1940-1950). Préface d'Henri Amouroux*. Quai Voltaire, 1993, fort in-8, cartonnage éditeur, jaquette, VI-1077 pp., index. En excellent état. **30 €**
425. **GALTIER-BOISSIERE (Jean)**. *Mémoires d'un parisien*. Quai Voltaire, 1994, fort in-8, cartonnage éditeur, jaquette, 1199 pp., index. Edition intégrale augmentée de trois index. Petites taches sur la tranche supérieure. Sinon excellent état. Epuisé. **60 €**
426. **GALTIER-BOISSIERE (Jean)**. *Mon journal dans la drôle de paix*. Paris, La Jeune Parque, 1947, in-12, broché, 336 pp. Edition originale. Dos un peu usé, sinon bon exemplaire. **12 €**
427. **GALTIER-BOISSIERE (Jean)**. *Mon journal depuis la Libération*. Paris, La Jeune Parque, 1945, in-12, broché, 333 pp. Edition originale. Bon exemplaire. **12 €**

428. **GALTIER-BOISSIERE (Jean)**. *Mon journal pendant l'Occupation*. Paris, La Jeune Parque, 1944, in-12, broché, 293 pp. Edition originale. Couverture très défraîchie, sinon volume correct. **10 €**
429. **GASCAR (Pierre)**. *La graine*. Paris, Gallimard, 1955, in-12, broché, 211 pp. Edition originale avec mention fictive d'édition. Exemplaire du service de presse avec un envoi de l'auteur. Dos un peu usé. Sinon très bon état. **20 €**
430. **GASCOYNE (David)**. *Journal de Paris et d'ailleurs (1936-1942)*. Paris, Flammarion, coll. "Bibliothèque anglaise", 1983, in-8, broché, 419 pp. Edition originale française traduite de l'anglais et présentée par Christine Jordis. Préface de Lawrence Durrell. Très bon état. **15 €**
431. **GENET (Jean)**. *Journal du voleur*. Gallimard, 1976, in-12, broché, 286 pp. Dos bruni, sinon bon état. **8 €**
432. **GENETTE (Gérard)**. *Seuils*. Paris, Editions du Seuil, coll. "Poétique", 1987, in-8, broché, 388 pp., index. **20 €**
433. **GENEVE (Max)**. *Notre peur de chaque jour*. Paris, Christian Bourgois, 1980, in-12, broché, 187 pp. Bon état. **10 €**
434. **GENG (Jean-Marie), GENEVE (Max)** *La prise de Genève*. Strasbourg, Bueb & Remaux, 1980, in-8, broché, couverture illustrée d'un portrait, 113 pp. Edition originale de ces instantanés mêlant autobiographie et jeux fantasques autour de la figure du pseudonyme. L'auteur se cache d'ailleurs derrière deux prête-noms ! Coupures de presse jointes. **50 €**
435. **GENGENBACH (Ernest de)**. *Judas ou le vampire surréaliste*. Paris, Les Editions Première, 1949, in-12, broché, 149 pp. Edition originale. Exemplaire numéroté sur alfama et enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur, difficilement lisible, mais visiblement adressé à l'éditeur Jean Vignaud. Couverture défraîchie et quelques petites rousseurs marginales. **60 €**
436. **GENKA (Nicolas)**. *L'épi monstre*. Paris, Exils Editeur, 1999, in-8, broché, couverture à rabats, 183 pp. Préface de Jacques Henric, postface de Marcel Jouhandeau. Couverture très légèrement usée, sinon bon état. **25 €**
437. **GERMAIN (Marie-Odile, dir.), THIBAUT (Danièle, dir.)**. *Brouillons d'écrivains*. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2001, in-4, broché, 199 pp., nombreuses illustrations en couleurs in-texte. En parfait état. **18 €**
438. **GIDE (André) et SCHIFFRIN (Jacques)**. *Correspondance (1922-1950)*. Paris, Gallimard, "Cercle de la Pléiade", 2005, in-8, broché, 364 pp., 4 photos in-texte, index. Édition originale établie par Alban Cerisier avec un avant-propos d'André Schiffrin. Tirage hors commerce sur Rivoli réservé aux membres du Cercle de la Pléiade. Couverture très légèrement salie, sinon bon état. **15 €**
439. **[GIDE] MAHIAS (Claude)**. *La Vie d'André Gide. Avant-propos et commentaires par Pierre Herbart*. Gallimard, coll. "Les Albums photographiques", 1955, in-8, broché, couverture illustrée, 134 pp. et 131 photographies légendées. Bon état. **25 €**
440. **GIRAUD (Robert)**. *Les lumières du zinc*. Paris, Le Dilettante, 1993, in-8, broché, 79 pp. Préface de Robert Doisneau. Troisième tirage de 1993. Très bon état. **8 €**

441. **GIRODIAS (Maurice)**. *Une journée sur la terre. T. 1 : L'arrivée. T. 2 : Les jardins d'Eros*. Paris, Editions de la Différence, 1990, 2 vol. in-8, brochés, 457 et 540 pp. Dos du second volume très légèrement ridé, sinon excellente condition. **25 €**
442. **GIROUX (Roger)**. *S*. Orange Export Ltd, 1977, in-8, broché, 45 pp. Edition originale. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés sur vergé blanc. Couverture vert pâle très légèrement décolorée en bordure, sinon excellent état. **60 €**
443. **GIROUX (Roger)**. *Voici*. Edition établie et présentée par Jean Daive. Paris, Le Collet du Buffle, 1974, plaquette in-8 étroit, agrafée, non paginée. Edition originale. Bon état. **20 €**
444. **GLM**. *Catalogue Poésie (1926-1957)*. Paris, GLM, 1957, in-12 étroit, broché, couverture illustrée, 129 pp., nombreuses illustrations. Catalogue rétrospectif général, où figurent aussi bien les titres épuisés que les publications hors commerce. Il fut réalisé à l'occasion des expositions organisées par les librairies La Hune à Paris et La Proue à Lyon. Avec de nombreux extraits, une préface de René Char et trois textes d'hommage in-fine par Paul Eluard, Pierre Jean Jouve et Albert Béguin. Complet du supplément de 4 feuillets édité en mai 1958. En excellent état. **25 €**
445. **GLUCKSMANN (André)**. *Stratégie et révolution en France 1968*. Paris, Bourgois, 1968, in-8 étroit, broché, couverture à rabats, 127 pp. Stratégie de la révolution, introduction. Très bon état. **10 €**
446. **GOETHE**. *Faust I et II*. Paris, Flammarion, 1984, in-8, broché, couv. illustrée, 550 pp. Traduction de Jean Malaplate. Préface et notes de Bernard Lortholary. En excellent état. **20 €**
447. **GOLDFARB (Shirley)**. *Carnets. Montparnasse (1971-1980)*. Paris, Quai Voltaire, 1994, in-8, broché, couverture à rabats, 212 pp. Textes choisis par Gregory Masurovsky. Traduit de l'américain par Frédéric Faure. Suivi de Entretien avec Michel Sicard. Très bon état. **8 €**
448. **GOUDEMARE (Sylvain) et PIERRAT (Emmanuel)**. *L'Edition en procès*. Léo Scheer, coll. "Documents", 2003, in-8, broché, couverture à rabats, 192 pp. Recueil de 12 études consacrées à de retentissants procès littéraires du 20ème siècle. Très bon état. **12 €**
449. **GOUILLOU (André)**. *Le Book Business ou l'édition française contre la lecture populaire. Question préalable de Ralph Nader*. Paris, Temascope, 1975, in-8, broché, couverture illustrée, 250 pp., nombreuses statistiques, bibliographie. Etude socio-économique en faveur du discount sur les livres, signée par le responsable des relations publiques de la... Fnac. Le débat allait aboutir en 1981 à la loi sur le prix unique du livre. Bon état. **20 €**
450. **GOURMONT (Remy de)**. *Lettres à l'Amazonie. Suivi de Lettres intimes à l'Amazonie*. Paris, Mercure de France, 1988, in-8, broché, 370 pp. **16 €**
451. **GRAESEL (Arnim)**. *Manuel de bibliothéconomie*. Paris, H. Welter, 1897, fort vol. in-8, pleine percaline bordeaux souple de l'éditeur, couvertures conservées, XVIII + 628 pp., 72 figures, 13 tableaux, index. Edition française revue par l'auteur et considérablement augmentée, traduction de Jules Laude. Dos frotté et manque de papier au contreplat. Sinon bon exemplaire de ce classique. **30 €**
452. **GRAHAM (Edouard)**. *Les écrivains de Jacques Doucet*. Editions des Cendres, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, Chancellerie des Universités de Paris, 2011, in-4, broché, 404 pp., photos et fac-similés en couleurs, index, bibliographie. A l'état de neuf. **30 €**

453. **GRASSET (Bernard)**. *Sur le plaisir*. Grasset, 1954, in-12, broché, couverture rempliée, XXXIV + 97 pp. Edition originale de cet essai précédé d'une lettre à Léon Bérard. Exemplaire du service de presse sur vergé Johannot, avec un envoi de l'auteur à Armand Salacrou. Prière d'insérer joint. En excellent état. **16 €**
454. **GREEN (Eugène)**. *La bataille de Roncevaux*. Paris, Gallimard, 2009, in-8, broché, 327 pp. Coupures de presse jointes. Excellent état. **12 €**
455. **GRENDI (Edoardo), MORENO (Diego), RAGGIO (Osvaldo), TORRE (Angelo)**. *Aspetti del patrimonio culturale ligure. Quaderni del Dipartimento*. Genova, Università di Genova, 1997, in-8, broché, 270 pp., quelques illustrations en noir. Très bon état. **60 €**
456. **GRENIER (Jean)**. *La dernière page. Préface de Jean Clair. Edition établie et annotée par Claire Paulhan*. Ramsay, coll. "Pour Mémoire", 1988, in-12, broché, couverture illustrée à rabats, 95 pp. Très bon état. **20 €**
457. **[GROETHUYSEN]**. *Visage de Groethuysen*. Marseille, N° spécial des Cahiers du sud, 1948, in-8, broché, 190 pp. Texte de Groethuysen sur Saint Augustin et études de Ponge, Brice Parain, Berne-Joffroy, etc. Couverture légèrement brunie, sinon bon état. **10 €**
458. **GROETHUYSEN (Bernard), GUILLAIN (Alix)**. *Lettres à Jean Paulhan et Germaine Paulhan, 1923-1949*. Editions Claire Paulhan, coll. "Correspondances de Jean Paulhan", 2017, in-8, broché, couverture rempliée, 238 pp., quelques illustrations, index. Edition établie, préfacée et annotée par Bernard Dandois. En excellent état. **20 €**
459. **GROSJEAN (Jean)**. *Adam et Eve*. Paris, Gallimard, 1997, in-12 étroit, broché, couverture verte, 152 pp. Très bon état. **14 €**
460. **GROSJEAN (Jean)**. *Clausewitz*. Gallimard, 1987, in-12, broché, 91 pp. Couverture très légèrement usée, mais bon exemplaire. **8 €**
461. **GROSJEAN (Jean)**. *Les Beaux jours*. Gallimard, 1980, in-8 étroit, broché, couverture blanche à rabats, 70 pp. Edition originale, exemplaire du service de presse, sans la page de faux-titre, sinon bon état. **10 €**
462. **GUENOT (Jean)**. *Ecrire : guide pratique de l'écrivain, avec des exercices*. Saint-Cloud, chez l'auteur, 1977, gr. in-8 étroit, broché, 517 pp. Edition originale à tirage limité et numéroté, enrichie d'un envoi de l'auteur à Raymond Josué Seckel. Manuel complet destiné à l'écrivain et divisé en quatre parties : l'écriture, l'édition, le public et les techniques. Publié à compte d'auteur, d'une grande liberté de ton et d'un humour souvent grinçant, le livre de Guénot "par ailleurs, (...) peut être lu à la suite comme un livre qui intéresserait vraiment". **75 €**
463. **[GUERIN (Eugénie de)]**. *Maurice et Eugénie de Guérin - Collection Les plus belles pages*. Mercure de France, 1965, in-8, broché, jaquette illustrée, 254 pp. Préface de François Mauriac et introduction par Pierre Moreau. Jaquette légèrement usée, sinon bon état. **11 €**
464. **GUERIN (Raymond)**. *La tête vide*. Paris, Gallimard, 1952, in-12, broché, 225 pp. Edition originale numérotée sur plumex. Traces d'humidité ayant un peu gondolé les pages du volume. En l'état. **12 €**
465. **GUERNE (Armel)**. *Les Romantiques allemands*. Paris, Desclée de Brouwer, coll. "Bibliothèque européenne", 1956, in-12, cartonnage blanc de l'éditeur, jaquette illustrée et rhodoïd, 804 pp. Excellente édition sur papier Bible, sous la direction d'Armel Guerne, avec des textes de poésie, prose et théâtre par Wackenroder, Hölderlin, Jean Paul, Novalis, Tieck, Kleist, Büchner, etc. traduits par A. Béguin, L. Bruder,

J.-F. Chabrun, René Jaudon, R. Valançay, Klee-Palyi et G. Socard. Petites déchirures au rhodoïd, sinon bon état. **35 €**

466. **GUERSANT (Marcel).** *Jean-Paul*. Paris, Editions de Minuit, 1953, in-8, broché, 531 pp. Edition originale. Dos très légèrement bruni et ridé, mais bon état. **40 €**
467. **GUGLIELMI (Joseph).** *Du blanc le jour son espace*. Nîmes, Terriers, 1979, in-8, broché, non paginé. Edition originale. Un des 65 exemplaires numérotés sur offset sirène (seul tirage après les 25 Arches de tête avec les deux eaux-fortes) comprenant la reproduction des deux gravures de Robert Groborne en sérigraphie. **50 €**
468. **GUILBERT (Nicolas).** *Animonuments : un voyage sentimental à travers la France*. Editions des Cendres, Musée de la Chasse & de la Nature, 2011, petit in-4, cartonnage illustré, 112 pp., photographies en noir hors texte. Très bon état. **15 €**
469. **GUILLOUX (Louis).** *Le lecteur écrit. Choix de lettres recueillies par Louis Guilloux*. Paris, Gallimard, coll. "Les documents bleus", 1932, in-12, broché, 221 pp. Edition originale en service de presse (sans grand papier). Complet du prière d'insérer. Très bon état. **30 €**
470. **GUYOT (Jules).** *Bréviaire de l'amour expérimental*. Paris, Marpon & Flammarion, Bibliothèque physiologique, 1883, in-16, broché, 179 pp. Edition elzevérienne publiée avec un discours préliminaire, une notice biographique et un lexique par les soins de Georges Barral et Ch. Dufaure de la Prade. Lettre de Victorien Sardou. Composé en 1859, ce guide propose des descriptions physiologiques et conseils pratiques à destination des couples pour une vie sexuelle harmonieuse. **70 €**
471. **GUYOTAT (Pierre).** *Arrière-fond*. Gallimard, 2010, in-8, broché, 436 pp. Edition originale. Excellente condition. **15 €**
472. **GUYOTAT (Pierre).** *Carnets de bord. Volume I. 1962-1969. Edition établie, annotée et préfacée par Valérian Lallement*. Lignes & Manifestes, 2005, in-8, broché, couverture à rabats, 633 pp., fac-similés. Edition originale. Bon état. **40 €**
473. **GUYOTAT (Pierre).** *Coma*. Mercure de France, coll. "Traits et Portraits", 2006, in-8, broché, couverture noire avec un lettrage en blanc réalisé par Alechinsky, 228 pp. Edition originale illustrée de 22 reproductions en noir et en couleurs. Excellente condition. **12 €**
474. **GUYOTAT (Pierre).** *Formation*. Gallimard, 2007, in-8, broché, 234 pp. Edition originale. **12 €**
475. **GUYOTAT (Pierre).** *Vivre*. Denoël, coll. "L'infini", 1984, in-8, broché, 221 pp. Edition originale. Exemplaire en très bon état, avec le bandeau éditeur conservé. **13 €**
476. **HAAG (Ingrid), VANOOSTHUYSE (Michel).** *Ecritures de la mémoire. Cahiers d'études germaniques n° 29 (1995)*. Marseille, Université de Provence, 1995, in-8, broché, 246 pp. Actes du colloque organisé à Aix-en-Provence les 24-25 mars 1995. Etudes réunies par Ingrid Haag et Michel Vanoosthuyse. Très bon état. **20 €**
477. **HALEVY (Daniel).** *Vanban*. Paris, Grasset, coll. "Les Cahiers verts", 1923, in-12, broché, non coupé, 205 pp., frontispice. Edition originale numérotée sur vergé bouffant. Dos passé, sinon bon état. **13 €**

478. **HARRIS (P.R., ed.)**. *The Library of the British Museum : Retrospective Essays on the Department of Printed Books*. London, The British Library, 1991, in-8, cartonnage sous jaquette illustrée, 305 pp., 26 photographies en noir dans le texte, index. Texte en anglais. **50 €**
479. **[HASSOUN]**. *L'expression passionnelle en politique et en religion. A partir d'un ouvrage de Jacques Hassoun : Les passions intraitables*. Paris, Cahiers Bernard Lazare n° 128-130, 1991, in-8, broché, 232 pp. Très bon état. **20 €**
480. **[HAUSMANN]**. *Raoul Hausmann et Dada à Berlin. Apeiros, n° 6 nouvelle série (printemps 1974)*. Vaduz, Centre d'Art et Communication, Revue Apeiros, 1974, in-4, broché, couverture illustrée, 84 pp., nombreuses reproductions en noir. Notes, documents et témoignages inédits sur Raoul Hausmann et Dada à Berlin. Dossier critique établi par Roberto Altmann et Jean François Bory. Textes en français et en anglais. **40 €**
481. **HEINE (Henri)**. *Les Bains de Lucques. Le famillionnaire. Extrait des Reisebilder*. Paris, "Les documents de la Bibliothèque de l'Ecole de la cause freudienne", 1993, in-8, agrafé, 52 pp. Avant-propos d'Armand Zaloszyk, avec un envoi autographe de celui-ci. Très bon état. **15 €**
482. **HEINE (Maurice)**. *Luce ou les mémoires d'un veuf*. Paris, Editions de la Différence, coll. "Minos", 2013, in-16, broché, 153 pp. Préface de Jean-Jacques Brochier. En excellent état. **8 €**
483. **HENEIN (Georges)**. *Oeuvres*. Paris, Denoël, 2006, fort in-8, cartonnage éditeur, jaquette illustrée, 1062 pp., chronologie. Très belle édition collective établie sous la direction de par Pierre Vilar et comprenant poèmes, récits, essais, articles et pamphlets. Précédée de "Georges Henein désormais" par Yves Bonnefoy et "Avant-partir" par Berto Farhi. En parfait état, comme neuf. **40 €**
484. **HENRIOT (Emile)**. *Le diable à l'hôtel ou les plaisirs imaginaires*. Lyon, Lardanchet, coll. "Bibliothèque du bibliophile (jeunes)", 1926, in-8, broché, couverture rempliée, 226 pp. Belle édition tirée à 1050 exemplaires, celui-ci numéroté sur vélin de France, en bon état. **15 €**
485. **HENRIOT (Emile)**. *Les livres du second rayon. Irréguliers et libertins*. Paris, Grasset, 1948, in-12, broché, 398 pp., nombreuses planches hors-texte. Bon état. **12 €**
486. **HENRY (Maurice)**. *Les Métamorphoses du vide*. Paris, Editions de Minuit, s.d. (1955), in-4, demi-toile éditeur noire, plats illustrés en bleu et blanc sur fond noir, non paginé (62 pages illustrées en couleurs, la plupart ajourées). Edition originale de cet extraordinaire album à transformations, qui reste l'un des grands livres illustrés de l'après-guerre. L'animation du récit s'opère grâce à un ingénieux système de caches et de découpages ordonnant les métamorphoses successives des décors, des personnages et des compositions figuratives ou abstraites qui traversent cette odyssée onirique. Les difficultés techniques posées par ce livre auraient limité son tirage à 500 exemplaires. Celui-ci présente le cartonnage alternatif en noir et bleu (et non ajouré). Tirage non précisé. Notre exemplaire comporte un envoi sur le premier contreplat (nom du dédicataire surchargé au stylo bille, mais on arrive encore à lire le nom de Françoise Giroud). Très légers décolllements du papier de couverture en bordure (sans gravité), sinon bonne condition. **900 €**
487. **HERELLE (Georges)**. *Archéologie de l'inversion sexuelle "fin de siècle"*. Editions du Félin, coll. "Les marches du temps", 2014, in-8, broché, couv. illustrée, 364 pp., planches de photos et fac-similés en noir et en couleurs. Introduction et édition établie par Clive Thomson. Préface de Philippe Artières. Bon état. **30 €**
488. **HERMLIN (Stephan)**. *Zweiundzwanzig Balladen*. Berlin, Verlag Volk und Welt, 1947, in-12, cartonnage toilé de l'éditeur, 65 pp. Edition originale de ces poèmes composés durant les années de guerre. Envoi de l'auteur "Pour Dominique Desanti, avec mes excuses pour un interview malheureux". Manque la jaquette. **40 €**

489. **[HERR] ANDLER (Charles)**. *Vie de Lucien Herr (1864-1926)*. Paris, Editions Rieder, 1932, in-8, broché, 336 pp., portrait-frontispice, index. Quelques traits de lectures en marge du texte au crayon à papier, sinon bon état. **25 €**
490. **HERSEY (John)**. *La Muraille*. Paris, Gallimard, coll. "L'air du temps", 1952, in-8, broché, couv. illustrée, 601 pp. Evocation romancée du ghetto de Varsovie. Traduit de l'américain par Lucienne Escoube avec une préface de J. Kessel. Ex-libris manuscrit sur la page de faux-titre. Bon exemplaire. **25 €**
491. **HESSE (Raymond)**. *Histoire des sociétés de bibliophiles en France de 1820 à 1930*. Paris, L. Giraud-Badin, 1929-1931, 2 vol. in-8, brochés, XIX + 102 et XXII + 294 pp., chaque volume avec plusieurs feuillets à compléter des publications postérieures à la parution du livre. Edition originale à tirage limité et numéroté sur vélin. Tome 1 : Les sociétés parisiennes d'avant-guerre (préface d'Henri Beraldi). Tome 2 : Les sociétés d'après-guerre (préface de Camille Mauclair). Le tome 3 consacré aux sociétés disparues, annoncé dans le premier volume, ne verra jamais le jour. Dos fendillés avec petits manques de papier. **70 €**
492. **HOCQUARD (Emmanuel)**. *Dans l'air entre les branches des bêtres. Traduction française d'après le poème latin de Pascal Quignard*. Malakoff, Orange Export Ltd, coll. "Figurae" n° 15, 1979, in-8, en feuilles, couverture à rabats, (24) p. Edition originale tirée uniquement à 60 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. **150 €**
493. **HOCQUARD (Emmanuel)**. *La bibliothèque de Trieste*. Luzarches, Editions Royaumont, 1988, petit in-8, broché, couverture à rabats, 41 pp. Edition originale tirée à 750 exemplaires sur vergé. **30 €**
494. **HOCQUARD (Emmanuel)**. *Une journée dans le détroit*. Paris, Hachette, coll. "POL", 1980, in-8, broché, couverture à rabats, 83 pp., photo en frontispice. Edition originale sur papier d'édition (après 21 vergé d'Arches) avec un envoi de l'auteur au crayon à une journaliste. **70 €**
495. **HOLDERLIN (Friedrich)**. *Souvenir de Bordeaux. Un poème suivi de cinq lettres. Texte original et traduction nouvelle de Kenneth White et Jean-Paul Michel*. Bordeaux, William Blake & Co., 1984, gr. in-8, en feuilles, sous couverture à rabats, 33 pp., profil de Holderlin réalisé par gaufrage en frontispice. Edition originale de cette traduction. Tirage unique à 600 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Prière d'insérer joint. **60 €**
496. **HORACE**. *Satires*. Paris, A l'Enseigne du Pot Cassé, 1931, in-12, broché, couverture illustrée, 253 pp., bois gravés de George Scharf. Traduit du latin par Jules Janin. Exemplaire numéroté sur papyrus de Tsahet. Couverture légèrement défraîchie, sinon en bon état général. **15 €**
497. **HUGO (Victor)**. *Booz endormi*. Paris, GLM, 1964, plaquette in-16 oblong, en feuilles, 18 + (6) p. Tirage unique limité à 390 exemplaires numérotés à la main sur vélin teinté. **40 €**
498. **HUGO (Victor)**. *Oeuvres complètes réunies et présentées par Francis Bouvet*. Pauvert, 1961, 4 forts vol. in-4, toiles éditeur bleues, rhodoïds ornés d'un motif doré, tête dorée, étuis carton d'origine. Série complète avec le texte sur deux colonnes et sur papier bible, et de nombreuses illustrations. Excellent état général. **180 €**
499. **HURET (Jules)**. *43 interviews de littérature et d'art*. Vanves, Editions Thot, 1984, in-8, broché, 249 pp., 4 planches hors-texte. Très bon état. **12 €**
500. **HURET (Jules)**. *Enquête sur l'évolution littéraire*. Paris, Fasquelle, Bibliothèque-Charpentier, 1913, in-12, broché, XXI + 455 pp., index. Célèbre étude sur les différentes chapelles littéraires à la fin du XIXème siècle, basée sur des entretiens avec les Goncourt, Emile Zola, Maupassant, Barrès, Verlaine, Mallarmé, Maeterlinck, Mirbeau, Catulle Mendès, Richepin, Péladan, etc. Couverture défraîchie avec le dos cassé renforcé au scotch, mais intérieur propre, même si le papier est jauni et un peu cassant. **12 €**

501. **HUSSERL (Edmund).** *La crise de l'humanité européenne et la philosophie.* Paris, Republications Paulet n° 2, 1971, plaquette in-8, brochée, p. 225-258. Très bon état. **12 €**
502. **HUSSERL (Edmund).** *Méditations cartésiennes. Introduction à la phénoménologie.* Paris, Vrin, 1947, in-8, broché, 136 pp. Traduit de l'allemand par Gabrielle Peiffer et Emmanuel Levinas. Couverture un peu brunie avec petits manques de papier aux coiffes et à un coin, ex-libris manuscrit sur le premier feuillet, papier jauni avec quelques traits marginaux au crayon à papier. **12 €**
503. **[ILIAZD]** *Les Carnets de l'Iliazd Club.* Clémence Hiver, 1990, 6 vol. in-12, brochés, couvertures remplies, pagination non continue, reproductions in et hors-texte, en noir et en couleurs, notes bibliographiques. Tête de collection de cette revue publiée entre 1990 et 2005 rassemblant de nombreux inédits, hommages et témoignages sur Iliá Zdanevitch, dit Iliazd (1894-1975). Publiée à l'instigation de sa veuve, François Chapon, Louis Barnier et Régis Gayraud. Tirage limité (entre 300 et 620 exemplaires). En parfaite condition. **150 €**
504. **ILIAZD.** *Un record de tendresse. Hagiographie d'Iliá Zdanevitch, écrite par son ami Terentiev.* Clémence Hiver, 1990, in-12 oblong, bradel cartonnage éditeur, 85 pp., culs-de-lampe gravés sur bois et tirés en bleu par Kirill (frère de l'auteur). Edition bilingue russe-français dans une traduction annotée de Régis Gayraud. Dépliant éditeur et feuillet d'errata joints. **35 €**
505. **ILIAZD.** *Iliazd. Ses peintres, ses livres.* Galerie Flak, 1991, in-4 oblong, broché, couverture illustrée à rabats, 38 pp., nombreuses reproductions et fac-similés. Tirage limité. **40 €**
506. **ILIAZD.** *L'art de voir de Guillaume Tempel.* Galerie Au Point Cardinal, 1964, in-4 étroit, agrafé, non paginé, 12 petites reproductions en noir. Chronologie de Guillaume Tempel retracée par Iliazd et imprimée pour l'inauguration des "bonnes feuilles de Maximiliana ou l'exercice illégal de l'astronomie", avec des gravures de Max Ernst. Carton d'invitation conservé (au format de l'ouvrage et sur papier fort vermillon). **35 €**
507. **ISHAGHPOUR (Youssef).** *Chobreh Feyzadjou : l'épicerie de l'apocalypse.* Vincennes, Khavaran, 1997, plaquette in-16, brochée, 29 pp. 2e édition. **10 €**
508. **ISHAGHPOUR (Youssef).** *Le tombeau de Sadegh Hedayat.* Paris, Fourbis, 1991, in-16, broché, couv. à rabats, 90 pp. Très bon état. **12 €**
509. **ISHAGHPOUR (Youssef).** *Seurat : la pureté de l'élément spectral.* Paris, L'Echoppe, coll. "Envois", 1992, plaquette in-16, brochée, couv. à rabats, non paginée. **16 €**
510. **JABES (Edmond).** *Du désert au livre.* Paris, Belfond, 1981, in-8, broché, couverture illustrée d'un portrait, 171 pp., 8 planches hors-texte, chronologie et bibliographie. Recueil d'entretiens avec Marcel Cohen. Infimes rides au dos, mais bon état. **20 €**
511. **JABES (Edmond).** *La clef de voûte.* Paris, GLM, 1950, in-12, broché, 41 pp. Edition originale. Tirage limité à 400 exemplaires, celui-ci numéroté sur vélin. Infimes petites taches à la couverture (sans gravité). **90 €**
512. **JABES (Edmond).** *Le Soupçon. Le Désert (Le Livre des ressemblances, II).* Paris, Gallimard, 1978, in-8, broché, 140 pp. Edition originale sur papier d'édition. Bande de l'éditeur conservée. Très bon état. **12 €**
513. **JABES (Edmond).** *Yaël.* Paris, Gallimard, 1967, in-12, broché, couverture à rabats, 162 pp. Edition originale. Exemplaire du service de presse. Dos très légèrement passé, mais bel exemplaire. **15 €**

514. **JACCOTTET (Philippe)**. *Autriche*. Lausanne, Editions Rencontre, coll. "L'Atlas des voyages", 1966, gr. in-8, cartonnage éditeur en couleurs, 192 pp., nombreuses illustrations et photographies par Henriette Grindat. Edition originale du texte de Jaccottet. En excellente condition. **20 €**
515. **JACCOTTET (Philippe)**. *L'entretien des muses*. Paris, Gallimard, 1968, in-8, broché, couverture à rabats, 313 pp. Edition originale de ces chroniques de poésies. Bon état. **18 €**
516. **JACOB (Alexandre Marius)**. *Ecrits*. Editions L'Insomniaque, 2004, Nouvelle édition augmentée, complète en 1 volume. Bien complet du CD audio avec son livret. Fort vol. in-8, broché, couverture à rabats, 846 pp., illustrations en noir et en couleurs, index des noms codés. Très bon état. Epuisé. **60 €**
517. **JACOB (Max) & PAULHAN (Jean)**. *Correspondance 1915-1941*. Paris-Méditerranée & Ecrits des Hautes-Terres, coll. "Cachet volant", 2006, in-8, broché, 294 pp., index et bibliographie. Texte établi et présenté par Anne Kimball. En parfaite condition. **14 €**
518. **[JACOB] Max Jacob et Picasso**. Quimper et Paris, Musée des Beaux Arts & Musée Picasso, 1994, in-4, broché, couverture illustrée, XXXIII + 365 pp., 317 n° décrits et reproduits en noir et en couleurs, index et chronologie. Petite ride au dos, sinon bel exemplaire. **30 €**
519. **JACOB (Max)**. *Cinématoma*. Paris, Editions de la Sirène, 1920, in-16, broché, 302 pp. Edition originale tirée à 1245 exemplaires, celui-ci numéroté sur vergé anglais. Dos passé, sinon bonne condition. **50 €**
520. **JAHAN (Pierre), NOEL (Jean-François)**. *Les gisants. Tome premier : vingt-cinq rois et reines de France*. Paris, Paul Morihien, 1949, in-4, cartonnage toilé, jaquette illustrée, non paginé. Premier volume, seul paru. Edition originale et premier tirage des belles photographies de Pierre Jahan. Préface de Roger Lannes, notices historiques par Philippe Erlanger, notices archéologique par Claude Ducourtial. **40 €**
521. **JAHAN (Pierre), RENE-JACQUES**. *L'hôtel Matignon*. Paris, La Documentation française, Editions de la présidence du Conseil, 1952, in-4, broché, couverture illustrée rempliée, 46 pp. Edition original de cet album retraçant l'histoire de l'hôtel Matignon, illustré de dessins de J. Repesse et de belles photos de Pierre Jahan et René-Jacques. Texte de B. Mahieu, présentation de G. Bergner. **40 €**
522. **JAMMES (André), HUGUES (Agnès), PEYRE (Yves)...** *Jean Hugues, libraire-éditeur : le Point cardinal*. Editions des Cendres, Pour les Amis de Jean Hugues, 2004, in-4, broché, couv. à rabats, 115 pp., reproductions en couleurs. Edition originale. Tirage limité à 900 exemplaires, celui-ci hors commerce justifié à la main. Excellent état. **18 €**
523. **JANIN (Jules)**. *L'amour des livres*. Brie-Comte-Robert, Les Bibliolâtres de France, 1937, in-4, broché, XI + 40 pp., 8 planches hors-texte. Couverture légèrement poussiéreuse avec d'infimes déchirures sans manque en bordure de la couverture, mais très bon état. **18 €**
524. **JARLOT (Gérard)**. *Un mauvais lieu*. Paris, Gallimard, 1948, in-12, broché, non coupé, 195 pp. Edition originale en service de presse avec un envoi de l'auteur à Jean Blanzat. Prière d'insérer conservé. Dos légèrement passé, sinon bon état. **40 €**
525. **JEANSON (Francis)**. *Notre guerre*. Paris, Editions de Minuit, coll. "Documents", 1960, in-12, broché, 119 pp. Edition originale, saisie à sa parution, de la profession de foi du coordinateur du réseau des "porteurs de valises". Epuisé chez l'éditeur. - Vignes, 359. Couverture un peu défraîchie, sinon bon état. **40 €**

526. **JELINEK (Elfriede)**. *Les exclus* Nîmes, Editions Jacqueline Chambon, 1989, in-8, broché, 275 pp. Bon état. **11 €**
527. **JOUHANDEAU (Marcel)**. *Notes sur la magie et le vol*. Paris, Les Pas Perdus, 1952, in-8, broché, couverture rempliée, 60 pp. Edition originale tirée à 1250 exemplaires, celui-ci numéroté sur pur fil du Marais. En bon état. **30 €**
528. **JOUVE (Pierre Jean)**. *Lettres à Jean Paulhan, 1925-1961*. Editions Claire Paulhan, coll. "Correspondances de Jean Paulhan", 2006, in-8, broché, couverture rempliée, 253 pp., quelques illustrations, index. Edition établie et annotée par Muriel Pic. Edition originale à tirage limité. Comme neuf. **20 €**
529. **JOYCE (James)**. *Ulysse*. Paris, Gallimard, coll. "Du monde entier", 1965, in-8, broché, couverture à rabats, 710 pp. Traduction intégrale d'Auguste Morel, revue par Valery Larbaud, Stuart Gilbert et l'auteur. Dos un peu ridé, sinon bon exemplaire. **15 €**
530. **[JUDAICA]**. *Consistoire central des Israélites de France et d'Algérie. Mémorial : en souvenir de nos rabbins et ministres officiants victimes de la barbarie nazie*. Paris, J. Jacobs, 1947, in-8, cartonnage imprimé de l'éditeur, 62 pp., portraits photographiques à pleine page. **40 €**
531. **[JUDAICA]**. **POUGATCH (Isaac)**. *Se ressaisir ou disparaître*. Paris, Editions de Minuit, coll. "Bibliothèque Juive", 1956, in-12, broché, 125 pp., bibliographie. Edition originale sans grand papier. Petit manque de papier au dos. **20 €**
532. **KAMM (Joséphine)**. *L'histoire de Sir Moses Montefiore*. Paris, Service technique pour l'éducation, coll. "Les Juifs célèbres", 1969, in-8, broché, couv. illustrée, 180 pp., illustrations en noir. Traduction de Régine G. Zaoui. Couverture défraîchie, sinon en bon état. **20 €**
533. **KAUFMANN (Pierre)**. *Le dernier des maîtres*. Gallimard, 1949, in-8, broché, 312 pp. Edition originale. Exemplaire du service de presse avec un envoi de l'auteur à Maurice Merleau-Ponty, "en souvenir de Cuzin" (le normalien François Cuzin, du groupe "Socialisme et liberté", fusillé le 18 juillet 1944) à qui le livre est dédié... Dos passé et papier un peu jauni. **50 €**
534. **[KIERKEGAARD]**. **DELECROIX (Vincent)**. *Singulière philosophie : essai sur Kierkegaard*. Paris, Le Félin Kiron, coll. "Les marches du temps", 2006, in-8, broché, 259 pp. Très bon état. Epuisé. **30 €**
535. **KLOSSOWSKI (Pierre)**. *Origines culturelles et mythiques d'un certain comportement des dames romaines*. Montpellier, Fata Morgana, 1973, in-8, broché, couverture à rabats, 78 pp., frontispice gravé et dessins de l'auteur. Discret pli au second plat de la couverture, sinon très bon état. **15 €**
536. **KLOSSOWSKI (Pierre)**. *Un si funeste désir*. Paris, Gallimard, 1963, in-12, broché, 228 pp. Edition originale de cet essai sur l'esprit littéraire et quelques une de ses figures (Nietzsche, Barbey d'Aurevilly, Gide, Bataille, Blanchot...). Exemplaire du service de presse, après les 35 pur fil de tête, enrichi d'un envoi de l'auteur (nom du destinataire découpé). **50 €**
537. **KOCH (Michel)**. *Piété pour la chair. Présentation de Jean-Paul Curnier*. Paris, Lignes, 2008, in-8, broché, 372 pp. Prière d'insérer joint. Très bon état. **15 €**
538. **KOGON (Eugen), LANGBEIN (Hermann), RUCKERL (Adalbert)**. *Les Chambres à gaz, secret d'Etat. Traduit de l'allemand par Henry Rollet*. Paris, Editions de Minuit, coll. "Arguments", 1984, 300 pp., 20 planches hors-texte. Edition originale française. Très bon état. **15 €**

539. **KOLBOWSKI (Silvia)**. *An inadequate History of Conceptual Art*. Paris, INHA, 2016, in-8, broché, couv. illustrée, 106 pp., photos en couleurs. Edition bilingue français-anglais publiée à l'occasion de l'exposition à l'INHA en 2016. Très bon état. **20 €**
540. **KOLTES (Bernard-Marie)**. *La Fuite à cheval très loin dans la ville*. Editions de Minuit, 1994, in-8, broché, 153 pp. **8 €**
541. **KRATZ (Helmut Anton)**. *Dokumentations-Bibliothek VI. Bibliothek Helmut Anton Krätz, Bern, 1977*. Bern, Kornfeld und Klipstein, 1977, in-4, broché, 191 pp., nombreuses reproductions en noir, index. Catalogue en allemand de périodiques et documents littéraires et graphiques provenant de la bibliothèque H. A. Krätz : Bauhaus, futurisme, Dada, surréalisme, livres illustrés modernes, etc. Très bon état. **30 €**
542. **KRETZ (Pierre)**. *La langue perdue des Alsaciens : dialecte et schizophrénie*. Strasbourg, Saisons d'Alsace, 1994, in-8, broché, 138 pp. Couverture un peu décolorée. Sinon en bon état. **10 €**
543. **[LABOUREUR]**. *Les aventures satyriques de Florinde, habitant de la Basse Région de la lune, publiées d'après l'exemplaire de 1625 et décorées d'eaux-fortes par...* Paris, Au Cabinet du livre, 1928, in-8, broché, couverture rempliée, sous chemise et étui cartonnés de papier marbré, XXII + 155 pp. Premier tirage des 6 eaux-fortes par Laboureur sur cette « imitation à la gauloise » du Satyricon attribuée à Henry de Codony et rééditée pour la première fois. Alors que, sous l'impulsion du procès de Théophile de Viau, le courant libertin subit une vague de répression, un petit roman licencieux est imprimé dans l'anonymat et la clandestinité. Il y est question des persécutions qu'un poète satirique subit de la part des autorités religieuses et politiques. Tirage limité à 465 exemplaires, celui-ci numéroté sur Hollande Pannkoek et fort bien conservé dans un étui de qualité. **200 €**
544. **LACAN (Jacques)**. *Le crime des soeurs Papin. [Motifs du crime paranoïaque]*. S.l., Editions des Grandes Têtes Molles de notre Epoque, 1970, plaquette in-8, agrafée, 12 pp. Reprise d'un article paru dans le "Minautore" (sic) en 1933. **20 €**
545. **LACOUÉ-LABARTHE (Philippe)**. *Portrait de l'artiste, en général*. Paris, Bourgois, coll. "Première Livraison", 1979, in-8, broché, couverture à rabats, 90 pp. Edition originale ornée de portraits photographiques par Urs Lüthi. Couverture partiellement brunie, sinon bon état. **40 €**
546. **LAFON (Michel) et PEETERS (Benoit)**. *Nous est un autre. Enquête sur les duos d'écrivains*. Paris, Flammarion, 2006, in-8, broché, couverture illustrée d'un portrait de Colette et Willy, 348 pp., 43 photographies et fac-similés. Dumas et Maquet, Engels et Marx, Jules Verne et Hetzel, Erckmann et Chatrian, Colette et Willy, Breton et Soupault, Borges et Bioy Casares, Hergé et son équipe, Gary et Paul Pavlowitch, etc. Envoi signé des deux auteurs à un critique littéraire. En belle condition. **13 €**
547. **LAGRANGE (André)**. *Volonté d'être. Poèmes*. Paris, La Goelette, 1953, petit in-8, broché, 111 pp. Edition originale enrichie d'un envoi de l'auteur à Jean Paulhan. Très bon état. **20 €**
548. **LAMBRICHS (Georges)**. *L'aventure achenée*. , Editions de Minuit, coll. " Propositions", 1946, in-8, broché, 86 pp. Edition originale. Couverture très légèrement usée, mais bon état général. **15 €**
549. **LAMENNAIS**. *De l'absolutisme et de la liberté : et autres essais*. Paris, Editions Ramsay, coll. "Reliefs", 1978, in-8, broché, couverture à rabats, 251 pp. Présenté par Guillaume Guillemin. Dos légèrement brunie et couverture un peu poussiéreuse. Sinon très bon état. **12 €**
550. **LAPORTE (Roger)**. *Carnets (extraits)*. Paris, Hachette - POL, coll. "Littérature", 1979, in-8, broché, 327 pp. Edition originale. Petite ride au dos, sinon bon état. **40 €**

551. **LAPORTE (Roger)**. *Fugue. Fugue, supplément. Fugue 3. Biographie (3 tomes)*. Paris, Gallimard, coll. "Le Chemin" puis Flammarion, coll. "Textes", 1970, 3 vol. in-12, brochés. Réunion des trois tomes parus de Fugue. Bon état général. **30 €**
552. **LAPORTE (Roger)**. *Souvenirs de Reims et autres récits*. Paris, Hachette - POL, coll. "Littérature", 1979, in-8, broché, 115 pp. Edition en partie originale. Bon état. **18 €**
553. **LAPORTE (Roger)**. *Suite. Biographie*. Paris, Hachette, coll. "POL", 1979, in-8, broché, 95 pp. Edition originale. Excellent état. **15 €**
554. **LAPORTE (Roger)**. *Une voix de fin silence [I] et II : Pourquoi ?* Paris, Gallimard, coll. "Le Chemin", 1966, Une voix de fin silence [I] et II : Pourquoi ? 2 vol. in-12, brochés, couvertures à rabats, 183 et 178 pp. Réunion des deux volumes, en bon état. **30 €**
555. **[LARBAUD]**. *Valery Larbaud. Catalogue d'exposition*. Paris, Bibliothèque Nationale, 1981, in-4, broché, 54 pp. et 279 numéros décrits. Très bon état. **16 €**
556. **LARBAUD (Valery) & STOLS (A.A.M.)**. *Correspondance 1925-1951*. Paris, Editions des Cendres, 1986, 2 vol. in-8, brochés, couvertures à rabats, 316 et 106 pp., étui cartonné. Edition originale de cette correspondance établie par Christiane et Marc Kopylov avec une introduction de Pierre Mahillon. Tirage limité sur vergé de France. Bien complet du second volume d'index et de bibliographie. En bonne condition. **30 €**
557. **LARBAUD (Valery), PAULHAN (Jean)**. *Correspondance (1920-1957)*. Paris, Gallimard, 2010, in-8, broché, couverture rempliée, 440 pp., index. Edition établie et annotée par Jean-Philippe Segonds. En parfaite condition. **14 €**
558. **LARBAUD (Valery)**. *Aux couleurs de Rome*. Paris, Gallimard, 1961, in-12, broché, 255 pp. Dos un peu ridé, sinon bon état. **9 €**
559. **LARBAUD (Valery)**. *Lettres de Paris pour le New Weekly (mars-août 1914)*. Gallimard, 2001, in-12, broché, 139 pp. Traduit de l'anglais par Jean-Louis Chevalier. Introduction et notes par Anne Chevalier. Bande éditeur conservée. Très bon état. **8 €**
560. **LARBAUD (Valery)**. *Sous l'invocation de Saint Jérôme*. Paris, Gallimard, 1957, in-8, broché, 341 pp., portrait-frontispice. Tirage de 1957, en très bon état. **15 €**
561. **LARBAUD (Valery)**. *Valery Larbaud et l'Italie. Florence, Institut français 15 mars-15 avril 1973*. Florence, Institut français, 1973, in-8, broché, 117 pp., quelques illustrations en noir. 270 numéros décrits. Catalogue de l'exposition à l'Institut français de Florence, 1973. Très bon état. **18 €**
562. **LAROUSSE. RETIF (André)**. *Pierre Larousse et son œuvre (1817-1875)*. Paris, Larousse, 1974, in-8, broché, couv. illustrée, 335 pp., illustrations, bibliographie. Dos ridé, sinon bon état. **12 €**
563. **LARRONDE (Olivier)**. *L'Arbre à lettres. Poèmes*. Décines, L'Arbalète, 1966, in-8, broché, couverture rempliée reproduisant le titre typographié par l'auteur, 216 pp. Edition originale du dernier recueil de l'auteur. Petite trace d'étiquette au dos, sinon bon état. **20 €**
564. **LARRONDE (Olivier)**. *Les barricades mystérieuses*. Paris, Gallimard, 1948, in-12, broché, couverture à rabats, 50 pp. Exemplaire numéroté sur vélin. Couverture partiellement brunie, sinon bon état. **12 €**

565. **LARRONDE (Olivier).** *Les Barricades mystérieuses.* Chez l'auteur, 1946, in-4, broché, couverture rempliée illustrée, non paginé (64 pp.). Edition originale illustrée de deux lithographies par André Beaurepaire, dont une en couverture. C'est le premier recueil de Larronde, âgé de 18 ans, qui fut édité par Paul Morihien aux frais de Jean Genet. Tirage limité à 766 exemplaires, celui-ci numéroté sur vélin du Marais et en belle condition. **120 €**
566. **LAUTREAMONT (Comte de).** *Poésies. Première édition commentée par Georges Goldfajn et Gérard Legrand.* Paris, Le Terrain Vague, 1960, in-8, broché, couverture noire lithographiée en blanc et en bleu, non coupé, 223 + (54) pp., une planche in-fine, bibliographie. Bonne édition critique imprimée sur papier filigrané alfa Mousse. **50 €**
567. **LAWRENCE (D.-H.).** *Lady Chatterley's Lover.* Paris, Hamburg, Bologna, The Odyssey Press, 1933, in-12, broché, 359 pp. Édition française en langue anglaise. Exemplaire du second tirage. Dos passé, sinon bon état. **30 €**
568. **[LEAUTAUD] COLLECTIF.** *Paul Léautaud.* Bibliothèque Nationale, 1972, in-8, broché, couverture illustrée, XIV + 85 pp., nombreuses illustrations dont 4 planches hors-texte. Catalogue d'exposition de 328 numéros décrits. Très bon état.). **14 €**
569. **LEAUTAUD (Paul).** *Pages de journal - Le Point, XLIV, avril 1953.* N° spécial de la revue "Le Point", 1953, petit in-4, broché, couverture rempliée, 48 pp. Fragments du Journal en préoriginale agrémentés de belles photographies en héliogravure par Henri Cartier-Bresson et Robert Doisneau. Infime accroc à la coiffe supérieure, sans gravité, et petit ex-dono manuscrit sur la page de garde. Sinon très bon état. **20 €**
570. **LEBOVICI (Gérard).** *Tout sur le personnage.* Paris, Editions Gérard Lebovici, 1984, in-8, broché, couverture à rabats, 127 pp., fac-similé en frontispice et 4 photos hors-texte. Edition originale en très belle condition. On joint 8 coupures de presse de l'époque sur l'assassinat de Lebovici. **30 €**
571. **LE BRUN (Annie).** *Les Châteaux de la subversion. Suivis de Soudain un bloc d'abîme, Sade.* Paris, Gallimard, coll. "Tel", 2010, in-12, broché, 637 pp. Bon état général. **12 €**
572. **LEFRERE (Jean-Jacques), CARADEC (François).** *Isidore Ducasse à Paris.* Tusson, Du Lérot, coll. "En marge", 1997, in-8, broché, 322 pp. 3e colloque international sur Lautrémont, 2-4 octobre 1996. Signature en page de garde, sinon en très bon état. **25 €**
573. **LEFRERE (Jean-Jacques), PIERSENS (Michel).** *Les à-côtés du siècle.* Tusson, Du Lérot, coll. "En marge", 1997, in-8, broché, 159 pp. Premier colloque des Invalides, 7 novembre 1997. Signature en page de garde, sinon en très bon état. **20 €**
574. **LEFRERE (Jean-Jacques), PIERSENS (Michel).** *Les mystifications littéraires.* Tusson, Du Lérot, coll. "En marge", 2000, in-8, broché, 185 pp. Quatrième colloque des Invalides, 1er décembre 2000. Signature en page de garde, sinon en très bon état. **20 €**
575. **LEFRERE (Jean-Jacques), PIERSENS (Michel).** *Paris, sa vie, son oeuvre : Actes du huitième Colloque des Invalides, 19 novembre 2004, Centre culturel canadien, Paris (En marge).* Tusson, Du Lérot, coll. "En marge", 2005, in-8, broché, 200 pp. Signature en page de garde, sinon en très bon état. **20 €**
576. **LEIRIS (Michel) et PAULHAN (Jean).** *Leiris & Paulhan. Correspondance (1926-1962).* Editions Claire Paulhan, coll. "Pour Mémoire", 2000, in-8, broché, couverture rempliée, 244 pp., index. Edition établie, présentée et anotée par Louis Yvert. Très bon état. **30 €**

577. **[LEIRIS]. NADEAU (Maurice).** *Michel Leiris et la quadrature du cercle*. Paris, Julliard, coll. "Les Lettres Nouvelles", 1963, in-8 étroit, broché, 129 pp., portrait de Leiris par Giacometti. Edition originale. Exemplaire du service de presse avec un envoi de l'auteur à Jean Freustié. Petite tache sur la tranche. **30 €**
578. **[LELY] COLLECTIF.** *Hommage à Gilbert Lely : 1904-1985*. Société des Amis de l'Arsenal & William Blake, 2004, in-8, broché, couverture à rabats, 119 pp., 24 reproductions (photographies et fac-similés), chronologie, bibliographie. Très bon état. **12 €**
579. **LELY (Gilbert).** *Ma civilisation*. Chez l'auteur, 1954, in-8, broché, 75 pp., portrait-frontispice de l'auteur par Man Ray. Edition en partie originale. Coupure de presse jointe. **50 €**
580. **LEMARCHAND (Jacques).** *Journal, 1942-1944*. Editions Claire Paulhan, 2012, fort vol. in-8, broché, couv. rouge rempliée, 671 pp., index. Edition établie, introduite et annotée par Véronique Hoffman-Martinot avec le concours de Guillaume Louet. Edition originale à tirage limité. Comme neuf. **45 €**
581. **LEMARCHAND (Jacques).** *Journal, 1944-1952*. Editions Claire Paulhan, 2016, fort vol. in-8, broché, couv. rouge rempliée, 462 pp., index. Edition établie, introduite et annotée par Véronique Hoffman-Martinot. Edition originale à tirage limité. Comme neuf. **40 €**
582. **LEQUIER (Jules).** *De Renouvier à Lequier : hommage à Baptiste Jacob (1858-1909) et Gérard Pyguillem (1920-2001)*. *Cahiers Jules Lequier n° 1 (2010)*. Cahiers Jules Lequier, 2010, in-8, broché, 100 pp. Tirage limité à 200 exemplaires numérotés à la main. Très bon état. **15 €**
583. **LESTRANGE (Aymon de).** *Angelo Mariani, 1838-1914. Le vin de coca et la naissance de la publicité moderne*. Paris, Intervalles, 2016, in-4, broché, couv. ill. à rabats, 190 pp., nombreuses reproductions en couleurs. Prière d'insérer joint. Très bon état. **20 €**
584. **LEVET (Henry J.-M.).** *Poèmes. Précédé d'une conversation de Léon-Paul Fargue et de Valéry Larbaud*. Paris, Gallimard, coll. "Métamorphoses", 1943, in-16, cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet, rhodoïd, 76 pp. Edition en partie originale. Un des 550 exemplaires numérotés sur châtaignier (Huret, 312). **90 €**
585. **LEVINAS (Emmanuel).** *Hors sujet*. Paris, Livre de Poche, coll. "Biblio essais", 1997, in-12, broché (poche), 220 pp. Tirage de 1997. Très bon état. **10 €**
586. **LEVINAS (Emmanuel)]. MALKA (Salomon).** *Lire Lévinas*. Paris, Cerf, 1984, in-8, broché, 116 pp., quelques photos en noir. Prière d'insérer joint. Très bon état. **10 €**
587. **[LEVIS MANO] GARAMOND (Jean).** *Images de l'homme immobile*. Neuchâtel, La Baconnière, coll. "Les Poètes des Cahiers du Rhône", 1943, in-8, broché, couverture à rabats, 54 pp. Edition originale avec une présentation par Pierre Jean Jouve. Postface de Pierre Courthion et Albert Béguin. Dos légèrement usé, sinon bon exemplaire. **25 €**
588. **LEVITTE (Georges), CATARIVAS (David).** *Les Juifs*. Paris, Robert Delpire, coll. "Encyclopédie essentielle", 1964, in-8 oblong, cartonnage illustré de l'éditeur, 158 pp., nombreuses reproductions en noir et en couleurs. **20 €**
589. **LEVY (Francis).** *Le passé fabriqué (voyage autour de la Bibliothèque nationale)*. Paris, Sans nom, 1982, in-4, brochage thermocollé sous rhodoïd, 113 feuillets dactylographiés. Fruit d'une étude initiée en 1978, ce rapport précise les objectifs, la mission et la politique à terme que doit poursuivre la Bibliothèque nationale pour améliorer sa gestion. Peu courant. **60 €**

590. **[LEVY]** *Une aventure d'éditeurs au XIXème siècle : Michel & Calmann Lévy*. Paris, Bibliothèque Nationale, 1986, in-8, broché, couverture illustrée de portraits en médaillons, 67 pp., frontispice, 6 illustrations et portraits, ainsi que 268 numéros décrits. Très bon état. **20 €**
591. **LEWANDOWSKI (Dr Herbert)**. *Les "Enfers". Panorama de l'érotisme, domaine de langue allemande*. Paris, Pauvert, coll. "Bibliothèque internationale d'érotologie", 1963, in-8 carré, broché, jaquette, 244 pp., très nombreuses reproductions en noir. Adaptation française de Mathilde de Chaumont. En très bonne condition. **20 €**
592. **LEY (Francis)**. *Madame de Krüdener et son temps, 1764-1824*. Paris, Plon, "Civilisations d'hier et d'aujourd'hui", 1962, in-8, broché, jaquette illustrée, XVI-646 pp., bibliographie. Envoi de l'auteur. Jaquette un peu usée, sinon bon état général. **45 €**
593. **LIGER (Christian)**. *Histoire d'une famille nîmoise : les Paulhan*. Paris, Gallimard, Cahiers Jean Paulhan, 1984, in-8, broché, 264 pp., nombreux fac-similés. Bon état. **7 €**
594. **[LIMBOUR]. COLLECTIF**. *Critique n° 351-352 : Limbour l'irréductible*. N° spécial de la revue Critique, 1976, in-8, broché, pp. 732-916. Très bon état. **10 €**
595. **LINDON (Jérôme) - PALOMB (Louis)**. *Réflexions*. Paris, Editions de Minuit, 1968, in-12, broché, couverture à rabats, 187 pp. Edition originale de ce pastiche de nouveau roman généralement attribué à Jérôme Lindon. Bon état. **20 €**
596. **[LIPINSKA]**. *Le Moulin d'Andé. Préface de Suzanne Lipinska*. Paris, Quai Voltaire, 1992, in-8, broché, couverture à rabats, non coupé, 212 pp. Edition originale de ce recueil d'hommages à Suzanne Lipinska, qui fut l'hôtesse de nombreux artistes et écrivains dans son Moulin d'Andé en Normandie depuis les années 50. Textes et dessins par René Depestre, Nancy Huston, François Nourissier, Jérôme Peignot, Georges Perec, Maurice Pons, Jacques Roubaud, Siné, Wolinski, Richard Wright, etc. Un des 200 exemplaires numérotés sur Lanagraïn de Montévrain, seul tirage en grand papier. En parfait état. **100 €**
597. **[LIVRES D'ARTISTES]**. *Les livres d'artistes : une sélection*. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1978, in-8 carré, broché, 78 pp. Importante exposition collective consacrée aux livres d'artistes, organisée par Bernard Marcelis. Catalogue détaillé des œuvres précédé de propos d'artistes sélectionnés et traduits du n° 14 de la revue Art Rite (New York, 1977). Textes bilingues français-flamand. **40 €**
598. **[LIVRES D'ARTISTES]**. *Les alliés substantiels ou Le livre d'artiste au présent*. Uzerche, Pays-Paysage, 1993, in-8, broché, 112 pp., 2 planches en couleurs. Actes du colloque de la 2e Biennale du livre d'artiste organisée par l'association Pays-Paysage à Uzerche les 28-29 septembre 1991. Textes de Anne Moeglin-Delcroix, Bernard Heidsieck, Jean Clareboudt, Philippe Di Folco, etc. Peu courant. **45 €**
599. **LO DUCA**. *L'érotisme au cinéma*. Paris, Pauvert, 1957, in-8 carré, toile éditeur noire, 218 pp., 300 photographies. Première édition, sans la jaquette, mais sinon en bonne condition. **30 €**
600. **LOEB (Pierre)**. *Regards sur la peinture* Paris, Librairie-Galerie La Hune, 1950, petit in-8, broché, couverture à rabats illustrée d'une photographie par Denise Colomb, 42 pp. Edition originale de cette conférence par le grand galeriste. **30 €**
601. **LOUIS-COMBET (Claude)**. *Marinus et Marina*. Paris, Flammarion, coll. "Textes", 1979, in-8, broché, couverture illustrée, 347 pp. Edition originale en service de presse avec le prière d'insérer et un envoi de l'auteur (nom du destinataire gratté). Bon état général. **30 €**

602. **[LUBITSCH].** *Lubitsch (1892-1947)*. Revue "anthologie du cinéma" n° 23, 1967, plaquette in-8, agrafée, p. 115 à 168, nombreuses reproductions. Numéro de ars 1967 en très bonne condition. **10 €**
603. **LUKACS (John).** *Budapest 1900*. Paris, Quai Voltaire, 1994, in-8, broché, 326 pp. Petit choc en tête de la couverture, sinon en très bon état. **12 €**
604. **LUNEL (Armand).** *Nicolo-Peccavi ou l'affaire Dreyfus à Carpentras*. Paris, Gallimard, 1926, in-12, broché, 251 pp. Edition originale de ce roman qui obtint le premier prix Renaudot. L'histoire débute dans la communauté juive de Carpentras le soir du 8 septembre 1899, lorsqu'est rendu le verdict dans le deuxième procès d'Alfred Dreyfus. C'est à ce moment qu'Augustin Nicolo-Peccavi, un antisémite notoire de la cité, va apprendre qu'il descend d'une famille juive convertie... Exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Coupures de presse jointes. Quelques petites rousseurs éparses, sinon bon état. **60 €**
605. **LUNEL (Armand).** *Occasions. 1- La Brigadière 2- Femmes célestes. 3- Chaise-cloche ou le songe de l'antiquaire*. Paris, Gallimard, 1925, in-12, broché, 203 pp. Edition originale numérotée sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Couverture un peu poussiéreuse et petites rousseurs sur les tranches, mais bon état général. **25 €**
606. **LUNEL (Armand).** *Occasions. 1- La Brigadière 2- Femmes célestes. 3- Chaise-cloche ou le songe de l'antiquaire*. Paris, Gallimard, 1925, in-12, broché, 203 pp. Edition originale en service de presse. Dos passé avec petits manques de papier aux coiffes, intérieur correct. **10 €**
607. **MABILLE (Pierre).** *Thérèse de Lisieux. Avec un document photographique inédit, suivi de Eternel voleur des énergies... par Radovan Insik*. Paris, Le Sagittaire, coll. "Contre-type", 1975, in-8, broché, couverture illustrée à rabats, 105 pp., frontispice. Très bon état. **12 €**
608. **MACE (Gérard).** *Bois dormant*. Paris, Gallimard, coll. "Le Chemin", 1983, in-8, broché, 71 pp. Edition originale. On joint un carton d'invitation à une signature de Macé à La Maison des amis des livres. Très bon état. **12 €**
609. **MACE (Gérard).** *Ecrivez on vous répondra*. Cognac, Le Temps qu'il Fait, 2005, plaquette in-8, en feuilles, couverture à rabats, 12 pp. Edition originale de ce plaidoyer humoristique contre "Paris Plage". Très bon état. **10 €**
610. **MACE (Gérard).** *Le jardin des langues*. Paris, Gallimard, coll. "Le Chemin", 1974, in-8, broché, 78 pp. Préface de André Pieyre de Mandiargues. Edition originale sans grand papier du premier recueil de l'auteur chez Gallimard. Exemplaire du service de presse. Bon état général. **20 €**
611. **MACE (Gérard).** *Les balcons de Babel*. Paris, Gallimard, coll. "Le Chemin", 1977, in-8, broché, couverture à rabats, 67 pp. Edition originale. Exemplaire numéroté sur Bouffant de Condat, celui-ci avec un envoi signé de l'auteur (nom du destinataire effacé). **20 €**
612. **MACE (Gérard).** *Roma O il firmamento*. Collection Villa Médicis, 1983, in-8, broché, couverture à rabats, 84 pp. Edition originale en italien de cet ouvrage édité par l'Académie de France à Rome dans une traduction de Sergio Miniussi. **40 €**
613. **MACE (Gérard).** *Rome ou le firmament*. Montpellier, Fata Morgana, 1983, in-8, broché, couverture à rabats, 90 pp. Edition originale à tirage limité sur vergé. Très bon état. **15 €**
614. **[MACHIAVEL]. LIGIO (Giulio de).** *Le problème Machiavel. Science de l'homme, conscience de l'Europe*. Paris, Cahiers de l'Hôtel de Galliffet, nouvelle série, 2014, in-8, broché, couv. illustrée à rabats, 220 pp. Cahiers de l'Hôtel de Galliffet, nouvelle série n° 4 : actes du colloque de Paris, octobre 2013. Textes réunis et présentés par Giulio de Ligio. Excellent état. **14 €**

615. **MAISTRE (Xavier de).** *Oeuvres complètes.* Paris, Charpentier, 1854, in-12, demi-chagrin vert à petits coins, dos à nerfs orné de filets dorés et à froid, 351 pp., portrait-frontispice gravé par Cyprien Jacquemin d'après Saint-Germain. Contient : Voyage autour de ma chambre, Expédition nocturne, Les lépreux de la Cité d'Aoste, Les Prisonniers du Caucase, La jeune Sibérienne. Dos très légèrement frotté, sinon bon exemplaire en reliure de l'époque. **30 €**
616. **MALLARME (Stéphane).** *La dernière mode. Gazette du Monde et de la Famille.* Paris, Ramsay, 1978, in-folio, broché, non paginé. Reprint des 8 numéros de cette petite revue entièrement rédigée par Mallarmé, précédé d'une introduction par Jean-Paul Amunategui. Coupure de presse jointe. **50 €**
617. **[MALLARME]. LECERCLE (Jean-Pierre).** *Mallarmé et la mode.* Paris, Séguier, 1989, in-8, broché, 198 pp., 16 planches hors-texte, bibliographie. Très bon état. **12 €**
618. **[MALLARME]. FRAENKEL (Ernest).** *Die unsichtbaren Zeichnungen Stéphane Mallarmés - 68 farbige Tafeln auf neun losen Bögen.* Edition Per Procura, 1998, in-8, broché, 45 pages de texte et 68 compositions en couleurs (sur 9 grandes planches dépliantes). Livret en langue allemande d'après l'ouvrage de Ernest Fraenkel "Les Dessins trans-conscients de Stéphane Mallarmé" (Nizet, 1960). Les variations typographiques et graphiques autour du poème "Un coup de dé" ont été colorisées pour cette édition plus artistique. Tirage non précisé. **60 €**
619. **[MALLARME]. FRAENKEL (Ernest).** *Les dessins trans-conscients de Stéphane Mallarmé. A propos de la typographie de "Un coup de dés". Avant-propos de Etienne Souriau.* Nizet, 1960, in-8, broché, 44 pp. et 68 planches hors-texte. Envoi de l'auteur à la rédaction de L'Express. Couverture un peu jaunie en bordure avec dos un peu gauchi, sinon bonne condition. Etude peu courante. **75 €**
620. **[MALLARME]. RONAT (Mitsou).** *Un coup de dés jamais n'abolira le hasard.* Change Errant / D'Atelier, 1980, in-folio, en feuilles, sous couverture typographiée en noir et rouge avec deux rabats-portefeuille, 24 + 28 pp. Edition établie par Mitsou Ronat, reproduisant pour la première fois la typographie exacte que souhaitait Mallarmé d'après la version donnée en 1897 à la revue "Cosmopolis". Maquette conçue par Tibor Papp avec le poème reproduit dans sa typographie "initiale" et des interventions poétiques ou graphiques par Philippe Dôme, Jean-Pierre Faye, Rodolfo Hinostroza, Claude Minière, Bruno Montels, Paul Nagy et Jacques Roubaud. Tirage restreint, non précisé. 3 coupures de presse. Plat supérieur de la couverture très légèrement sali, sinon bonne condition. Rare. **150 €**
621. **[MALLARME]. SCHERER (Jacques).** *Le "livre" de Mallarmé. Premières recherches sur des documents inédits. Préface de Henri Mondor.* Gallimard, 1957, in-12, broché, non coupé, 382 pp., 4 planches hors-texte. Edition originale. Un des 66 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (seul grand papier). **150 €**
622. **MALRAUX (André).** *Bibliothèque André Malraux : inventaire sommaire des publications sur l'art. Frontispice de Hans Hartung.* Paris, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, 1986, in-4, en feuilles, 98 pp. Catalogue de la bibliothèque de plus de 2000 livres d'art constituée par André Malraux et léguée au Musée National d'Art Moderne : "Toute bibliothèque est un portrait. Dans le rassemblement de titres qu'elle propose, dans le choix des éditions, jusque dans l'usure des ouvrages qui la composent transparait une sensibilité saisie dans son intimité quotidienne, dans sa part la plus secrète. Rares sont pourtant les bibliothèques qui franchissent dans leur intégrité les accidents de la vie et la dispersion des successions. Souvent attachantes par les strates qu'elles révèlent et où se reconnaissent les temps et les intérêts successifs de celui qui en fut le rassembleur, celles-ci sont témoins d'une histoire et images de la métamorphose." (Daniel Abadie et Bernard Ceysson). Un des 100 exemplaires de tête sur vélin d'Arches comprenant une très belle gravure originale de Hans Hartung numérotée et signée par l'artiste. Parfaite condition. **750 €**

623. **MALRAUX (André).** *La tête d'obsidienne*. Paris, Gallimard, coll. "Soleil", 1974, in-8, toile éditeur orange, rhodoïd, 278 pp., 42 planches hors-texte in-fine. Tirage limité et numéroté. En excellente condition. **15 €**
624. **MALRIEU (Jean).** *Jean Malrieu. Cahiers bleus, n° 28 (été 1983)*. "Cahiers Bleus" n° 28, 1983, in-4, broché, couverture illustrée, 126 pp., quelques illustrations. Edition originale à tirage limité. Textes de Jean Malrieu, Pierre Dhainaut, Jean Rousselot, Emond Humeau, etc. Excellent état. **15 €**
625. **MARINETTI (F.-T.).** *Le Monoplan du Pape. Roman politique en vers libres*. Paris, Sansot, 1912, in-16, broché, 348 pp. Edition originale (avec mention fictive de 6e édition). Ecrit directement en français, le "Monoplan du Pape" exalte des valeurs nationalistes et bellicistes. Un pilote d'avion (incarné par Marinetti lui-même) décide de capturer le souverain pontife pour le suspendre au bout d'une corde à son monoplan, exhortant ainsi, avec force symbolique, le peuple italien à prendre part à la grande boucherie de la bataille "moderne". On retrouve les thématiques du mouvement futuriste, notamment dans la fascination pour la machine et la maîtrise de l'air que viennent renforcer les trajectoires poétiques parfois assez tournoyantes du vers libre marinettien. **300 €**
626. **MARTIN DU GARD (Roger).** *Confidence africaine*. Paris, Gallimard, 1931, in-16, broché, couverture décorée et rempliée, 110 pp. Exemplaire numéroté sur alfa Navarre. Rousseurs à la couverture, sinon bon état intérieur. **15 €**
627. **MARX (Karl).** *Ecrits de jeunesse*. Paris, Quai Voltaire, coll. "La République des Lettres", 1994, Fort vol. in-8, broché, 529 pp. Critique du droit hégélien, Critique de l'économie politique, suivis de Esquisse d'une critique de l'économie politique par Fr. Engels. Traduits et présentés par Kostas Papaioannou. Avant-propos d'Alain Pons. Très bon état. **50 €**
628. **MARX (William).** *L'adieu à la littérature : histoire d'une dévalorisation XVIIIe-XXe siècle*. Paris, Minuit, coll. "Paradoxe", 2005, in-8, broché, 234 pp., index, bibliographie. Très bon état. **14 €**
629. **MARX (William).** *Vie du lettré*. Minuit, coll. "Paradoxe", 2009, in-8, broché, 238 pp., index, bibliographie. Petit choc au coin supérieur, sinon en très bon état. **14 €**
630. **MASCOLO (Dionys).** *Lettre polonaise sur la misère intellectuelle en France*. Paris, Editions de Minuit, coll. "Documents", 1957, in-12, broché, 96 pp. Edition originale. Coupures de presse jointes. Bon état. **20 €**
631. **MASSON (Loys).** *Célébration de la chouette*. Le Jas du Revest-Saint-Martin, Robert Morel, 1966, in-8 carré, toile éditeur olive, titre en lettre dorées, non paginé. Edition originale. **30 €**
632. **MATHEWS (Harry).** *Le naufrage du stade Odradeck*. Paris, Hachette, coll. "POL", 1981, in-8, broché, couverture rempliée, 342 pp. Edition originale française traduite par Georges Perec avec la collaboration de l'auteur. Bon état. **30 €**
633. **MATHEWS (Harry).** *Le savoir des Rois. Poèmes à perverbes*. Paris, "Bibliothèque oulipienne" n° 5, 1978, plaquette in-8, brochée, 26 pp. Edition originale de ces poèmes dédiés à Georges Perec. Tirage unique à 150 exemplaires hors commerce. **50 €**
634. **MATHEWS (Harry).** *Les verts champs de moutarde de l'Afghanistan*. Paris, Denoël, coll. "Les Lettres nouvelles", 1975, in-8 étroit, broché, 185 pp. Edition originale française traduite par Georges Perec. Bande éditeur et prière d'insérer conservés, ainsi que 2 coupures de presse. Infimes petites rousseurs à la couverture, sinon bon état. **30 €**

635. **MATTER (Jacques)**. *Lettres et pièces rares ou inédites, accompagnées d'introductions et de notes*. Amyot, 1846, in-8, demi-veau fauve, dos à nerfs, XVI + 432 pp. Première édition de ce recueil bibliographique contenant le catalogue d'une collection de livres du XI^e siècle, l'inventaire des livres d'une maison d'études religieuse à la fin du XIII^e siècle, la bibliothèque d'une maison religieuse du XV^e siècle, le catalogue de la bibliothèque de Marguerite de Flandres et différents catalogues de codes manuscrits dont ceux du cardinal de Richelieu. Mors et nerfs épidermés, quelques rousseurs éparses sans gravité. **60 €**
636. **MAURIAC (François), PAULHAN (Jean)**. *Correspondance (1925-1967)*. Paris, Claire Paulhan, 2001, in-8, broché sous jaquette, 371 pp., index. Dos légèrement insolé. Sinon très bon état. **14 €**
637. **MAUVIGNIER (Laurent)**. *Apprendre à finir*. Paris, Editions de Minuit, 2000, petit in-8, broché, 126 pp. Edition originale de ce second roman de Mauvignier, qui reçut le prix Wepler en 2000 et celui du Livre Inter l'année suivante. Un des 42 exemplaires numérotés sur vergé de Vizille, seul tirage en grand papier. **200 €**
638. **MELVILLE (Herman)**. *Mardi*. Paris, Editions Gérard Lebovici, 1984, in-8, broché, couverture à rabats, 515 pp. Traduit de l'anglais par Charles Cestre. Avant-propos de Henri Parisot. Bon état. **20 €**
639. **MESCHONNIC (Henri)**. *Dédicaces proverbes*. Paris, Gallimard, coll. "Le Chemin", 1972, in-8, broché, couverture à rabats, 123 pp. Edition originale de ces poèmes. Exemplaire n° 1 sur bouffant en Condat. En excellente condition **20 €**
640. **MESCHONNIC (Henri)**. *L'utopie du Juif*. Paris, Desclée De Brouwer, coll. "Midrash", 2001, in-8, broché, couv. illustrée à rabats, 428 pp. Envoi de l'auteur au critique Claude Duchet. Dos passé, sinon en bon état général. **20 €**
641. **MESCHONNIC (Henri)**. *Le signe et le poème. Essai*. Paris, Gallimard, coll. "Le Chemin", 1975, in-8, broché, 547 pp., index. Petites taches à la couverture et au dos, sinon bon état **20 €**
642. **[MEYER]**. *Bibliothèque de feu M. Arthur Meyer. Très beaux livres anciens et modernes*. Paris, Francisque Lefrançois et Noël Charavay, 1924, in-4, broché, VIII + 168 pp., 607 numéros décrits, nombreux fac-similés. Catalogue de vente de la bibliothèque du directeur du Gaulois, essentiellement consacrée à la littérature française du 19^{ème} siècle, et qui présente cette particularité que tous les exemplaires sont truffés de dessins originaux ou d'autographes. Petit accroc au dos et couverture un peu poussiéreuse. **100 €**
643. **MICHAUX (Henri), REY (Jean-Dominique)**. *Henri Michaux, rencontre*. Tesserete, Page d'Arte, 2013, in-8 étroit, broché, 44 pp., reproductions en noir. Très bon état. **8 €**
644. **MICHELENA (Jean-Michel)**. *Le Fils apprête, à la mort, son chant*. Bordeaux, William Blake & Co, 1981, gr. in-8, broché, couverture à rabats illustrée d'une vignette en couleurs, 76 pp. Edition originale. Un des 500 exemplaires numérotés sur vélin, enrichi d'un envoi autographe (nom du destinataire effacé) et d'une invitation annotée par l'auteur. **20 €**
645. **MICHELIN (Nicolas)**. *L'aventure de la transformation d'une halle des farines à l'université*. Bruxelles, Archives de l'Architecture Moderne, 2007, in-16, broché, couverture illustrée, 143 pp., nombreuses photos et reproductions de dessins en couleurs. Très bon état. **11 €**
646. **MILLAU (Christian)**. *Au galop des Hussards. Dans le tourbillon littéraire des années 50*. Editions de Fallois, 2000, in-8, broché, couverture illustrée, 442 pp., index. A l'état de neuf. **11 €**
647. **MILNER (Jean-Claude)**. *Les penchants criminels de l'Europe démocratique*. Verdier, 2004, in-8, broché, 155 pp. **12 €**

648. **MIQUEL (André)**. *Le temps se signe à quelques repères : mémoire*. Paris, Odile Jacob, 2016, in-8, broché, 213 pp. Bel envoi de l'auteur. Bon état. **10 €**
649. **MIRABEAU (Comte de)**. *Le Libertin de qualité ou ma conversion*. Paris, Cercle du livre précieux, 1962, in-8, satin noir de l'éditeur avec décor doré au dos et sur le plat supérieur, rhodoïd, 163 et 173 pp. Contient en seconde partie *Le Rideau levé ou l'éducation de Laure* qui a longtemps été attribué au comte de Mirabeau. Tirage limité. Très bon état. **30 €**
650. **MOINOT (Pierre)**. *Tous comptes faits*. Paris, Quai Voltaire, 1993, in-8, broché, couverture à rabats, 291 pp. Entretiens avec Frédéric Badré et Arnaud Guillon. **11 €**
651. **MOLLIER (Jean-Yves)**. *Edition, presse et pouvoir en France au XXe siècle*. Paris, Fayard, 2008, in-8, broché, couverture illustrée, 493 pp., bibliographie et index. Très bon état. **16 €**
652. **MOLLIER (Jean-Yves)**. *La mise au pas des écrivains. L'impossible mission de l'abbé Bethléem au XXe siècle*. Paris, Fayard, 2014, in-8, broché, couverture illustrée, 510 pp., bibliographie et index. Très bon état. **18 €**
653. **MONNIER (Adrienne)**. *Dernières Gazettes et Ecrits divers*. Paris, Mercure de France, 1961, in-8, broché, 235 pp. Edition originale collective de ces gazettes qu'Adrienne Monnier, après avoir définitivement baissé le rideau de fer de sa librairie, continuait d'écrire pour la revue "Les Lettres Nouvelles". Dos très légèrement creusé, sinon bon état. **12 €**
654. **MONNIER (Adrienne)**. *Souvenirs de l'autre guerre*. In : *La Gazette des Amis des Livres. Rédigée par Adrienne Monnier et par les Amis des Livres. N° 9*. Paris, La Maison des Amis des Livres, 1940, plaquette in-8, agrafée, couverture imprimée orange, pp. 18-47. Edition préoriginale, parue en janvier 1940, de ce beau texte d'Adrienne Monnier où elle évoque les débuts de sa librairie et reproduit 3 lettres inédites de Breton, Aragon et Francis Poulenc qu'elle reçut alors. Le numéro s'achève sur d'autres lettres que viennent de lui adresser Paul Claudel, Henri Thomas, Maurice Saillet, le Dr Jean Bernard, etc. Discrètes traces de pli à la couverture, mais état très correct. **20 €**
655. **MONNIER (Adrienne)**. **McDOUGALL (R.)**. *The Very Rich Hours of Adrienne Monnier. An Intimate Portrait of the Literary and Artistic Life in Paris Between the Wars*. London, Millington, 1976, in-8, cartonnage éditeur, jaquette, 24 planches hors-texte, bibliographie et index. Excellente retrospective en anglais avec de larges extraits traduits des "Gazettes" et de "Rue de l'Odéon", ainsi que de l'ouvrage de Sylvia Beach "Shakespeare and Company". Très bon état. **20 €**
656. **[MONNIER] COLLECTIF**. *Le Souvenir d'Adrienne Monnier*. Numéro spécial du "Mercure de France", 1956, in-8, broché, 227 pp. Excellent numéro d'hommage paru au lendemain de la mort de la librairie Adrienne Monnier, avec des textes de Reverdy, Bonnefoy, Leiris, Prévert, Michaux, Supervielle, etc. Très bon état. **25 €**
657. **MONTHERLANT (Henry de)**. *Sur les femmes*. Sceaux, Palimugre Editeur, 1946, in-16, broché, 91 pp. Ce recueil d'articles ("Le Ménage de Tolstoï", "Don Juan le satisfait", "Sur les femmes", "Lettres de femmes", "Mères et filles" et "Les Femmes et la poésie") est le deuxième livre publié par le jeune Pauvert à une époque où Montherlant est laissé sur la touche par la plupart des éditeurs parisiens. Exemplaire numéroté sur Ingres, en bonne condition malgré la couverture très légèrement brunie. **40 €**
658. **MORAND (Paul)**. **PLACE (Georges G.)**. *Paul Morand. Précédé de Deux cas de nomadisme littéraire, Valéry Larbaud et Paul Morand*. Paris, Editions de la Chronique des Lettres Françaises, 1977, gr. in-8, broché, XXIII + 138 pp., index. Edition originale. L'achevé d'imprimer mentionne par erreur l'année 1975.

Importante bibliographie des oeuvres de et sur Morand. Bandeau de l'éditeur conservé ("Vichy... au poivre vert"). Coupures de presse jointes. **30 €**

659. **MORE (Marcel)**. *La foudre de Dieu*. Paris, Gallimard, 1969, in-8, broché, 219 pp., index. Edition originale en service de presse avec un envoi signé de l'auteur. Très bon état. **15 €**
660. **MORICAND (Conrad)**. *Conrad Moricand : Critiques, poèmes et L'affaire Miller. Le Pont de l'Épée n° 73-74*. N° spécial de la revue "Le Pont de l'Épée", 1981, in-8 étroit, broché, couverture illustrée à rabats, 175 pp. Dos passé, sinon en très bon état. **15 €**
661. **MORRIS (William)**. *Nouvelles de nulle part ou une ère de repos. Roman d'utopie traduit par P.-G. La Chesnais*. Paris, Société Nouvelle de Librairie & d'Édition, Librairie Georges Bellais, 1902, in-12, broché, 346 pp., 2 portraits en frontispice. Première édition française complète de ce célèbre roman d'anticipation rédigé en réponse à celui d'Edward Bellamy. Deux volumes d'extraits avaient été publiés précédemment (la même année) chez le même éditeur. Tampon d'hommage des éditeurs sur la couverture. Dos fendillé avec manque de papier, couverture défraîchie. Petit manque angulaire aux premiers feuillets. Peu courant. **50 €**
662. **MOUCHARD (Claude)**. *Perdre*. Paris, Berger-Levrault, "Des Lettres", 1979, in-8, broché, couverture à rabats, 104 pp. Couverture passée, sinon en bon état général. **15 €**
663. **MUNIER (Roger)**. *Le contour, l'éclat*. Editions de la Différence, coll. "Différenciation", 1977, in-8, broché, couverture en couleurs rempliée, 96 pp. Edition originale sans grand papier. En excellent état. **22 €**
664. **MUNIER (Roger)**. *Le seul*. Paris, Tchou, 1970, in-12, broché, couv. à rabats, 148 pp. Edition originale en service de presse avec un envoi de l'auteur (nom du destinataire découpé). Dos passé et petite tache sur la couverture, sinon en bon état général. **20 €**
665. **MURAT (Laure)**. *Passage de l'Odéon. Sylvia Beach, Adrienne Monnier et la vie littéraire à Paris dans l'entre-deux-guerres*. Fayard, 2003, in-8, broché, couverture illustrée, 365 pp., 16 planches hors-texte, bibliographie et index. Très bon état. **12 €**
666. **NAUMANN (Francis)**. *Étant donnés: 1° Maria Martins, 2° Marcel Duchamp*. Paris, L'Échoppe, 2004, in-12, broché, couv. à rabats, 62 pp., photos en noir. Traduit de l'anglais par Patrice Cotensin. Tirage limité. **18 €**
667. **NERVAL (Gérard de)**. *Lorely*. Paris, José Corti, coll. "Romantique", 1995, in-16, broché, 402 pp. Edition préparée par Jacques Bony. Très bon état. **12 €**
668. **NEVEUX (Pol), DACIER (Emile)**. *Les richesses des bibliothèques provinciales de France. Tome premier : Abbeville - Luxeuil*. Paris, Editions des Bibliothèques nationales de France, 1932, in-4, reliure plein vélin de l'éditeur, dos lisse orné de motifs dorés, pièces de titre et de toison de chagrin havane, plats décorés d'un entrelac de filets noirs bordés d'or, XXVII + 215 pp., 56 planches en noir et en couleurs. Première partie seule de cette belle publication bien imprimée sur vélin Lafuma. Envoi du conservateur adjoint à la Bibliothèque nationale Emile Dacier "à [son] vieil ami Alfred Pereire", fondateur et secrétaire général de la Société des amis de la Bibliothèque nationale. Petits frottements au dos, sinon bonne condition. **60 €**
669. **NICEPHORE**. *Discours contre les iconoclastes*. Paris, Klincksieck, "Collection d'esthétique", 1989, in-8, broché, couv. illustrée, 380 pp., lexique, index. Traduction et notes par Marie-José Mondzain-Baudinet, avec un bel envoi de celle-ci. Très bon état. **40 €**

670. [NOEL] ORLHAC (Urbain d'). *Le Château de Cène*. Paris, Jérôme Martineau, 1969, in-8, broché, couverture à rabats de feutrine grise, 146 pp. Edition originale. La feutrine est partiellement brunie comme toujours. **36 €**
671. NOEL (Bernard). *L'Outrage aux mots. Oeuvres 2*. Paris, P.O.L., 2011, in-8, broché, 687 pp. Deuxième tome de la première édition collective. Bon état. **24 €**
672. NOEL (Bernard). *La peau et les mots*. Paris, Flammarion, coll. "Textes", 1972, in-12, broché, 175 pp. Edition originale en bon état. **15 €**
673. NOEL (Bernard). *La Place de l'autre. Oeuvres 3*. Paris, P.O.L., 2013, in-8, broché, 873 pp. Troisième tome de la première édition collective. Coins de la couverture très légèrement usés, mais très bon état général. **25 €**
674. NOEL (Bernard). *Le château de cène*. Paris, Pauvert, 1973, in-8, broché, couverture à rabats, 152 pp. Edition définitive, en bon état. **10 €**
675. NOEL (Bernard). *Les Plumes d'Eros. Oeuvres 1*. Paris, P.O.L., 2010, in-8, broché, 435 pp. Premier tome de la première édition collective. Bon état. **20 €**
676. NOEL (Bernard). *Les premiers mots*. Paris, Flammarion, coll. "Textes", 1973, in-12, broché, 163 pp. Edition originale. Bon état général. **10 €**
677. [NOEL] Bernard Noël *aujourd'hui*. Paris, Flammarion, 1979, plaquette in-8, brochée, 44 pp., bibliographie. Contient un texte d'André Pieyre de Mandiargues. Bon état. **8 €**
678. OBALDIA (René de). *Choix de textes (prose et théâtre). Préface de Jean-Louis Bory*. Paris, Julliard, coll. "Humour secret", 1966, in-8, broché, 277 pp. Edition originale collective en service de presse avec un envoi de l'auteur à Georges Belmont. Très bon état. **20 €**
679. OFAIRE (Cilette). *L'étoile et le poisson*. Lausanne, La Guilde du Livre, 1949, in-8, cartonnage toilé bleu de l'éditeur, 333 pp. Tirage limité et numéroté. En très bon état. **15 €**
680. OFAIRE (Cilette). *Le San Luca par canaux et rivières*. Paris, Stock, coll. "Livres de nature", 1934, in-12, broché, 245 pp., 23 dessins en noir de l'auteur. Bon état. **15 €**
681. OLLIER (Claude). *Enigma*. Paris, Gallimard, 1973, in-8, broché, couverture à rabats, 210 pp. Edition originale. Exemplaire du service de presse. Couverture un peu brunie en bordure, sinon bon état. **12 €**
682. OLLIER (Claude). *Été indien*. Paris, Editions de Minuit, 1963, in-8, broché, 214 pp. Edition originale sur papier courant, avec le feuillet d'errata joint. Petites rousseurs sur la couverture et trace d'humidité dans la marge supérieure du volume avec déchirure marginale à un feuillet sans manque. **12 €**
683. ORIGENE, GREGOIRE D'ELVIRE, SAINT BERNARD. *Le Cantique des Cantiques : d'Origène à Saint Bernard*. Paris, Desclée de Brouwer, coll. "Les Pères dans la foi", 1983, in-8, broché, couv. illustrée, 201 pp., index, bibliographie. Homélie traduite par Raymond Winling et par les Carmélites de Mazille, introduction de R. Winling et A.-G. Hamman, Indications doctrinales de A.-G. Hamman. Bon état général. **25 €**
684. PALANTE (Georges). *La sensibilité individualiste*. Paris, Félix Alcan, coll. "Bibliothèque de philosophie contemporaine", 1909, in-12, broché, 140 pp. Edition originale regroupant La sensibilité

individualiste, Amitié et socialité, L'ironie, Deux types d'immoralisme, et Anarchisme et individualisme.
Dos fendillé avec manques de papier. **30 €**

- 685. PALLIERE (Aimé).** *L'âme juive et Dieu*. Paris, Editions de l'U.L.I., 1936, petit in-8, broché, 41 pp. Edition originale rare de cette plaquette publiée par l'Union Libérale Israélite. Dans son chapitre d'ouverture, Aimé Pallière prévient les athées qu'il n'a "pas la moindre prétention d'ébranler par des arguments neufs et impressionnants le solide édifice de [leur] incrédulité". Dos fendu. **50 €**
- 686. PALLIERE (Aimé).** *Le sanctuaire inconnu. Ma conversion au judaïsme*. Paris, Editions de Minuit, 1950, in-12, broché, 279 pp. Nouvelle édition, remaniée et augmentée dans les derniers mois de sa vie par Aimé Pallière lui-même (première édition en 1926 chez Rieder). Introduction de Roger Rebstock. Avant-propos d'Edmond Fleg. **30 €**
- 687. PARIAN (Anne).** *Le troisième*. Bordeaux, Editions de l'Attente, 2003, in-12 oblong, broché, couverture illustrée, 58 pp. Edition originale tirée à 250 exemplaires. Très bon état. **15 €**
- 688. PARMENIE (A.) et BONNIER DE LA CHAPELLE (C.).** *Histoire d'un éditeur et de ses auteurs : P.-J. Hetzel (Stahl)*. Paris, Albin Michel, 1953, in-8, broché, couverture rempliée, 684 pp., 16 planches hors-texte, bibliographie et index. Bande de l'éditeur conservée. Très bon état. **25 €**
- 689. PAROUTAUD (J.-M.-A.).** *Temps fou. Suivi de "Autre événement"*. Genève et Paris, Puyraimond, 1977, in-8, broché, non coupé, 110 pp., 5 dessins par Colonna. Edition originale tirée à 600 exemplaires numérotés sur Alfa d'Avignon. Bon état. **35 €**
- 690. [PASCAL] COLLECTIF.** *Blaise Pascal. Catalogue d'exposition, Bibliothèque Nationale, 1962*. Paris, Bibliothèque Nationale, 1962, in-8, broché, XX-144 pp., 14 planches en noir hors-texte. 600 numéros décrits. Très bon état. **14 €**
- 691. PASTOUREAU (Michel).** *L'étoffe du diable. Une histoire des rayures et des tissus rayés*. Seuil, coll. "La librairie du XXe siècle", 1991, in-12, broché, couverture à rabats, 187 pp., reproductions. Bon état général. **10 €**
- 692. [PAULHAN].** *Jean Paulhan. Cahiers bleus, n° 12 (printemps-été 1978)*. "Cahiers Bleus" n° 12, 1978, Second numéro des Cahiers bleus consacré à Jean Paulhan. in-4, broché, couvertures illustrées, 125 pp., nombreuses illustrations. Textes de D. Daguet, R. Judrin, A. Dhôtel, E. Boissonnas, A. Ribes, P. Levy, etc. Couverture un peu défraîchie. **14 €**
- 693. [PAULHAN] BRISSET (Laurence).** *La NRF de Paulhan*. Gallimard, 2003, in-8, broché, couverture illustrée d'un portrait, 457 pp., bibliographie et index. Excellent état, proche du neuf. **12 €**
- 694. PAULHAN (Fr.).** *La Logique de la contradiction*. Paris, Félix Alcan, coll. "Bibliothèque de Philosophie Contemporaine", 1911, in-12, demi-basane chagrinée fauve, dos à nerfs orné de fleurons dorés, 182 pp. Edition originale dans une reliure de l'époque très frottée au dos et aux mors. Intérieur très propre. **30 €**
- 695. PAULHAN (Jacqueline).** *Une petite fille fragile*. Rennes, La part commune, 2016, in-12, broché, couv. ill. à rabats, 335 pp. Autobiographie de la belle-fille de Jean Paulhan. Très bon état. **12 €**
- 696. PAULHAN (Jean) & GUEHENNO (Jean).** *Correspondance (1926-1968)*. Paris, Gallimard, coll. "Les cahiers de la NRF", 2002, in-8, broché, 487 pp., index. Edition établie et annotée et présentée par Jean-Kely Paulhan. Excellent état. **20 €**

697. **PAULHAN (Jean) et ARLAND (Marcel).** *Correspondance (1936-1945)*. Paris, Gallimard, coll. "Les cahiers de la NRF", 2000, in-8, broché, 396 pp., répertoire et index. Edition établie et annotée par Jean-Jacques Didier. En excellent état. **20 €**
698. **PAULHAN (Jean) et BELAVAL (Yvon).** *Paulhan - Belaval. Correspondance : 1944-1968*. Gallimard, coll. "Les cahiers de la N.R.F.", 2004, in-8, broché, 310 pp., index. Edition établie, présentée et annotée par Anna Milne. Edition originale. Très bon état. **15 €**
699. **PAULHAN (Jean) et CAILLOIS (Roger).** *Correspondance (1934-1967)*. Paris, Gallimard, "Cahiers Jean Paulhan 6", 1991, in-8, broché, 296 pp., index. Edition établie et annotée par Odile Felgine et Claude-Pierre Perez avec le concours de Jacqueline Paulhan. Préface de Laurent Jenny. Très bon état. **10 €**
700. **PAULHAN (Jean) et GIDE (André).** *Jean Paulhan / André Gide : Correspondance 1918-1951*. Gallimard, coll. "Les cahiers de la NRF", 1998, in-8, broché, 356 pp., index. Edition établie et annotée par Frédéric Grover et Pierrette Schartenberg-Winter. Excellent état, proche du neuf. **15 €**
701. **PAULHAN (Jean) et GIONO (Jean).** *Correspondance (1928-1963). Edition établie et annotée par Pierre Citron*. Paris, Gallimard, coll. "Les cahiers de la NRF", 2000, in-8, broché, 155 pp., index. Excellent état. **15 €**
702. **PAULHAN (Jean) et PETITJEAN (Armand).** *Correspondance (1934-1968)*. Paris, Gallimard, coll. "Les Cahiers de la Nrf", "Cahiers Jean Paulhan" n° 15, 2011, in-8, broché, 736 pp., index. Edition originale. Bande éditeur conservée. Très bon état général. **15 €**
703. **PAULHAN (Jean) et PIEYRE DE MANDIARGUES (André).** *Correspondance (1947-1968)*. Gallimard, "Cahiers de la NRF", 2009, in-8, broché, 441 pp., bibliographie, index. Edition établie, annotée et préfacée par Eric Dussert et Iwona Tokarska-Castant. Edition originale. Bande-éditeur conservée. Très bon état. **20 €**
704. **PAULHAN (Jean) et PONGE (Francis).** *Correspondance, 1923-1968. Tomes I et II. Edition critique annotée par Claire Boaretto*. Paris, Gallimard, 1986, 2 vol. in-8, brochés, 368 et 368 pp., index. Réunion des deux tomes (complet). Très bon état. **35 €**
705. **PAULHAN (Jean) et SUARES (André).** *Correspondance (1925-1940). Edition établie et annotée par Yves-Alain Favre*. Paris, Gallimard, "Cahiers Jean Paulhan 4", 1987, in-8, broché, 314 pp., index. Très bon état. **12 €**
706. **PAULHAN (Jean) et SUARES (André).** *Correspondance (1940-1948)*. Mortemart, Rougerie, 1992, in-8, broché, 105 pp. Edition originale établie et annotée par Yves-Alain Favre. Discrète tache au second plat de la couverture, sinon très bonne condition. **10 €**
707. **PAULHAN (Jean) et UNGARETTI (Giuseppe).** *Correspondance, 1921-1968*. Paris, Gallimard, "Cahiers Jean Paulhan" n° 5, 1989, fort in-8, broché, 702 pp., index. Bon état général. **16 €**
708. **PAULHAN (Jean), PERROS (Georges).** *Correspondance (1953-1967)*. Paris, Editions Claire Paulhan, coll. "Correspondances de Jean Paulhan", 2009, in-8, broché, couverture rempliée, 398 pp., index. Nouvelle édition établie par Thierry Gillyboeuf. Tirage limité. Comme neuf. **25 €**
709. **PAULHAN (Jean), PERROS (Georges).** *Jean Paulhan / Georges Perros : Correspondance, 1953-1967*. Paris, Calligrammes, 1982, in-8, broché, couverture à rabats, 216 pp., dessins de Jean Bazaine. Avant-courrier de Roger Judrin. Edition originale du tirage courant (après 13 exemplaires de tête). **25 €**

710. **PAULHAN (Jean)**. *Choix de lettres*. Paris, Gallimard, 1986, 3 vol. in-8, brochés, 505, 538 et 391 pp. Edition originale complète de ce choix par Dominique Aury, Jean-Claude Zylberstein, revu et annoté par Bernard Leulliot. Tomes 1 à 3 (1917-1968) parus entre 1986 et 1996. En excellent état, avec les bandeaux de l'éditeur conservés. **40 €**
711. **PAULHAN (Jean)**. *Chroniques de Jean Guérin. Tome 1 :1927-1940, tome 2 : 1953-1964*. Paris, Editions des Cendres, 1991, 2 vol. in-8, brochés, couvertures à rabats, sous étui éditeur, 185 et 214 pp., 2 portraits en frontispice. Edition originale numérotée à la main sur vergé de France. Bel état. **40 €**
712. **PAULHAN (Jean)**. *De la paille et du grain*. Paris, Gallimard, 1948, in-12, broché, 180 pp. Edition originale en service de presse. Dos très légèrement bruni, sinon très bon état. **12 €**
713. **PAULHAN (Jean)**. *Fautrier l'enragé*. Paris, Gallimard, 1962, in-4, broché, couverture rempliée, 48 pp. et 3 planches en couleurs hors-texte. Edition définitive, en partie originale, numérotée sur bouffant alfa Calypso. Bon exemplaire, truffé de coupures de presse. **35 €**
714. **PAULHAN (Jean)**. *L'aveuglette*. Paris, Gallimard, coll. "Le point du jour", 1952, in-16, broché, couverture bordeaux rempliée, 65 pp. Edition originale. Exemplaire numéroté sur vergé Labeur. En belle condition. **35 €**
715. **PAULHAN (Jean)**. *La guérison sévère*. Paris, Gallimard, coll. "Une oeuvre, un portrait", 1925, in-8, broché, 57 pp. Edition originale illustrée d'un portrait en frontispice par Creixams gravé sur bois par G. Aubert. Tirage limité à 858 exemplaires, celui-ci numéroté sur vélin simili cuve Navarre. Légère décoloration au dos et en marge des couvertures, sinon bon exemplaire. Ex-libris (timbre à sec). **50 €**
716. **PAULHAN (Jean)**. *La preuve par l'étymologie*. Paris, Editions de Minuit, coll. "Métrique", 1953, in-12, broché, 133 pp. Edition originale. Dos très légèrement gauchi, sinon très bon état. **18 €**
717. **PAULHAN (Jean)**. *La vie pratique*. Cognac, Le temps qu'il fait, 1983, plaquette in-12, agrafée, non paginée. Première édition séparée, entièrement hors commerce. Prière d'insérer joint. Bon état. **10 €**
718. **PAULHAN (Jean)**. *Le grand scandale de la philosophie*. Montpellier, Fata Morgana, 2007, in-8, broché, couverture à rabats, 34 pp. Edition originale illustrée d'un portrait de l'auteur par Dubuffet et d'un fac simulé. Postface par Bernard Baillaud. Très bon état. **10 €**
719. **PAULHAN (Jean)**. *Le guerrier appliqué*. Paris, Gallimard, 1930, in-16, broché, couverture illustrée par Laboureur, 154 pp. Couverture un peu poussiéreuse et petites rousseurs dans le texte, sinon bon état, non coupé. **9 €**
720. **PAULHAN (Jean)**. *Les Fleurs de Tarbes ou La terreur dans les lettres*. Paris, Gallimard, 1941, in-8, broché, 226 pp. Edition originale de cet essai sur l'énigme du langage et de l'expression. Exemplaire sur papier ordinaire, sans mention, avec le dos et la couverture légèrement défraîchis, intérieur propre. **50 €**
721. **PAULHAN (Jean)**. *Les Hain-Tenys*. Paris, Gallimard, 1939, in-12, broché, couverture rempliée, 216 pp. Bon exemplaire **15 €**
722. **PAULHAN (Jean)**. *Lettre aux directeurs de la Résistance*. Paris, Editions de Minuit, coll. "Documents", 1952, in-12, broché, 54 pp. Bon état général. **9 €**
723. **PAULHAN (Jean)**. *Oeuvres complètes, tome II : l'art de la contradiction*. Paris, Gallimard, 2009, in-8, broché, 779 pp., quelques ill. de Lhote, index. Edition établie, préfacée et annotée par Bernard Baillaud. Bande de l'éditeur conservé. Excellent état. **20 €**

724. **PAULHAN (Jean)**. *Oeuvres complètes, tome III : Les fleurs de Tarbes*. Paris, Gallimard, 2011, in-8, broché, 827 pp., index. Edition établie, préfacée et annotée par Bernard Baillaud, avec un envoi autographe de celui-ci. Bande de l'éditeur conservé. Excellent état. **30 €**
725. **PAULHAN (Jean)**. *Oeuvres complètes, tome IV : Critique littéraire, I*. Paris, Gallimard, 2018, in-8, broché, 784 pp., index. Edition établie, préfacée et annotée par Bernard Baillaud. Excellent état. **30 €**
726. **PAULHAN (Jean)**. *Oeuvres complètes, tome V : Critique littéraire, II*. Paris, Gallimard, 2018, in-8, broché, 778 pp., index. Edition établie, préfacée et annotée par Bernard Baillaud. Excellent état. **30 €**
727. **PAULHAN (Jean)**. *Oeuvres complètes. Tome I : Récits*. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1966, in-8, broché, couverture rempliée, rhodoïd, 323 pp. Tome 1 seul. Récits, suivis de Jean Paulhan voyageur et conteur par André Dhôtel. Petite tache sur la tranche, sinon en très bon état. **20 €**
728. **PAULHAN (Jean)**. *Oeuvres complètes. Tome II : la marque des lettres*. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1966, in-8, broché, couverture rempliée, 341 pp. Tome 2 seul. Sans le rhodoïd, sinon en excellent état. **20 €**
729. **PAULHAN (Jean)**. *Oeuvres complètes. Tome III : Le don des langues*. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1967, in-8, broché, couverture rempliée, 436 pp. Le don des langues, suivi de Un possédé du réel par Maurice Jean Lefebve. Tome 3 seul. Sans le rhodoïd, sinon en excellent état. **25 €**
730. **PAULHAN (Jean)**. *Oeuvres complètes. Tome IV : Sade et les autres primitifs*. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1969, in-8, broché, couverture rempliée, rhodoïd, 524 pp. Tome 4 seul. Déchirure au dos du rhodoïd, sinon en très bon état. **25 €**
731. **PAULHAN (Jean)**. *Oeuvres complètes. Tome V : La tache aveugle*. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1970, in-8, broché, couverture rempliée, 545 pp. La tache aveugle, suivie de Jean Paulhan critique d'art par Jean Grenier, et Jean Paulhan citoyen par Jacques Debû-Bridel. Tome 5 seul. Sans le rhodoïd, sinon en très bon état. **25 €**
732. **PAULHAN (Jean)**. *Rasoutolane : conte malgache traduit et retranscrit par Jean Paulhan*. , Editions Prat / Europa, 1990, in-8, broché, couv. ill. à rabats, 53 pp., illustrations en couleurs. Edition originale à tirage limité. Très bon état. **12 €**
733. **PAULHAN (Jean)**. *Traité du ravissement*. Paris, Périple, 1983, in-8, broché, 255 pp. Edition en partie originale. Très bon état. **18 €**
734. **PAULHAN (Jean)**. *Trois causes célèbres*. Paris, Les Essais, 1950, in-8, en feuilles, non rogné, 85 pp. et 2 dessins hors-texte par André Lhote. Edition originale. Un des 110 exemplaires numérotés sur alfa (seul tirage en grand papier), à grandes marges. prière d'insérer conservé (ayant déteint sur la première garde). Bon exemplaire. **80 €**
735. **PAULHAN (Jean)**. **KECHICHIAN (Patrick)**. *Paulhan et son contraire*. , Gallimard, coll. "L'un et l'autre", 2011, in-8 étroit, broché, couv. illustrée à rabats, 291 pp. Bande de l'éditeur conservée. Très bon état. **8 €**
736. **[PAULHAN] JUDRIN (Roger)**. *La vocation transparente de Jean Paulhan*. Paris, Gallimard, coll. "Vocations", 1961, in-12, broché, 160 pp., bibliographie. Très bon état. **12 €**

737. **[PAULHAN].** *Jean Paulhan. Cahiers bleus, n° 11-12.* "Cahiers Bleus" n° 11-12, 1978, 2 vol. in-4, brochés, couvertures illustrées, 117 et 125 pp., nombreuses illustrations. Textes de D. Daguet, R. Judrin, A. Dhôtel, E. Boissonnas, A. Ribes, P. Levy, etc. Couvertures un peu défraîchies. **18 €**
738. **[PAULHAN]. BADRE (Frédéric).** *Paulhan le juste.* Grasset, 1996, in-8, broché, 326 pp., bibliographie. Excellent état. **12 €**
739. **[PAULHAN]. BERNE-JOFFROY, LEYMARIE (Jean), RICHET (Michèle).** *Jean Paulhan à travers ses peintres.* Grand Palais, 1974, in-8, broché, 246 pp., 704 n° décrits et 24 planches hors-texte d'après Seurat, Braque, Picasso, Fautrier, Dubuffet, etc., index. Très bon état. **20 €**
740. **[PAULHAN] TOESCA (Maurice).** *Jean Paulhan l'écrivain appliqué.* Paris, Variété, 1948, in-8, broché, couverture à rabats, 151 pp., portrait-frontispice par Benn. Edition originale. Un des 500 exemplaires numérotés sur B.F.K. Rives, tirage de tête après 5 vélin Madagascar. Très belle condition. **32 €**
741. **[PAULHAN].** *Jean Paulhan et Madagascar (1908-1910).* Paris, Gallimard, "Cahiers Jean Paulhan 2", 1982, in-8, broché, 412 pp., 4 planches hors-texte. Très bon état. **15 €**
742. **[PAULHAN] COLLECTIF "Biais".** *Lectures de Jean Paulhan.* Numéro spécial de la revue "Terriers", 1984, in-4, broché, couverture illustrée, 96 pp., illustrations et fac-similés. Tirage à 800 exemplaires sur vergé ivoire. Contributions de Serge Velay, Jean Paulhan, Jacques Daumet, Jean Tortel, Laurent Jenny, Florence Rémy, etc. Bon exemplaire, complet de son bandeau d'éditeur. **20 €**
743. **[PAULHAN] COLLECTIF.** *Jean Paulhan : le clair et l'obscur.* Paris, Gallimard, coll. "Les cahiers de la N.R.F.", 1999, in-8, broché, 380 pp. Actes du Colloque de Cerisy-la-Salle réunis par Claude-Pierre Pérez. Bande de l'éditeur conservée. Très bon état. **14 €**
744. **[PAULHAN] KOHN-ETIEMBLE (Jeannine).** *226 lettres inédites de Jean Paulhan. Contribution à l'étude du mouvement littéraire en France (1933-1967).* Klincksieck, coll. "Bibliothèque du XXe siècle", 1975, in-8, broché, 472 pp., index. Edition originale de la correspondance adressée à Etiemble. Très bon état. **25 €**
745. **[PAULHAN] LEFEBVE (M.-J.).** *Jean Paulhan. Une philosophie et une pratique de l'expression et de la réflexion.* Paris, Gallimard, coll. "Les Essais", 1949, in-12, broché, 284 pp. Mention de 6e édition. Couverture défraîchie. **15 €**
746. **PAUVERT (Jean-Jacques).** *Anthologie historique des lectures érotiques, tome 5 : De l'infini au zéro.* Paris, Stock, 2001, in-8, broché, couv. illustrée à rabats, 717 pp. Très bon état. **20 €**
747. **PAUVERT (Jean-Jacques).** *Métamorphose du sentiment érotique.* Paris, Editions Jean-Claude Lattès, 2011, in-8, broché, couverture illustrée, 350 pp. Bon état général. **10 €**
748. **PAUVERT (Jean-Jacques)]. PIERRAT (Emmanuel).** *Jean-Jacques Pauvert : l'éditeur en liberté.* Paris, Calmann-Lévy, 2016, in-8, broché, 239 pp. Excellent état. **12 €**
749. **PAXTON (R.O.), CORPET (Olivier), PAULHAN (Claire).** *Archives de la vie littéraire sous l'Occupation. A travers le désastre.* Paris, Tallandier et IMEC, 2009, fort in-8, broché, couverture à rabats, 446 pp. Catalogue décrivant près de 700 pièces d'archives, la plupart reproduite, à l'occasion de l'exposition présentée à l'Hôtel de ville de Paris du 11 mai au 9 juillet 2011. Très bon état. **28 €**
750. **[PEIGNOT] LAURE.** *Ecrits de Laure. Précédé de Ma mère diagonale par Jérôme Peignot, avec une "Vie de Laure" par Georges Bataille.* Jean-Jacques Pauvert, 1971, in-8, broché, couverture rempliée, 314 pp., 4 planches hors-texte. Première édition collective de 1971. Très bon exemplaire. **32 €**

751. **[PEIGNOT] LAURE.** *Ecrits, fragments inédits. Précédé de "préface finale" par Jérôme Peignot.* Change errant, 1976, in-8, broché, 313 pp., 4 planches hors-texte. Avec "Vie de Laure" et fragments sur Laure par Georges Bataille et un texte de Marcel Moré sur la mort de Laure. On joint un lettre autographe signée de Jérôme Peignot (une page in-8, 19 mai 1976). Très bon état. **40 €**
752. **[PEIGNOT (Gabriel)] PHILOMNESTE (G. P.)** *Le livre des singularités.* Dijon, Lagier, 1841, in-8, broché, XV + 464 pp. Edition originale de ce classique de curiosités à caractère littéraire, scientifique, historique et gastronomique par un des plus érudits bibliographes de son époque. Couverture défraîchie et détachée, rousseurs éparses. En l'état. **50 €**
753. **PEIGNOT (Jérôme).** *Le petit gobe-mouches.* Paris, Christian Bourgois, 1979, in-8, broché, couverture à rabats, 104 pp. Bon état. **12 €**
754. **PEIGNOT (Jérôme).** *Moïse ou La preuve par l'alphabet de l'existence de Yabvé.* Paris, Jérôme Millon, 1988, in-8, broché, 157 pp., bibliographie. Très bon état. **10 €**
755. **PERCEAU (Louis).** *Bibliographie du roman érotique au XIXe siècle.* Paris, Georges Fourdrinier, 1930, 2 vol. gr. in-8, brochés, 400 et 415 pp., index. Edition originale à tirage limité et numéroté sur vélin blanc. Bibliographie pionnière "donnant une description complète de tous les romans, nouvelles, et autres ouvrages en prose, publiés sous le manteau en français, de 1800 à nos jours, et de toutes leurs réimpressions". **100 €**
756. **[PERCEAU] VERINEAU (Alexandre de)** *Les Priapées, publiées pour la première fois et suivies de notes curieuses par Helpey, bibliographe poitevin.* Erotopolis, chez Jean Chouard, 1920, in-8, broché, couverture de papier marbré avec étiquette de titre contrecollée, 215 pp., index, bibliographie. Edition originale de cet ouvrage entièrement rédigé par Louis Perceau sous les pseudonymes d'Alexandre de Verineau et Helpey. Un des 350 exemplaires numérotés sur vergé d'Arches, seul tirage avec 80 exemplaires de passe, celui-ci n° 2 paraphé par l'auteur. Dos fendu et manques de papier à la couverture. Intérieur en bonne condition. Pia, 1178. **60 €**
757. **[PEREC] BURGELIN (C.).** *Georges Perec.* Paris, Editions du Seuil, coll. "Les Contemporains", 1988, in-12, broché, couverture à rabats illustrée d'un portrait, 251 pp., nombreuses reproductions et portraits, bibliographie. Excellent état. **7 €**
758. **PEREC (Georges) et WHITE (Cuchi).** *L'Oeil ébloui.* Paris, Editions du Chêne et Hachette, 1981, in-4 carré, cartonnage éditeur, jaquette, non paginé, 72 photographies en couleurs de peintures en trompe l'oeil par Cuchi White. Edition originale du texte de Georges Perec. Exemplaire du premier tirage de 1981, en très bon état. **40 €**
759. **PEREC (Georges).** *"53 jours". Roman.* Paris, P.O.L., 1989, in-8, broché, 333 pp. Texte établi par Harry Mathews et Jacques Roubaud. Edition originale. Très bon état. **15 €**
760. **PEREC (Georges).** *Beaux présents, belles absentes.* Paris, Seuil, coll. "La Librairie du XXe siècle", 1994, in-12, broché, couverture à rabats, 90 pp. Excellent état. **8 €**
761. **PEREC (Georges).** *Beaux présents, belles absentes.* Paris, Seuil, coll. "La Librairie du XXe siècle", 1989, in-12, broché, couverture à rabats, 181 pp. Bon état. **8 €**
762. **PEREC (Georges).** *Cahiers Georges Perec, numéro 3 : Presbytères et prolétaires. Le Dossier P.A.L.F.* Editions du Limon, 1989, in-8, broché, 112 pp. Présentation par Marcel Bénabou. Bon état. **20 €**

763. **PEREC (Georges)**. *Cahiers Georges Perec, numéro 4 : Mélanges*. , Editions du Limon, 1990, in-8, broché, 179 pp. Bon état. **20 €**
764. **PEREC (Georges)**. *Cahiers Georges Perec, numéro 7 : Antibiotiques*. Castor Astral, 2003, in-8, broché, 173 pp. Couverture légèrement usée, mais bon état. **15 €**
765. **PEREC (Georges)**. *L.G. Une aventure des années soixante*. Paris, Seuil, coll. "La Librairie du XXe siècle", 1992, in-12, broché, couverture à rabats, 183 pp. Excellent état. **10 €**
766. **PEREC (Georges)**. *La clôture et autres poèmes*. Paris, Hachette, coll. "POL", 1980, in-8, broché, couverture à rabats, 85 pp. Edition originale en volume, avec un dessin en frontispice par Pierre Getzler. Très bonne condition. **50 €**
767. **[PEREC]**. *La galaxie Georges Perec. Puzzle pour un portrait de Georges Perec. Festival d'Avignon, 9 juillet - 4 août 1988. Programme*. La poésie dans un jardin, 1988, boîte in-8 carré illustrée comprenant : le puzzle de 99 pièces formant le portrait de Perec et 4 feuillets dépliant : "La galaxie Georges Perec" (programme des spectacles), "Puzzle pour un portrait de Georges Perec" (catalogue de l'exposition), "Bio-bibliographie de Georges Perec" et "A la mémoire de Georges Perec". Tirage numéroté non précisé. On joint le carton annonçant la table ronde "Autour de Georges Perec : faut-il dévoiler les secrets de fabrication de l'oeuvre ?" organisée à la Bibliothèque nationale, avec un portrait au verso. **150 €**
768. **PEREC (Georges)**. *La vie mode d'emploi. Romans*. Paris, Hachette, coll. "POL", 1978, plaquette in-8, agrafée, 26 pp. Edition pré-originale du chapitre 55 de "La vie mode d'emploi" publié à part à l'intention des libraires le 2 mai 1978. La couverture est identique à la couverture du futur livre, avec l'ajout en rouge : "Ce nouveau roman de Georges Perec, à paraître en septembre prochain, sera l'un des événements importants de la rentrée littéraire. Voici le chapitre 55". On joint le n° 24 du petit bulletin publié par Hachette Littérature pour annoncer ses parutions à venir de septembre à novembre 1978, 8 pp. en feuilles avec portrait de Perec et de son chat en couverture. Excellente condition. Peu courant. **300 €**
769. **[PEREC]**. *Le pourrissement des sociétés. Cause commune. 1975/1*. Paris, Union Générale d'Édition, coll. "10/18", 1975, in-12, broché, couverture illustrée, 312 pp. Edition originale des textes de Perec, dont "Tentative d'épuisement d'un lieu parisien". Contient aussi des textes de Paul Virilio, Jean-Michel Palmier et Jean Duvignaud. **25 €**
770. **PEREC (Georges)**. *Les Mots croisés. Précédés de considérations de l'auteur sur l'art et la manière de croiser des mots*. Paris, Mazarine, 1979, in-8, broché, couverture illustrée à rabats, non paginé. Edition originale sans grand papier. Page de titre découpée sur un tiers de la page (emplacement probable d'un ancien envoi de l'auteur), sinon bel exemplaire avec les grilles vierges. **25 €**
771. **[PEREC]**. *Saisons : nouvelles*. Paris, Hachette, 1979, plaquette in-12, brochée, 40 pp. Première édition en volume de ces quatre nouvelles parues précédemment dans Hachette Informations : Dernier printemps, par Rezvani ; L'été lointain, par Jean Freustié ; Octobre est le plus beau des mois, par Jacques Chessex ; Le voyage d'hiver, par Georges Perec. Tirage hors commerce limité et numéroté. **40 €**
772. **PEREC (Georges)**. *Un cabinet d'amateur. Histoire d'un tableau*. Balland, coll. "L'instant romanesque", 1979, in-8, broché, couverture remplie, 89 pp. Edition originale sans grand papier (7 novembre 1979). Bon état général. **20 €**
773. **[PEREC] BELLOS (David)**. *Georges Perec : une vie dans les mots*. Seuil, coll. "Biographie", 1994, fort vol. in-8, broché, couv. illustrée, 818 pp., 49 photographies hors-texte, index. Dos très légèrement usé en pied, sinon bel exemplaire. **20 €**

774. **[PEREC].** *Union des écrivains, n° 1.* Paris, Union des écrivains, 1969, in-8, broché, couverture blanche imprimée en orange, non paginé (130 p.). Premier recueil de "L'Union des écrivains", groupuscule qui avait occupé symboliquement en mai 68 l'hôtel de la Société des Gens de Lettres. Avec les textes fondateurs du mouvement (imprimés en rose) et des contributions en originale (imprimés en noir) par Perec ("Les horreurs de la guerre"), Butor, Alain Jouffroy, Jérôme Peignot, Guillevic, Jean-Pierre Faye, Bernard Pingaud, etc. Nombreux dessins de Jean Hélion et Jiri Jirasek. Couverture légèrement salie. **45 €**
775. **PERELMAN (Chaïm), OLBRECHTS-TYTECA (Lucie).** *La nouvelle rhétorique : traité de l'argumentation. Tomes I et II.* Paris, Presses Universitaires de France - PUF, coll. "Logos", 1958, 2 vol. in-8, brochés, 734 pp. (pagination continue). Bon état général. **30 €**
776. **[PERET]** *De la part de Péret.* Association des Amis de Benjamin Péret, 1963, in-8, broché, couverture rempliée, 31 pp., portrait-frontispice et fac-similé. Bulletin d'adhésion joint. La pellicule jaune du titre de couverture est frottée. Sinon exemplaire en bon état. **15 €**
777. **PERIER (Odilon-Jean).** *Le Passage des anges.* Paris, Gallimard, 1926, in-12, broché, 221 pp. Edition originale. Un des 894 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Dos très légèrement gauchi, sinon bon état. **30 €**
778. **PERREAU (Robert).** *Hansi ou l'Alsace révélée. Bibliographie.* Meaux, Perreau, 1964, plaquette in-8, agrafée, 23 pp., 2 reproductions en couleurs hors-texte. Catalogue de 30 numéros décrits. **18 €**
779. **PERRET (Jacques).** *Comme Baptiste...* Paris, Le Dilettante, 1992, in-12, broché, couv. illustrée, 80 pp. Bon état. **8 €**
780. **PERRET (Jacques).** *Les Biffins de Gonesse.* Paris, Gallimard, 1961, in-12, broché, non coupé, 220 pp. Édition originale de cette épopée patriotique et joyeuse autour de la tombe du soldat inconnu, témoignage sur les anciens combattants. Dos légèrement gauchi, sinon bon exemplaire. **9 €**
781. **PERRET (Jacques).** *Rapport sur le paquet de gris.* Paris, Aspects de la France, 1964, gr. in-8, broché, 35 pp., 2 vignettes d'André Collot. Edition originale à tirage limité sur fleur d'alfa (après 100 pur chiffon). **40 €**
782. **PERROS (Georges).** *Gardavu.* Cognac, Le temps qu'il fait, 1983, in-12, broché, couverture à rabats illustrée d'un portrait, non paginé. Edition originale tirée à petit nombre sur vergé ivoire. Amusant récit de Perros qui, pour avoir traité de brute un fonctionnaire de police, se voit (fermement) invité à passer quelques heures en compagnie de la maréchaussée. **50 €**
783. **PESKE (Antoinette) et MARTY (Pierre).** *Les Terribles.* Chambriand, coll. "Visages", 1951, in-8, broché, couverture à rabats illustrée de 3 portraits, 193 pp., 16 planches hors-texte. Edition originale de cette étude sur Maurice Leblanc, Gaston Leroux et Marcel Allain. Très bon état général. **17 €**
784. **PESKE (Antoinette).** *La Boîte en os.* Frédéric Chambriand, 1951, in-8, broché, jaquette, 207 pp. Préface de Pierre Mac Orlan. Edition originale avec le bandeau éditeur et le prière d'insérer. Bon état. **15 €**
785. **PESSOA (Fernando).** *Le gardeur de troupeaux. Et les autres poèmes d'Alberto Caero. Traduit du portugais par Armand Guibert.* Gallimard, 1960, in-12, broché, 219 pp. Edition originale française. Dos très légèrement bruni, sinon bel exemplaire. **20 €**
786. **[PEYREFITTE].** *Bibliothèque Roger Peyrefitte. Deuxième partie.* Paris, Drouot, 1977, in-4, reliure éditeur de skivertex rouge, non paginé, 264 numéros décrits, nombreuses reproductions. Deuxième partie (sur trois) de la bibliothèque de l'écrivain, celle consacrée aux livres érotiques des XVIIe et XVIIIe siècles. Parfait état. **40 €**

787. **PFAHLER (Georg Karl)**. *Kalender 1973*. Karlsruhe, Edition Rottloff, 1973, Dépliant in-4 de 4 p. présentant une partie des publications d'art des éditions Rottloff. Avec une belle sérigraphie en couleurs, réduite au format 15x15 cm, tirée du "Kalender 1973" réalisé par le peintre abstrait Georg Karl Pfahler, dont la souscription prévoit 100 exemplaires. Bel état. **40 €**
788. **[PIA]. GRENIER (Roger)**. *Pascal Pia, ou le droit au néant*. Paris, Gallimard, coll. "L'un et l'autre", 1989, in-8 étroit, broché, couverture à rabats, 135 pp. Edition originale de cette biographie sentimentale de Pascal Pia (1903-1979), l'une des grandes figures, quoique très discrète, du petit monde des lettres. Très bon état. **16 €**
789. **[PICASSO]. SABARTES (Jaime)**. *Picasso : portraits & souvenirs*. Paris, Louis Carré et Maximilien Vox, 1946, in-12, broché, couverture illustrée à rabats, 235 pp., planches en noir. Edition originale. **40 €**
790. **PICHETTE (Henri)**. *Apoèmes*. Paris, Granit, "Collection de la Clef", 1979, in-8, broché, jaquette, 103 pp., portrait-gris-gris par Antonin Artaud en frontispice. Tirage limité sur bouffant. Bulletin de souscription joint. En très bonne condition. **15 €**
791. **PICHETTE (Henri)**. *Les Epiphanies*. Paris, K éditeur, 1948, in-8, broché, 137 pp. Edition originale composée d'après l'élégante et audacieuse maquette de Pierre Faucheux. Un des 215 exemplaires numérotés sur Marais Crèvecoeur, seul grand papier (celui-ci non justifié). Excellente condition. **200 €**
792. **PICHETTE (Henri)**. *Lettres arc-en-ciel. Lettre rouge. Réponse de Max Pol Fouchet. Lettre orangée à André Breton (Lettres Arc-en-Ciel)*. Paris, L'Arche, 1950, in-8 étroit, broché, 102 pp. Edition originale numérotée sur Bouffant. Couverture un peu brunie, ex-libris manuscrit d'un précédent propriétaire sur le faux-titre, sinon bon exemplaire. **25 €**
793. **PICHETTE (Henri)**. *Nucléa*. Paris, L'Arche, 1952, in-8, broché, non coupé, 88 pp. Edition originale de cette pièce de théâtre montée par Jean Vilar en 1952 avec notamment Gérard Philippe, Jeanne Moreau et Charles Denner. Exemplaire numéroté sur Bouffant avec un bel envoi de l'auteur à Maurice Saillet (tracé avec son encre rouge favorite). Très bon état. **100 €**
794. **PICHETTE (Henri)**. *Odes à chacun*. Paris, Gallimard, 1961, in-4, broché, 82 pp. Edition originale. Couverture très légèrement défraîchie, sinon bon exemplaire. **18 €**
795. **PICHETTE (Henri)**. *Poèmes offerts*. Paris, Gallimard, 2009, in-8, broché, 142 pp. Edition augmentée et définitive (2009). En très bonne condition. **12 €**
796. **PICHETTE (Henri)**. *Poèmes offerts*. In : *Mercur de France n° 1083 (1er novembre 1953)*. Paris, Revue Mercur de France, 1953, in-8, broché, pp. 386-567. Edition préoriginale des premiers "Poèmes offerts" de Pichette. Contient également des lettres de Flaubert et des inédits de Jules Laforgue, Maurice Fombeure, Jean Tregarvan, etc. Bon état. **15 €**
797. **PIERRE (Jose)**. *Qu'est-ce que Thérèse ? C'est les marronniers en fleurs*. Paris, Le Soleil Noir, coll. "L'héroïsme érotique", 1975, in-8, broché, couverture noire muette, jaquette illustrée en couleurs, 197 pp. Bon état. **12 €**
798. **[PIERRE-QUINT] COLLECTIF**. *Léon Pierre-Quint*. Paris, Bibliothèque Nationale, 1981, gr. in-8, broché, 58 pp., portrait-frontispice, illustrations et fac-similés, chronologie. Contient un chapitre par Antoine Coron sur les activités de Léon Pierre-Quint comme directeur littéraire (puis simplement directeur) au Sagittaire de 1923 à 1951. Excellent état. **20 €**

799. **PIERRUGUES (Pierre-Emmanuel)**. *Glossarium eroticum lingua latinae, sive theogoniae, legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova...* Paris, Aug.-Fr. et Pr. Dondey-Dupré, 1826, fort vol. in-8, reliure plein vélin, dos lisse orné du titre et de filets dorés (reliure postérieure), (6) + 518 pp. Edition originale de ce dictionnaire érotique du latin antique, empruntant ses exemples aux textes littéraires et juridiques. Pia, 585. **200 €**
800. **PIEYRE DE MANDIARGUES (André)**. *Récits érotiques et fantastiques*. Gallimard, coll. "Quarto", 2009, fort vol. in-8, broché, 948 pp. Très bon état. **17 €**
801. **[PINGET] TAMINIAUX (Pierre)**. *Robert Pinget*. Paris, Seuil, coll. "Les Contemporains", 1999, in-8 (205 x 135 mm), broché, 199 pp., bibliographie. Edition de 1994. Couverture légèrement insolée, sinon très bon état. **8 €**
802. **PINGET (Robert)**. *Mabu reparle*. Paris, Editions des Cendres, "Inédits de la bibliothèque Jacques Doucet", 2009, in-8, broché, couverture à rabats, 43 pp. Edition originale. En très bonne condition. **8 €**
803. **POGGE FLORENTIN**. *Les Bains de Bade au XV^e siècle. Scène de moeurs de l'âge d'or*. Paris, Isidore Liseux, 1876, in-18, broché, couverture rempliée, 65 pp., index. Traduit en français pour la première fois par Antony Méray, avec le texte latin en regard. Tirage à petit nombre sur vergé. Couverture très légèrement usée avec infime manque de papier au dos en pied, sinon bon exemplaire. **40 €**
804. **PONGE (Francis)**. *L'écrit Beaubourg*. Paris, Centre Georges Pompidou, 1977, in-4, broché, couverture à rabats, 25 pp. Edition originale sur vergé Lana de ce texte composé par Ponge pour l'inauguration du Centre Pompidou. Couverture très légèrement décolorée en bordure, sinon bel exemplaire. **36 €**
805. **PONGE (Francis)**. *La Seine*. Lausanne, La Guilde du Livre, 1950, in-8, cartonnage éditeur, 192 pp. Edition originale illustrée de 111 photographies de Maurice Blanc reproduites en héliogravure. Ex-libris gravé. Bon état général. **35 €**
806. **[PONGE]**. *Francis Ponge*. Paris, Centre Georges Pompidou, 1977, in-4, broché, 83 pp., 11 pp. de fac-similé. Catalogue d'exposition à la Bibliothèque Publique d'Information de 18 manuscrits (établi par François Chapon), livres illustrés et choix de peintures. Belle vignette vert amande de Georges Braque en couverture, reproduisant "Papillon et chenille", le projet de couverture pour "Proèmes". Deux coupures de presse conservés ayant légèrement déteint sur les feuillets voisins. Sinon bel exemplaire; **25 €**
807. **[PONGE]**. *Album amicorum*. Paris, Gallimard, "Cahiers de la Nrf", 2009, in-8, broché, 241 pp., fac-similés. Textes réunis par Armande Ponge. Postface de Gérard Farasse. Edition originale de cette compilation des plus beaux envois effectués et reçus par Francis Ponge. Très bon état. **10 €**
808. **PONS (René)**. *Fin des terres*. Remoulins-sur-Gardon, Jacques Brémond, 1997, in-12 carré, broché, couverture illustrée, 62 pp., frontispice de Daniel Dezeuze. Bandeau de l'éditeur conservé. Excellent état. **20 €**
809. **PONTALIS (J.-B.)**. *Le Dormeur éveillé*. Paris, Mercure de France, coll. "Traits et portraits", 2004, in-8, broché, 97 pp, nombreuses illustrations en noir. Édition originale. En bon état. **10 €**
810. **POTOCKI (Jean)**. *Manuscrit trouvé à Saragosse. Première édition intégrale établie par René Radriççani*. Paris, José Corti, 1989, fort vol. in-8, broché, couverture noir illustrée, XX + 680 pp. Dos ridé. **15 €**
811. **POUGATCH (Isaac)**. *Figures juives de Théodore Herzl à Ida Nudel*. Paris, Ramsay, 1984, in-8, broché, 253 pp., bibliographie. Envoi de l'auteur. Bon état général. **15 €**

812. **POUND (Ezra)**. *A.B.C. de la lecture*. Paris, L'Herne, 1966, gr. in-8, broché, rhodoïd, 250 pp. Edition originale française. Traduit de l'américain par Denis Roche. **25 €**
813. **POUND (Ezra)**. *Comment lire*. Paris, L'Herne, 1966, in-8, broché, 58 pp. Edition originale française traduite par Victor Llona. Tirage limité. Coupures de presse jointes ayant légèrement déteint sur trois feuillets, sinon bon état. **15 €**
814. **POUND (Ezra)**. *Esprit des littératures romanes*. Paris, Christian Bourgois, 1966, in-8, broché, couverture à rabats, 361 pp., index. Edition originale française de cet essai traduit de l'anglais par Pierre Alien. Excellent état. **30 €**
815. **POUND (Ezra)**. *La Kulture en abrégé*. Paris, Editions de la Différence, 1992, in-8, broché, 324 pp. Essai traduit de l'anglais par Yves Di Manno. Excellent état. **15 €**
816. **POUND (Ezra)**. *Le Travail et l'usure*. Lausanne, L'Age d'Homme, "La Merveilleuse Collection", 1968, in-8, broché, couverture rempliée, 111 pp. Edition originale française traduite de l'italien par Patrice de Nivard. Tirage limité. En excellent état. **25 €**
817. **POUND (Ezra)**. *Les Cantos*. Paris, Flammarion, 1986, fort in-8, broché, 731 pp. Première traduction française intégrale par Jacques Darras, Yves di Manno, Philippe Mikriammos, Denis Roche et François Sauzey. Préface de Denis Roche. Dos très légèrement ridé, mais bon état. **18 €**
818. **POZZI (Catherine)**. *Journal (1913-1934)*. Paris, Ramsay, coll. "Pour Mémoire", 1987, in-8, cartonnage souple de l'éditeur, 676 pp., 8 planches hors-texte, index. Edition établie et annotée par Claire Paulhan avec une préface de Lawrence Joseph. Nombreuses mais discrètes marques de lecture au crayon à papier dans les marges et sur la dernière page de garde. Le dos est solide, mais l'ouvrage est fendu en deux de l'intérieur ! Exemple de travail. **12 €**
819. **[PRAZ] COLLECTIF**. *Mario Praz*. Paris, Centre Georges Pompidou, coll. "Cahiers pour un Temps", 1989, in-8, broché, 302 pp., frontispice et bibliographie. Couverture piquée, sinon intérieur très frais. Textes de Gérard Macé, Patrick Mauriès, Italo Calvino, etc. Bon état. **10 €**
820. **PROUST (Marcel)**. *Lettres à René Blum, Bernard Grasset et Louis Brun. Comment parut "Du côté de chez Swann". Introduction et commentaires par Léon Pierre-Quint*. Paris, Kra, coll. "Vingtième siècle", 1930, in-12, broché, couverture rempliée, 247 pp. Edition originale. Exemple numérotés sur vélin blanc, en très belle condition. **20 €**
821. **[PUBLICITE]**. *Draeger, 1886-1966*. Paris, Draeger, 1966, in-4, cartonnage souple, jaquette illustrée d'une composition micrographique, 36 ff. n. ch. Superbe album du maître incontesté de l'édition publicitaire française retraçant l'évolution des arts graphiques depuis l'impressionnisme jusqu'au Pop Art sous la forme de doubles pages en couleurs qui chacune rendent hommage à un artiste. Bien complet du disque 45 tours (80 ans d'imprimerie : Charles Draeger vous parle...) et de la bande éditeur. **70 €**
822. **PUECH (Jean-Benoît)**. *Le roman d'un lecteur*. P.O.L., 2013, in-8, broché, 247 pp. première édition ornée d'un dessin en frontispice par Pierre Le-Tan. Envoi de l'auteur à un critique. Trace de colle sur la page d'envoi, avec petites déchirures sans manque, sinon bon état. **10 €**
823. **PYTHAGORE**. *Les Vers d'or*. Bourges, Typographie Marcel Boin, 1948, in-16, broché, 62 pp., frontispice gravé par Jean Mary. Texte grec original avec la traduction française littérale précédée d'un avertissement et suivie de notes explicatives par Léonard Saint-Michel. Couv. un peu différente (tirage de 1993). Ex-libris en page de garde. Très bon état. **12 €**

824. **QUENEAU (Raymond)**. *Battre la campagne*. Paris, Gallimard, 1968, in-12, broché, couverture à rabats, 210 pp. Edition originale (6 février 1968). Très bon état. **10 €**
825. **QUENEAU (Raymond)**. *Bords. Mathématiciens, précurseurs, encyclopédistes*. Paris, Hermann, 1963, in-8, broché, couverture illustrée en couleurs, 140 pp., nombreuses illustrations de Georges Mathieu, bibliographie. Edition originale. En très bon état. **30 €**
826. **QUENEAU (Raymond)**. *Courir les rues*. Paris, Gallimard, 1967, in-12, broché, couverture à rabats, 197 pp. Edition originale. Très bon état. **11 €**
827. **QUENEAU (Raymond)**. *Dormi pleuré*. Paris, Le Castor Astral, coll. "L'Utile", 1996, in-12, broché, 42 pp. Premier tirage de 1996. Introduction Jacques Jouet, appareil critique Pierre David, suivi de Bébé-Queneau par Paul Fournel. Très bon état. **10 €**
828. **QUENEAU (Raymond)**. *Le Vol d'Icare*. Paris, Gallimard, 1968, in-8, broché, couverture à rabats, 256 pp. Edition originale. Couverture très légèrement salie en bordure avec le dos un peu bruni, sinon bon état, complet du bandeau de l'éditeur. **11 €**
829. **QUENEAU (Raymond)**. *Si tu t'imagines (1920-1951)*. Paris, Gallimard, coll. "Le point du jour", 1952, in-8, broché, 344 pp. Edition originale collective avec le prière d'insérer joint. Dos un peu ridé et papier jauni comme souvent. **15 €**
830. **[QUENEAU]**. *Temps mêlés - Documents Queneau. N° 150+1*. Verviers, Temps mêlés. Documents Queneau, 1978, in-8, broché, 56 pp. Premier numéro de cette revue continuant Temps mêlés, avec des textes de Queneau, Ionesco, Arnaud, Bens, Caradec, Norge, etc. Nombreuses coupures de presse jointes. **20 €**
831. **QUENEAU (Raymond)**. *Une histoire modèle*. Paris, Gallimard, 1966, in-12, broché, couverture à rabats, 119 pp. Edition originale. Dos très légèrement bruni, mais bon état. **10 €**
832. **[QUENEAU]**. *A Raymond Queneau*. Paris, Bibliothèque Oulipienne n° 4, 1976, plaquette in-8, agrafée, 35 pp. Edition originale au tirage hors commerce limité à 150 exemplaires numérotés. Recueil de textes publiés à l'occasion de la disparition de Queneau par ses complices de l'OULIPO : Perec, Le Lionnais, Arnaud, Bens, Mathews, Calvino, etc. Couverture très légèrement passée. Rare. **300 €**
833. **QUIGNARD (Pascal), LAPEYRE-DESMAISONS (Chantal)**. *Pascal Quignard le solitaire. Pascal Quignard, rencontre avec Chantal Lapeyre-Desmaison*. Paris, Les Flohic, coll. "Les singuliers", 2001, in-8, broché, couverture illustrée d'un portrait, 247 pp., nombreuses illustrations, bibliographie et index. Bande de l'éditeur conservée. Très bon état. Epuisé. **40 €**
834. **QUIGNARD (Pascal), SKIRA (Pierre)**. *Les Septante*. Paris, Editions Patrice Trigano, 1994, gr. in-8, broché, couverture illustrée, 76 pp., reproductions en couleurs d'après les peintures de Pierre Skira. Edition originale sans grand papier. Très bon état. Peu courant. **60 €**
835. **QUIGNARD (Pascal)**. *Carus*. Paris, Gallimard, 1979, in-8, broché, 356 pp. Edition originale sans grand papier du premier roman de l'auteur, prix des Critiques en 1980. Exemplaire du service de presse avec un envoi de l'auteur (nom du destinataire découpé). Bande de l'éditeur conservé. Coupures de presse jointes. **20 €**

836. **QUIGNARD (Pascal).** *Echo. [Epistole Alexandrou]*. Paris, Le Collet de Buffle, 1975, gr. in-8, broché, couverture à rabats, (32) p. Edition originale tirée à 524 exemplaires, celui-ci numéroté sur blanc Acropole avec un envoi de l'auteur au crayon (nom du destinataire effacé). Couverture un peu passée. **80 €**
837. **QUIGNARD (Pascal).** *Kong-souen Long. Sur le doigt qui montre cela (Tche-wou Louen)*. Michel Chandeigne, 1990, in-4, broché, couverture à rabats, 33 pp. Texte présenté, traduit et annoté par Pascal Quignard. Exemplaire sur papier Griffo. **60 €**
838. **QUIGNARD (Pascal).** *La barque silencieuse. Dernier Royaume VI*. Paris, Seuil, 2009, in-8, broché, 237 pp. Edition originale du tirage courant enrichi d'un envoi de l'auteur. Bande de l'éditeur conservée. Comme neuf. **30 €**
839. **QUIGNARD (Pascal).** *La haine de la musique*. Paris, Calmann-Lévy, coll. "Petits traités", 1996, in-12, broché, 331 pp. Bande de l'éditeur conservée. Très bon état. **12 €**
840. **QUIGNARD (Pascal).** *La nuit sexuelle*. Paris, Gallimard, 2007, in-8 oblong, cartonnage éditeur, jaquette, 279 pp. En très bonne condition. **40 €**
841. **QUIGNARD (Pascal).** *Le secret du domaine*. Paris, Editions de l'Amitié, 1980, in-4, cartonnage illustré de l'éditeur, 32 pp., compositions en couleurs de Jean Garonnaire. Edition originale de ce conte pour enfants. Une seconde édition paraîtra en 2005 sous le titre "L'enfant au visage couleur de la mort". **45 €**
842. **QUIGNARD (Pascal).** *Medea. Précède de Danse perdue*. Bordeaux, Ritournelles, 2011, plaquette in-12, brochée, 31 pp. Très bon état. Epuisé. **15 €**
843. **QUIGNARD (Pascal).** *Petits traités. Tomes I, II et III*. Paris, Editions Clivages, 1981-1984, 3 vol. in-12, brochés, couverture à rabats, 110, 148 et 212 pp. Edition originale. Chaque tome est l'un des 700 exemplaires sur papier vergé, seul tirage après 56 Arches. Le tome II, non justifié, est enrichi d'un envoi de l'auteur à R.-J. Seckel. Peu courant. **250 €**
844. **QUIGNARD (Pascal).** *Pierre Skira, Marie Morel & Valerio Adami*. Paris, Editions des Cendres, coll. "Inédits de la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet", 2010, plaquette in-8, brochée, 29 pp. Edition originale du tirage courant limité à 300 exemplaires numérotés (après 15 de tête). On joint le fascicule de l'exposition "Pascal Quignard en Sorbonne", juin 2010. Excellent état. **20 €**
845. **QUIGNARD (Pascal).** *Pour trouver les enfers*. Paris, Editions Galilée, coll. "Lignes fictives", 2005, in-8, broché, couverture à rabats, non paginé (60 p.). Edition originale sans grand papier. Prière d'insérer joint. Très bon état. **50 €**
846. **QUIGNARD (Pascal).** *Rhétorique spéculative*. Paris, Calmann-Lévy, coll. "Petits traités", 1995, in-12, broché, 331 pp. Bande de l'éditeur conservée. Très bon état. **12 €**
847. **QUIGNARD (Pascal).** *Sur le défaut de terre*. Paris, Editions Clivages, 1979, in-12, broché, couverture à rabats, 63 pp. Edition originale ornée de 9 dessins par Louis Cordesse. Un des 800 exemplaires numérotés sur vergé, seul tirage après 20 canton de tête. **40 €**
848. **QUIGNARD (Pascal).** *Une gêne technique à l'égard des fragments*. Montpellier, Fata Morgana, 1986, in-8, broché, couverture à rabats, 70 pp. Edition originale à tirage limité (après 30 pur fil de tête). Recherché. **50 €**

849. **RABI (Wladimir Rabinovitch, dit).** *Anatomie du Judaïsme français*. Paris, Editions de Minuit, coll. "Documents", 1962, in-8, broché, 326 pp. Edition originale sans grand papier. Envoi de l'auteur "Pour l'amiral Louis Kahn, avec mon admiration pour son courage exemplaire". **50 €**
850. **RABI (Wladimir Rabinovitch, dit).** *L'affaire Wittenberg. Trois actes*. Paris, Ophrys, 1957, in-12, broché, non coupé, 63 pp. Edition originale sur papier d'édition. Envoi de l'auteur à l'homme de théâtre et résistant Michel Saint-Denis (alias Jacques Duchesne). **40 €**
851. **[RAMEE (Pierre de la)]. WADDINGTON (Charles).** *Ramus (Pierre de la Ramée). Sa vie, ses écrits et ses opinions*. Meyruéis, 1855, in-8, broché, 480 pp. Edition originale de l'une des premières monographies du philosophe franco-anglais Charles Waddington (1819-1914) qui reprend et approfondit sa thèse, soutenue en 1848. L'attachement de Waddington au calvinisme (Ramus fut une des victimes de la Saint-Barthélémy) n'est sans doute pas étranger à l'intérêt porté à ce philosophe humaniste qui a notamment contribué à révolutionner l'enseignement des mathématiques à l'Université... Exemplaire de travail avec de nombreuses soulignures aux crayons de couleurs rouge et bleu. **75 €**
852. **RANSON (Patrick).** *Richard Simon ou Du caractère illégitime de l'augustinisme en théologie*. Lausanne, L'Age d'Homme, coll. "La Lumière du Thabor", 1990, in-8, broché, 233 pp. Bon état général. **20 €**
853. **REBATET (Lucien).** *Le dossier Rebatet*. Paris, Robert Laffont, coll. "Bouquins", 2015, fort vol., in-8, broché, 1131 pp., index. Les Décombres, L'inédit de Clairvaux. Edition établie et annotée par Bénédicte Vergez-Chaignon. Préface de Pascal Ory. Très bon état. **22 €**
854. **REDA (Jacques).** *La Tourne. Poèmes*. Paris, Gallimard, coll. "Le Chemin", 1975, in-8, broché, 71 pp. Edition originale. Exemplaire numéroté sur Bouffant Condat. En bon état. **15 €**
855. **REGNIER (Marie de).** *Lettres à Henri Mondor, autour de Stéphane Mallarmé*. Paris, Editions des Cendres, coll. "Inédits de la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet", 2011, plaquette in-8, brochée, couv. à rabats, 37 pp. Edition Patrick Besnier. Très bon état. **16 €**
856. **[RENAN]** *Ernest Renan*. Bibliothèque Nationale, 1974, gr. in-8, broché, XVIII + 181 pp., nombreuses illustrations, 700 numéros décrits. Bon état. **12 €**
857. **REUSS (Rodolphe).** *Les bibliothèques publiques de Strasbourg incendiées dans la nuit du 24 août 1870*. Paris, Fischbacher, 1871, plaquette in-8, brochée, 23 pp. Edition originale de cette lettre ouverte à Paul Meyer, de la Revue critique d'histoire et de littérature, pour détailler les pertes causées par les bombardements prussiens. Grand manque angulaire à la couverture. Rare. **30 €**
858. **REVERDY (Pierre).** *En vrac. Notes*. Monaco, Editions du Rocher, 1956, in-8, broché, 243 pp. Edition originale. Papier un peu jauni, sinon bel exemplaire. **25 €**
859. **REVERDY (Pierre).** *Le gant de crim*. Paris, Plon, coll. "Le Roseau d'or", 1927, in-12, broché, 252 pp. Edition originale numérotée sur alfa. Dos légèrement passé et quelques petites rousseurs, sinon bon état. **25 €**
860. **REVERDY (Pierre).** *Le voleur de talan*. Paris, Flammarion, 1967, in-12, broché, 186 pp., postface de Maurice Sallet. Exemplaire très propre. **10 €**
861. **REVERDY (Pierre).** *Les ardoises du toit*. Théâtre typographique, 2006, in-8, broché, non paginé, 2 dessins de Georges Braque. Réédition de qualité à 300 exemplaires de ce recueil publié à petit nombre en 1918. Très bon état. **20 €**

862. **REVERDY (Pierre)**. *Note éternelle du présent. Ecrits sur l'art (1923-1960)*. Paris, Flammarion, 1974, in-12, broché, 282 pp. Bon état. **12 €**
863. **REVERDY (Pierre)**. *Plupart du temps. Poèmes (1915-1922)*. Paris, Flammarion, 1967, in-12, broché, 449 pp. Exemplaire numéroté sur vélin alfa, en très bonne condition. **13 €**
864. **[REVERDY] COLLECTIF**. *A la rencontre de Pierre Reverdy et ses amis (Picasso, Braque, Laurens, Gris, Léger, Matisse, Modigliani...)*. Paris, Musée National d'Art Moderne, 1970, in-8 carré, broché, couverture verte illustrée, 211 pp., portrait-frontispice par Mariette Lachaud. Élégant catalogue de 300 numéros illustré de nombreuses reproductions en noir et en couleurs, fac-similés et photographies, dont certaines de Brassai. Très bon état. **25 €**
865. **[REVUES] Bizarre**. N° 31 : *L'objectif de Ségalat*. Paris, Pauvert, revue "Bizarre" n° 31, 1963, in-4, broché, couverture illustrée, 47 pp. L'objectif de Roger-Jean Ségalat, suivi de textes d'André Frédérique présentés par Michel Lacos. Bon état général. **15 €**
866. **[REVUES] Bizarre**. N° 45 : *Ylpe. Ecrivez plus grand, elle est sourde*. Paris, Pauvert, revue "Bizarre" n° 45, 1967, in-4, broché, couverture illustrée, 64 pp. Numéro entièrement conçu par le dessinateur Ylpe, avec de nombreux textes, collages et gravures détournées. Bon état. **15 €**
867. **[REVUES] Bizarre**. N° 1. Paris, Pauvert, Bizarre n° 1, 1955, in-4, broché, couverture illustrée par Maurice Henry, 95 pp. Textes de Ionesco, G. Prassinis, L. Deharme, A. Bierce, J. Mayoux, Souzouki, etc. Pâle mouillure à la couverture et dos un peu gauchi, sinon bon état intérieur. **15 €**
868. **[REVUES] Bizarre**. N° 16 : *Rembrandt, le mystère de la Ronde de nuit*. Paris, Pauvert, Bizarre, n° 16, 1960, in-8, broché, couverture illustrée, 12 pp. et 12 planches in-fine de reproductions sur papier couché. Texte de Charles Perussaux. Bon état. **15 €**
869. **[REVUES] Gazette (La) des Amis des Livres**. Rédigée par Adrienne Monnier et par les Amis des Livres. N° 1. Paris, La Maison des Amis des Livres, 1938, plaquette in-8, agrafée, 20 pp. Petite fente sans manque en haut du dos, sinon bon état. **15 €**
870. **[REVUES]**. *Acéphale*. Paris, Jean-Michel Place, 1980, in-8, cartonnage éditeur, pagination non continue. Reprint, présenté par Michel Camus, des 5 numéros de cette célèbre revue animée par Bataille, Klossowski, etc. et illustrée par Masson. Excellente condition. **300 €**
871. **[REVUES]**. *Bulletin A.R.C. poésie, présenté par Emmanuel Hocquard. Du n° 10 (1978) au n° 235 (1990)*. Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 1978-1990, 194 fascicules in-8 de 4 à 8 p. chacun, avec quelques illustrations en noir. Importante réunion de ces bulletins publiés par Emmanuel Hocquard pour annoncer les lectures publiques de poésie qu'il organise au sein de l'A.R.C. (Animation, Recherche, Confrontation) au Musée d'art moderne de Paris. L'ensemble est constitué des numéros 10, 11, 16, 21 à 24, 25 et 27, les numéros 32 à 64 et les numéros 83 à 235 et dernier (seuls manquent dans cette série les numéros 55, 87, 207, 218). D'abord baptisé "Bulletin ARC 2 poésie", son nom devient rapidement "Bulletin A.R.C. poésie", puis "Bulletin A.R.C. littérature" au n° 153 et "Programme MAM/ARC littérature" à partir du n° 213. Chaque bulletin présente un auteur à travers un ou plusieurs textes, et annonce la date de la lecture publique qu'il va effectuer. On y trouve Georges Perec, Claude Ollier, Jacques Roubaud, Joseph Guglielmi, Marcelin Pleyne, Michel Deguy, Edouard Glissant, Jean Daive, Claude Vigée, Christian Prigent, Pascal Quignard, Philippe Sollers, Jacques Réda, etc. Rare. **300 €**
872. **[REVUES]**. *Carillon illustré (Le)*. Librairie Borel, 1895, 12 fascicules reliés en un vol in-18, demi percaline verte, pièce de titre de chagrin rouge, couvertures conservées, pagination continue (188 pp.), nombreuses illustrations. Première année sous le nom de "Carillon illustré" de cette petite revue

promotionnelle des publications de la librairie Borel, notamment la fameuse "collection Guillaume". Bon exemplaire, agréablement relié auquel au joint un numéro du "Carillon" (1894, n° 14, in-18, broché). **75 €**

- 873. [REVUES].** *Clivages. Du n° 1 (1974) au n° 7 (1983)*. Paris, Clivages (chez Jean-Pascal Léger), 1974-1983, 6 vol. in-8, brochés, dessins en noir par Olivier Debré, Pierre Tal-Coat, Louis Cordesse... Réunion des 7 premiers numéros (en 6 livraisons) de cette revue de poésie dirigée par Thierry Baudat et Jean-Pascal Léger. Un 8e et dernier numéro paraîtra en 1990. Propose des contributions de Gérard Macé, Michel Bulteau, Pierre Torrelles, Alain Lambert, Bernard Noël, André Du Bouchet, Paul Celan, etc. Les n° 1, 3 et 7 ont des envois autographes de Jean-Pascal Léger et on joint une lettre autographe de celui-ci. **120 €**
- 874. [REVUES].** *Critique sociale (La) : revue des idées et des livres, 1931-1934. Réimpression 1983*. Paris, Editions de la Différence, 1983, fort vol. in-4, cartonnage de l'éditeur, 31 + 288 + 256 pp. Réimpression complète des 11 numéros parus de la revue dirigée par Boris Souvarine. Participations de Souvarine, G. Bataille, L. Laurat, S. Weil, J. Dickmann, G. Sorel, etc. **70 €**
- 875. [REVUES].** *Eternité (L')*. Paris, 1997, in-folio, en feuilles, 20 pp., dessins en noir de Vuillemin et Pajak. Premier numéro (sur les deux seuls parus) de ce journal mensuel rédigé par Marc-Edouard Nabe. La plupart des articles seront repris dans ses recueils Oui et Non. **75 €**
- 876. [REVUES].** *Fig. Du n° 1 (1989) au n° 7 (1992)*. Paris, Fourbis, 1989-1992, 7 vol. in-8, brochés. Collection complète de cette belle revue de poésie avec des contributions de Jean-François Bory, Marcel Broothaers, Paul Celan, Jacques Derrida, Michel Foucault, Francis Ponge, Claude Royet-Journoud, etc. Les n° 2, 4 et 7 ont gardé leur fragile bandeau imprimé. On joint le carton d'invitation à la Hune pour la parution du n° 7 et dernier : "fig., une revue qui enregistre la pensée et la pensée devancée". **120 €**
- 877. [REVUES].** *Histoires littéraires : revue trimestrielle consacrée à la littérature française des XIXe et XXe siècles. Du n° 1 (2000) au n° 49 (2012)*. Tusson et Paris, Du Lérot, revue "Histoires littéraires", 2000-2012, 49 vol. in-8, brochés, couvertures illustrées à rabats, de 200 pp. environ chacun, reproductions en noir et en couleurs in-texte. Importante tête de série de cette excellente revue littéraire dirigée par Jean-Jacques Lefrère & Michel Piessens. Contributions de Noël Arnaud, François Caradec, Claude Durand, Maurice Imbert, Paul Aron, Jean-Pierre Lassalle, Eric Dussert, Mathieu Bénézet, etc. **600 €**
- 878. [REVUES].** *Interview. Vol. IX n° 3*. New York, Interview Enterprises, 1979, in-folio, agrafé, couv. illustrée en couleurs (Flora McEwen), 78 pp., nombreuses photos en noir par Peter Beard, Berry Berenson, Bob Kiss, Robert Mapplethorpe, Barry McKinley, etc. Revue de mode et d'actualités artistiques fondée par Andy Warhol en 1969. Exemplaire signé par l'artiste sur la couverture. **250 €**
- 879. [REVUES].** *Interview. Vol. IX, n° 2*. New York, Interview Enterprises, 1979, in-folio, agrafé, couv. illustrée en couleurs (Steve Rubell), 70 pp., nombreuses photos en noir par Peter Beard, Berry Berenson, Bob Kiss, Robert Mapplethorpe, Barry McKinley, etc. Revue de mode et d'actualités artistiques fondée par Andy Warhol en 1969. Exemplaire signé par l'artiste sur la couverture. Petite déchirure à la 4e de couverture. **250 €**
- 880. [REVUES].** *Interview. Vol. VIII, n° 11*. New York, Interview Enterprises, 1978, in-folio, agrafé, couv. illustrée en couleurs (Carole Bouquet), 64 p., nombreuses photos en noir par Peter Beard, Berry Berenson, Bob Kiss, Robert Mapplethorpe, Barry McKinley, etc. En excellente condition. **50 €**
- 881. [REVUES].** *Narraté libérateur (Le). Du n° 1 (1978) au n° [5] (1991)*. Paris, Christian Bourgois, puis Société Pascale (Martine Dufour), puis Galerie Beaubourg, 1978-1991, 5 fascicules in-4 ou in-folio, en feuilles, de 4 pp. chacun, pliés en deux, quelques photos en noir. Tête de série de cette publication littéraire et artistique fondée par Christian Bourgois et Bernard Dufour qui connût des parutions disparates depuis 1978, notamment en supplément de Art Press. Les quatre premiers numéros sont publiés entre 1978 et

1981, avec pour chacun un rédacteur différent : Bernard Dufour, l'équipe d'Art Press, Claude Ollier (avec E. Hocquard, B. Noël, D. Roche...), puis Martine Dufour. Le 5e numéro (1991) est consacré aux photos de Bernard Dufour prises sur le tournage de *La Belle noiseuse* de Jacques Rivette. Rare. **75 €**

- 882. [REVUES].** *Nouveau Commerce (Le). Du n° 1 (printemps-été 1963) au n° 100 (automne-hiver 1996).* Paris, chez Marcelle Fonfreide puis A.C.N.C., 1963-1996, 65 (sur 68) vol. in-8, brochés, couvertures de différentes couleurs, de 150 à 200 pp. chacun. Collection quasi complète de cette importante revue dirigée par André Dalmas, puis Marcelle Fonfreide, reprenant la suite de *Commerce* publié entre 1924 et 1932. Publiée sans interruption de 1963 à 1996, *Le nouveau Commerce* s'arrêtera avec son centième numéro (en 68 livraisons). Manquent trois volumes : les numéros 26, 75 et le numéro double 84-85. Les n° 1, 3, 4 et 7 sont en tirage de tête (1/50 pur fil), le n° 1 H.C. nominatif pour Bernard Pivot. La plupart des numéros ont bien conservé leur large bandeau d'éditeur. Participations de Philippe Lacoue-Labarthe, Georges Perros, Heinrich Boll, Brice Parain, Victor Segalen, Jean Starobinski, Giorgio Agamben, Pierre Klossowski, Emmanuel Levinas, Marina Tsvétaeva, Denis Roche, etc. On joint :
- L'index 1963-1990 publié en supplément du n° 78, avec son bandeau "Vingt-huit ans de littérature".
 - *Le nouveau Commerce de la lecture* : carnets trimestriels de critiques et de lectures. Du n° 1 (1971) au n° 32-33-34 (1992), soit 25 fascicules agrafés. Manquent le n° 18 et le n° 28-29. Ce supplément au *Nouveau Commerce* cessera de paraître après ce triple numéro de 1992.
 - DALMAS (André) : *Le musée de la parole*. Supplément au n° 33-34 (1976). 1/400 vergé Ingres.
 - SARRERA (Danielle) : *Journal. Fac-similé et sa transcription*. Supplément au n° 35 (1976).
 - PAULHAN (Jean) : *Carnet du jeune homme*. Supplément au n° 36-37 (1977). 1/431 Ingres.
 - ARTAUD (Antonin) : *Lettres à Anie Besnard*. Supplément au n° 38 (1977). 1/1495 Ingres azur.
 - BLOK (Alexandre) : *Les douze*. Présentation et traduction de Brice Parain. Supplément au n° 41 (1978). 1/400 Ingres.
 - LULLE (Raymond) : *L'ami et l'aimé*. Supplément au n° 62-63 (1985). 1/250 Ingres H.C.
 - BLOK (Alexandre) : *Poèmes et lettres d'Italie, réunis et traduits par Sylvie Técoutoff*. Supplément au n° 71-72 (1988).
 - une liasse de courriers, annonces, bulletins de souscription, invitations, etc. de la revue.
- 1000 €**

- 883. [REVUES].** *Poésie. Du n° 1 (1977) au n° 76 (1996).* Paris, Belin, "Po&sie", 1977-1996, 75 vol. in-8, brochés, de 130 pp. chacun environ. Importante tête de série de cette revue poétique fondée et dirigée par Michel Deguy. Participations de Jacques Réda, Kenneth White, Emmanuel Hocquard, Pascal Quignard, Georges Perec, Jacques Derrida, Paul Celan, Jacques Roubaud, etc. Manque le n° 60 (1992). **400 €**

- 884. [REVUES].** *Première Livraison. Du n° 7 (septembre-octobre 1976) au n° 12 (juillet-août 1977).* Strasbourg et Paris, chez les directeurs, 1976-1977, 6 dépliant de 4 pp. chacun, en feuilles, sous chemise imprimée à rabats. Seconde série complète (sur les 3 publiées) de cette revue de poésie peu courante dirigée par Mathieu Bénézet et Philippe Lacoue-Labarthe, dans l'esprit de "Orange Export Ltd". Contributions de Paul Celan, Michel Deguy, Robert Duncan, Gérard Genette, Charles Juliet, Jacqueline Risset, Jean Louis Schefer, etc. Un des 50 exemplaires de tête numérotés sur vélin d'Arches comprenant, signées par les artistes : 2 compositions originales de François Martin et René Guiffrey, et une sérigraphie originale de Joël Kermarrec. **250 €**

- 885. [REVUES].** *Ragile. Tome III : "de l'art du regard de l'art" (septembre 1979).* Paris, Ragile, 1979, gr. in-8, broché, 104 pp., nombreuses reproductions en noir. Ce troisième numéro (tiré à 1500 exemplaires !) de la revue d'avant-garde dirigée par Serge Renaudie propose un "dossier bidet" et un dossier consacré à l'avant-garde polonaise. Contributions de Daniel Buren ("Fonction de l'atelier"), Serge Renaudie, Joseph Guglielmi, Claude Gaignebet, Lion Murard, etc. On joint le feuillet de "Mises au points". **60 €**

886. [REVUES]. *Ragile. Tome IV-V : "Deux pages" (mars 1980).* Paris, Ragile, 1980, gr. in-8, broché, couverture illustrée, 79 + (11) pp., nombreuses reproductions en noir et en couleurs. Dernier numéro de la revue d'avant-garde dirigée par Serge Renaudie, au tirage limité à 300 exemplaires numérotés. Ce numéro spécial propose à plusieurs artistes la contrainte de réaliser chacun deux pages de la revue, selon différents procédés d'impression : la sérigraphie couleurs, la polycopie avec stencils noir et bleu, la photocopie et l'offset. Se sont prêtés au jeu : Lawrence Weiner, Daniel Dezeuze, Dennis Oppenheim, Antonio Semeraro, Claude Viallat, Denis Alkan, Robert Filliou, Thomas Schutte, etc. Exemplaire en parfaite condition, bien complet du bandeau réalisé par Bernard Joubert. **120 €**

887. [REVUES]. *Rebelote. N° 1 et 2 (février et avril 1973).* Paris, Compagnie Vincent-Jourdheuil, 1973, 2 fascicules in-4, agrafés, de 16 p. chacun, photos en noir. Cette revue constitue une continuation du "Bulletin de la jeune peinture" qui parut de 1968 à 1973. S'appuyant cette fois sur l'action théâtrale de la Compagnie Vincent-Jourdheuil installée au Palace à Paris, cette nouvelle publication réunit des textes sur le théâtre, la littérature, l'architecture... par Gilles Aillaud, Eduardo Arroyo, John Berger, Michel Buraglio, Fabio Rieti, Daniel Lindenberg, etc. Elle connut 4 numéros jusqu'en 1974. **50 €**

[REVUES]. *Revue de la Bibliothèque Nationale (série constituée entre 1981 et 2015).* Bibliothèque Nationale, 1981-2015, 81 numéros in-4, brochés, couvertures illustrées. Série à compléter. **200 €**

Détail :

Entre 1981 et 1993 :

n° 1, n° 2, n° 10

n° 12 à 27

n° 30, n° 35

n° 36 à 48

n° 50

année 1994 :

n° 1 et n° 3

Entre 1999 et 2015 :

n° 1 à 13

n° 15 à 27

n° 29, n° 30

n° 32 à 39

n° 41, n° 42

n° 44 à 50

888. [REVUES]. *Skôria. N° 1 à 10.* Le Revest, Editions Spectres familiares, 1982-1984, Collection complète de cette revue poétique dont chacun des 10 numéros est composé d'une page au format 40 x 32 cm pliée en quatre et imprimée au recto au format in-8 et au verso à pleine page avec des illustrations. Textes et illustrations de Jacques Roubaud, Anne-Marie Albiach, Claude Faïn, Jean-Louis Giovannoni, Liliane Giraudon, Guez Ricord, Claude Margat, Bernard Noël, François Martin, E.P., Paul-Louis Rossi, Alix Cléo Roubaud, Fabienne Vallin, Jean-Louis Vila, Jean-Jacques Viton, Jean Daive, Dominique Fourcade, Jean-Pierre Sintive et Hubert Lucot. Bien complet du portefeuille de l'éditeur prévu pour la première année. **80 €**

889. [REVUES]. *Voix. Du n° 1 (septembre 1976) au n° 3 (juin 1977).* Paris, chez Jérôme Garcin, 1976-1977, 3 fasc. in-8, agrafés, 31, 40 et 32 pp. Réunion des trois premiers numéros sur les 5 parus (?), avec des participations de Jacques Chessex, Jérôme Garcin, Jean Paulhan, Laure, etc. **40 €**

890. RIBEMONT-DESSAIGNES (Georges). *Dada.* Ivrea, 1994, in-8, broché, couverture à rabats illustrée d'un portrait, 636 pp., chronologie et importante bibliographie. Manifestes, Poèmes, Nouvelles, Articles, Projets, Théâtre, Cinéma, Chroniques (1915-1929). Nouvelle édition revue et présentée par Jean Pierre Begot. Infime tache sur le second plat, sinon très bon état. **30 €**

891. **RICHAUD (André de)**. *Automne*. Cognac, Le Temps Qu'il Fait, coll. "Multigraphies", 1983, in-12, broché, couverture à rabats, non paginé, 3 dessins de Michel Kieffer. Tirage limité sur vélin ivoire. Très bon état. **15 €**
892. **RICHAUD (André de)**. *Comparses. Nouvelle*. Cognac, Le Temps Qu'il Fait, 1984, in-12, broché, couverture illustrée à rabats, 76 pp. Deuxième édition du tout premier livre de l'auteur, paru l'année de ses dix-huit ans, à Poitiers en 1927. Tirage unique à 800 exemplaires sur vergé (1984). Très bon état. **15 €**
893. **RICHAUD (André de)**. *La confession publique*. Paris, Bibliothèque du Double, 1982, in-8, broché, couverture rempliée, 107 pp. Préface de Pierre Seghers. Très bon état. **12 €**
894. **RICHAUD (André de)**. *La Fontaine des lunatiques*. Paris, Grasset, 1932, in-12, broché, 254 pp. Édition originale. Dos un peu gauchi et usé, sinon bon état général. **15 €**
895. **RICHAUD (André de)**. *La part du Diable*. Cognac, Le Temps Qu'il Fait, 1989, in-12, broché, couverture illustrée à rabats, 101 pp. Nouvelles recueillies et présentées par Patrick Cloux. Second tirage de 1989. Très bon état. **8 €**
896. **RICHAUD (André de)**. *Le droit d'asile (1943-1953)*. Paris, Seghers, coll. "P.S." n° 388, 1954, plaquette in-12, brochée, couverture à rabats, 36 pp., portrait-frontispice par Jacques Chapiro. Édition originale sur papier d'édition (après 15 Hollande et 30 alfa). Bien que ce recueil porte le même titre que le premier paru en 1937, tous les poèmes publiés ici sont inédits. Envoi de l'auteur. **75 €**
897. **RICHAUD (André de)**. *Théâtre*. Paris, Fasquelle, 1956, in-12, broché, 248 pp. Édition originale contenant Le secret, Les Reliques, Le Roi Clos. Exemplaire en grande partie non coupé, dos très légèrement ridé, mais excellent état. **20 €**
898. **[RICHAUD] COLOZZI (Roger)**. *André de Richaud : ou L'éternel retour au pays comtadin*. Brantes, Les Éditions du Toulourenc, 2008, in-8, broché, couverture illustrée, 178 pp. Prémices de Michel Piccoli. Très bon état. **15 €**
899. **[RICHAUD] MECIF (Yvan)**. *Visions de Richaud*. , Christian Pirot, 2008, in-8, broché, couverture illustrée, 223 pp. Préface de Bernard Noël. Très bon état. **10 €**
900. **RICHTER (Brigitte)**. *Oeuvre poétique. Présentée par Georges Jean*. Bernay & Le Mans, Amis de Brigitte Richer, Donner à Voir, 1993, in-8, broché, 380 pp., index. Premier volume des oeuvres complètes de Brigitte Richter. Édition originale collective à tirage limité. Très bon état. **25 €**
901. **RICOU (Philippe), LEROUX-HUGON (Véronique), POIRIER (Jacques)**. *La bibliothèque Charcot à la Salpêtrière*. Paris, Editions Pradel, Therval médical, 1993, in-8, broché, 88 pp., nombreuses reproductions en noir. Très bon état. **25 €**
902. **[RILKE] BETZ (Maurice)**. *Rilke à Paris, et les Cahiers de Malte Laurids Brigge*. Paris, Emile-Paul, 1941, in-4, broché, couverture rempliée, 113 pp., 4 illustrations hors-texte. Édition originale de cette étude sur le chef-d'oeuvre de Rilke, suivie de variantes. Couverture légèrement usée et brunie et rides de lectures au dos avec manques de papier en tête et en pied, intérieur propre. **15 €**
903. **RILKE (Rainer Maria)**. *Elégies de Duino. Les Sonnets à Orphée*. Paris, Editions Gérard Lebovici, 1989, in-8, broché, couverture à rabats, 115 pp. Traduction française de Roger Lewinter. Bon état. **11 €**

904. **RILKE (Rainer Maria)**. *Poèmes à la nuit*. Verdier, coll. "Der Doppelgänger", 2001, in-8, broché, 105 pp. EDITION BILINGUE. Préface de Marguerite Yourcenar. Traduit de l'allemand et présenté par Gabrielle Althen et Jean-Yves Masson. Excellent état. **10 €**
905. **[RIMBAUD] ETIEMBLE (René)**. *Rimbaud, système solaire ou trou noir ?* Paris, PUF, coll. "Ecrivains", 1984, in-8, broché, couverture à rabats, 159 pp. Edition originale avec un éloquent envoi de l'auteur : "Pour Claude Mauriac, ce volume qui n'a qu'un mérite : je l'ai fait pilonner pour ne point paraître en même temps qu'une histoire fasciste, raciste, de notre littérature. Souhaitons que ce temps - lui aussi - soit accompli". L'auteur précède son envoi de la mention : "un des douze exemplaires". **150 €**
906. **[RIMBAUD] GALANTARIS (Christian)**. *Verlaine, Rimbaud, Mallarmé. Catalogue raisonné d'une collection. Préface de Gabriel de Broglie de l'Institut*. Paris & Genève, chez l'auteur, 2000, fort in-8, broché, 411 pp., bibliographie, différents index (auteur, titre, illustrateur, relieur) et très nombreuses reproductions in-texte et à pleine page. Excellent catalogue de la collection Edouard-Henri Fischer comprenant 282 pièces d'exception autour des trois poètes. Exemplaire du second tirage limité à 500 exemplaires numérotés sur Arcoprint. Quelques salissures à la couverture, sinon bon état. **40 €**
907. **[RIMBAUD] GALANTARIS (Christian)**. *Verlaine, Rimbaud, Mallarmé. Catalogue raisonné d'une collection. Supplément*. Paris & Genève, chez l'auteur, 2003, fort in-8, broché, couverture à rabats, 90 pp., nombreuses reproductions in-texte et à pleine page, index. Supplément au catalogue de la collection Edouard-Henri Fischer comprenant 34 nouvelles pièces d'exception autour des trois poètes. Exemplaire du second tirage limité à 350 exemplaires numérotés. En belle condition. **20 €**
908. **RIOTTE (Jeanne)**. *Les contes de la vieille maison*. Colmar, Sans nom, 1996, in-4, broché, couv. illustrée, 49 pp., illustrations en couleurs de Henriette Séchehay. Très bon état. **20 €**
909. **RISSET (Jacqueline)**. *La traduction commence*. Paris, Christian Bourgois, coll. "Première livraison", 1978, in-8 étroit, broché, couverture à rabats, 82 pp. Bande de l'éditeur conservée. Très bon état. **15 €**
910. **RISTAT (Jean)**. *L'entrée dans la baie et la prise de la ville de Rio de Janeiro en 1711. Tragi-comédie*. Les Editeurs Français Réunis, 1973, in-16, toile violette de l'éditeur, 83 pp., 6 dessins d'André Masson. Edition originale suivie d'un dialogue avec Roland Barthes, "L'inconnu n'est pas le n'importe quoi". Très bon état. **15 €**
911. **RISTAT (Jean)**. *Qui sont les contemporains*. Gallimard, 1975, in-8, broché, 319 pp. Sur le groupe de Tel Quel. Ride centrale au dos, sinon très bon état. **12 €**
912. **RISTELHUBER (P.)**. *Histoire de la formation de la bibliothèque municipale créée à Strasbourg en 1872*. Paris, Champion, 1895, petit in-8, broché, 35 pp. Recueil des procès-verbaux de la commission de la bibliothèque entre 1872 et 1873, suivi du catalogue des manuscrits déposés durant cette période. Plaquette peu courante imprimée sur vergé, à grandes marges, enrichie d'un envoi de l'auteur (nom du destinataire effacé). **45 €**
913. **[RIVIERE]. COLLECTIF**. *Jacques Rivière et la "Nouvelle Revue Française"*. N° spécial de la NRF, 1975, in-8, broché, 127 pp. Hommage à Jacques Rivière pour le cinquantième anniversaire de sa mort. Bon état général. **15 €**
914. **[ROBBE-GRILLET] BERG (Jean de)**. *L'image. Préface de P.R.* Paris, Editions de Minuit, 1969, in-12, broché, 183 pp. Texte érotique de Catherine Robbe-Grillet. Exemplaire numéroté sur bouffant sélect. Dos ridé et couverture partiellement brunie, mais bon état. **20 €**
915. **ROBBE-GRILLET (Catherine)**. *Jenne mariée. Journal, 1957-1962*. Paris, Fayard, 2004, in-8, broché, couverture illustrée, 567 pp. Très bon état. **15 €**

916. **ROBIC (Michel), BENEZET (Mathieu).** *Livres des pirates. Précédé de L'isle de la langue par Mathieu Bénézet.* Horlieu, 2005, in-12, broché, 250 pp. Très bon état. **14 €**
917. **ROBIN (Armand).** *Poésie non traduite.* Paris, Gallimard, 1953, in-12, broché, 164 pp. Edition originale avec mention fictive de 4e édition. Bon état. **15 €**
918. **ROBIN (Armand).** *Poésie non traduite. Tome II.*, Gallimard, 1958, in-12, broché, 187 pp. Dos très légèrement bruni, mais bon état. **15 €**
919. **[ROBIN] Armand Robin, multiple et un.** Numéro spécial de la revue "Plein Chant", 1979, in-8, broché, 240 pp., illustrations, importante bibliographie. Excellent numéro spécial avec 40 textes inédits et la collaboration de Blanchot, Dhôtel, Guéhenno, Jaccottet, Perros, etc. Couverture très légèrement brunie, sinon excellent état. **32 €**
920. **ROCHE (Denis).** *Lettre ouverte à quelques amis et à un certain nombre de jean-foutres (22-25 juin 1995).* Paris, Fourbis, 1995, in-8, broché, 43 pp. Bon état. **8 €**
921. **ROCHE (Denis).** *Louve basse. Ce n'est pas le mot qui fait la guerre, c'est la mort.* Paris, Editions du Seuil, coll. "Fiction & Co", 1976, in-8, broché, couverture illustrée, 236 pp., 3 illustrations et 4 portraits in-fine, index. Edition originale. Couverture un peu jaunie, sinon en bon état. **15 €**
922. **ROCHE (Denis).** *Matière première (19 novembre 1974). Suivi de William Blake : Pour les sexes, les grilles du Paradis (17 mai 1793).* Paris, L'Energumène, 1976, in-4, broché, couverture illustré par Gérard Titus-Carmel, 76 pp., reproductions en fac-similé des dessins de Blake. Edition originale à tirage limité et numéroté (après 60 vélin de tête). **40 €**
923. **[ROCHE] ROC (Jean).** *Don Juan.* Paris, La Sirène, 1921, in-12, broché, non coupé, 203 pp. Edition originale (avec mention fictive de troisième édition sur la couverture). Bel exemplaire, complet de la bande éditeur. **60 €**
924. **ROCHE (Henri-Pierre).** *Carnets. Les Années Jules et Jim. Première partie (1920-1921).* Marseille, André Dimanche, 1990, in-8, cartonnage souple à rabats illustré d'un portrait, XXXIII-488 pp. Avant-propos de François Truffaut. Très bon état. **20 €**
925. **RODINSON (Maxime).** *Entre Islam et Occident.* Paris, Les Belles Lettres, 1998, in-8, broché, 302 pp. Très bon état. **14 €**
926. **RODRIGUEZ (Jean-François).** *"Le cafard après la fête..." Naturisme e Rappel à l'ordre tra Francia e Italia, nelle lettere di Louis Rouart, Eugène Montfort e Adolphe Basler ad Ardengo Soffici (1910-1932).* Padova, Cleup, coll. "Lettura e Ricerche Francesi", 2001, in-8, broché, 206 pp., quelques illustrations en couleurs. Texte en italien et français. Très bon état. **30 €**
927. **ROLLAND DE RENEVILLE.** *Univers de la parole.* Gallimard, 1944, in-12, broché, 207 pp. 3e édition (parue la même année que l'originale). Dos un peu gauchi, infime mouillure à la couverture, intérieur propre. **12 €**
928. **ROLLAND (Jacques).** *Hôtel Bristol ou du communisme.* Paris, Hermann, coll. "Le bel aujourd'hui", 2011, in-8, broché, 147 pp. Préfaces de Jean Baumgarten, Gérard Bensussan, Danielle Cohen-Levinas et Guy Petitdemange. Bon état. **15 €**

929. **ROLLAND (Romain).** *Le Jeu de l'amour et de la mort.* Paris, Editions du Sablier, 1924, gr. in-8, broché, couverture rempliée, vignette de titre, 160 pp. Edition originale. Un des 650 exemplaires numérotés sur vergé blanc de Rives. Couverture un peu défraîchie avec le dos ridé et légèrement gauchi. Intérieur propre. **30 €**
930. **ROLLAND (Romain).** *Liluli.* Paris, Ollendorff, 1920, in-16, broché, 158 pp., 32 bois gravés par Masereel. Couverture partiellement brunie en bordure et au dos, sinon bon état. **15 €**
931. **ROLLINAT (Maurice).** *Les Névrotes. Les âmes. Les luxures. Les refuges. Les spectres. Les ténèbres.* Paris, Charpentier, 1883, in-12, broché, VIII + 399 pp., portrait-frontispice par F. Desmoulin. Mention de 4ème mille sur la page de titre. Dos factice recollé, signature sur la couverture, intérieur propre. **35 €**
932. **RONAT (Mitsou).** *La langue manifeste. Littérature et théories du langage.* Paris, Action poétique, 1975, in-8, broché, 127 pp. Edition originale avec un envoi de l'auteur. Bandeau éditeur joint. Peu courant. Bon état. **35 €**
933. **ROSNY (J.-H.).** *La tentatrice.* Paris, Librairie Borel, "Collection Guillaume - Lotus Bleu", 1897, in-32, bradel demi-basane chagrinée marron, pièce de titre de basane fauve, tête dorée, couvertures conservées (Pierson Henry-Joseph), 95 pp. Edition originale illustrée de nombreuses compositions par A. Calbet. Petites traces d'humidité dans les marges du volume et reliure d'époque un peu usée aux coiffes. **25 €**
934. **ROTH (Joseph).** *La légende du saint buveur.* Seuil, coll. "Le don des langues", 1986, petit in-8, broché, 60 pp. Traduit de l'allemand par Dominique Dubuy et Claude Riehl. Bon état général. **5 €**
935. **ROUAUD (Jean).** *Dix ans après, les librairies.* Paris, Ministère de la culture, 1991, plaquette in-8 carré, broché, non paginée. Texte de Jean Rouaud accompagné de photographies de Gilles Walusinski pour célébrer les 10 ans de la loi Lang, avec une préface de ce dernier. **15 €**
936. **ROUBAUD (Alix Cléo).** *Journal, 1979-1983.* Paris, Seuil, coll. "Fiction & Cie", 1984, in-8, broché, 189 pp., quelques photos en noir de l'auteur. Edition originale posthume de ce journal tenu par la photographe jusqu'à sa mort le 28 janvier 1983. Couverture légèrement passée, sinon en très bon état. **20 €**
937. **ROUBAUD (Jacques).** *Graal fiction.* Paris, Gallimard, 1978, in-8, broché, 226 pp. Dos un peu ridé, sinon en bon état. **12 €**
938. **ROUBAUD (Jacques).** *Impératif catégorique* Paris, Seuil, coll. "Fiction & cie", 2008, in-8, broché, 255 pp. Envoi autographe signé de l'auteur. Très bon état. **15 €**
939. **ROUBAUD (Jacques).** *L'invention du fils de Leoprepes.* Paris, Circé, 1993, in-8, broché, 156 pp. Poésie et mémoire. 5 leçons de poésie lues à la Villa Gillet en 1993. Très bon état. **18 €**
940. **ROUBAUD (Jacques).** *La bibliothèque de Warburg : version mixte.* Paris, Seuil, coll. "Fiction & cie", 2002, in-8, broché, 313 pp. Très bon état. **12 €**
941. **ROUBAUD (Jacques).** *La boucle.* Paris, Seuil, coll. "Fiction & cie", 1993, in-8, broché, 579 pp. Bande de l'éditeur conservée. Bon état. **12 €**
942. **ROUBAUD (Jacques).** *La dissolution.* Caen, Nous, 2008, in-8, broché, 532 pp. Très bon état. **30 €**
943. **ROUBAUD (Jacques).** *La Fleur inverse. Essai sur l'art formel des troubadours.* Paris, Ramsay, 1986, in-8, broché, 351 pp. Edition originale. Dos légèrement ridé, sinon bon état. **20 €**

944. **ROUBAUD (Jacques)**. *La pluralité des mondes de Lewis*. Paris, Gallimard, 1991, in-8, broché, 113 pp. Edition originale. Très bon état. **7 €**
945. **ROUBAUD (Jacques)**. *Le grand incendie de Londres. Récit, avec incises et bifurcations*. Paris, Seuil, coll. "Fiction & cie", 1989, in-8, broché, 411 pp. Edition originale. Bon état général. **20 €**
946. **ROUBAUD (Jacques)**. *Les Troubadours*. Paris, Seghers, 1980, in-8, broché, 466 pp. Anthologie bilingue. Introduction, choix et version française de Jacques Roubaud avec le texte en langue d'Oc en regard. Dos légèrement décoloré, sinon bon état. **45 €**
947. **ROUBAUD (Jacques)**. *€. Poèmes*. Paris, Gallimard, 1970, in-8, broché, couverture rempliée, 163 pp., une planche hors-texte dépliant. **15 €**
948. **ROUBAUD (Jacques)**. *Poésie : récit*. Paris, Seuil, coll. "Fiction & cie", 2000, in-8, broché, 538 pp. Très bon état. **12 €**
949. **ROUBAUD (Jacques)**. *Quelque chose noir*. Paris, Gallimard, 1986, in-8, broché, 151 pp. Très bon état. **10 €**
950. **ROUBAUD (Jacques)**. *Trente et un au cube. Poésie*. Paris, Gallimard, 1973, in-8, broché, couverture rempliée, 129 pp., la plupart dépliantes. Edition originale numérotée sur bouffant alfa supérieur Libert. **25 €**
951. **ROUDAUT (Jean)**. *Aître*. Orange Export Ltd, 1978, plaquette in-12, brochée, couverture à rabats, 23 pp. Edition originale. Tirage limité à 100 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. **75 €**
952. **ROUGEMONT (Denis de)**. *Lettres sur la bombe atomique*. New York, Brentano's, 1946, in-12, broché, couv. illustrée en couleurs, 163 pp., 5 dessins à pleine page de Matta. Edition originale. Couverture un peu défraîchie, sinon bon exemplaire. **15 €**
953. **ROUPNEL (Gaston)**. *Histoire de la campagne française*. Paris, Grasset, 1943, in-12, broché, 431 pp., portrait-frontispice par Robert Joël. Trois coupures de presse anciennes collées sur les trois premiers feuillets, ex-dono et annotation sur la page de titre, gardes renforcées au scotch. **15 €**
954. **[ROUSSEL (Raymond)]**. *Raymond Roussel en gloire. Actes du colloque de Nice, juin 1983*. Lausanne, L'Age d'Homme, N° spécial de "Mélusine", Cahiers du Centre de Recherche sur le surréalisme n° VI, 1983, in-8, broché, 299 pp. Colloque organisé par Anne-Marie Amiot. Excellent état. **20 €**
955. **[ROUSSEL]. CARADEC (François)**. *Raymond Roussel*. Paris, Fayard, 1997, in-8, broché, couverture illustrée, 455 pp., 16 planches hors-texte, bibliographie et index. Très bon état. **18 €**
956. **ROUSSET (David)**. *Le pître ne rit pas*. Paris, Editions du Pavois, 1948, in-12, broché, 263 pp., 8 planches en fac-similé hors-texte. Edition originale de ce recueil de documents mettant en exergue le fonctionnement méticuleux de la bureaucratie nazie. Un des 2000 exemplaires numérotés sur bouffant, tirage réservé au Centre de documentation juive contemporaine. **50 €**
957. **ROUSTAN (Mélanie)**. *La recherche dans les institutions patrimoniales : sources matérielles et ressources numériques*. Lyon, Presses de l'ENSIB, coll. "Papiers", 2016, in-8, broché, 198 pp. Préface de Sylviane Tarsot-Gillery. Très bon état. **14 €**

958. **ROUYEYRE (André)**. *Exécution secrète d'un peintre par ses confrères, avec la défense du Président du Salon d'automne*. Paris, Mercure de France, 1912, plaquette in-12, brochée, non rognée, 30 pp. Edition originale. Un des 100 exemplaires numérotés sur Hollande, seul grand papier, celui-ci à toutes marges. **40 €**
959. **ROUX (Dominique de)**. *Immédiatement*. Paris,, Bourgois, 1971, in-12, broché, jaquette illustrée d'un portrait de l'auteur, 261 pp. Edition originale (sans grand papier). Rare exemplaire bien complet de la page 187-188 qui fut retirée des exemplaires par décision de justice en raison d'un passage peu amène sur Roland Barthes. Belle condition. **35 €**
960. **ROUX (Dominique de)**. *Maison jaune*. Paris, Christian Bourgois, 1969, in-8, broché, couverture à rabats, 263 pp. Edition originale. Un des 30 exemplaires numérotés sur alfa Navarre, seul grand papier. **200 €**
961. **ROUZIER (Agnès)**. *Non, rien*. Seghers/Laffont, coll. "Change", 1974, in-8, broché, 133 pp. Edition originale (sans grand papier). Très bonne condition. **25 €**
962. **RUTAULT (Claude)**. *Suites*. Paris, Editions des Cendres, 2004, in-12, broché, couv. à rabats, p. 1657-1695. Très bon état. **15 €**
963. **RYBAK (Boris)**. *Psyché, Soma, Germen*. Paris, Gallimard, coll. "L'Avenir de la Science", 1968, in-8, broché, 435 pp., figures in-texte. Théorie générale des causes de l'évolution des êtres vivants et de l'émergence du psychisme de l'homme. Envoi de l'auteur. Tampon d'ex-libris : A. Lichnerowicz. Très bon état. **18 €**
964. **[SACHS] DOGNON (André du) et MONCEAU (Philippe)**. *Le dernier sabbat de Maurice Sachs*. Paris, Sagittaire, 1979, in-8 étroit, broché, couverture illustrée à rabats, 206 pp. Bande éditeur conservée : "Un juif collabo". Bon état. **15 €**
965. **SACHS (Maurice)**. *Le Sabbat. Souvenirs d'une jeunesse oragense*. Corrèa, 1948, in-12, broché, 443 pp. Couverture un peu usée avec le dos creusé, papier jauni. **12 €**
966. **SADÉ (D.-A.-F. de)**. *Idée sur les Romans*. Sceaux, Le Palimugre (Pauvert), 1947, in-16, broché, 57 pp. Sans date, vers 1946 ou 1947. Un des 900 exemplaires numérotés sur Ingres. Couverture légèrement défraîchie, sinon bon état intérieur. **20 €**
967. **SADÉ (D.-A.-F. de)**. *Les 120 Journées de Sodome, ou l'école du libertinage. Edition critique établie sur le manuscrit original autographe par Maurice Heine*. Paris, S. & C. [Stendhal & Compagnie], Pour les Membres de la Société du Roman Philosophique, 1931, in-4, en feuilles, sous couverture rempliée, chemise et étui de l'éditeur, non coupés, XVI +218 pp. , 2 reproductions du rouleau manuscrit en frontispice. Véritable édition originale établie par Maurice Heine, d'après le rouleau manuscrit (reproduit en héliogravure en frontispice). TOME I SEUL Tirage limité à 393 exemplaires, celui-ci un des 60 de tête numérotés sur Japon Impérial et imprimés pour la "Société du Roman Philosophique" (Pia, 189). **200 €**
968. **SADÉ (D.A.F.)**. *Dialogue entre un prêtre et un moribond et autres opuscules*. Paris, Pauvert, 1966, in-16, broché, 313 pp. Forme le tome VIII de la première édition des Œuvres complètes de Sade chez Pauvert et contient en outre Oxtiern. Ecrits politiques. Préfaces de Maurice Heine et de Maurice Blanchot. Bel exemplaire. **12 €**
969. **[SADÉ] HEINE (Maurice)**. *Le Marquis de Sade*. Paris, Gallimard, 1950, in-8, broché, 382 pp. Texte établi et préfacé par Gilbert Lely. Rousseurs au dos et papier un peu jauni, mais état correct. **15 €**

970. [SADE] HENRY (Charles). *La vérité sur le marquis de Sade*. Paris, Editions la Bibliothèque, 2010, in-16, broché, couverture à rabats, 90 pp., reproductions. Préface et notes de Christian Lacombe. En bon état. **9 €**
971. SADE (Marquis de). *Dialogue entre un prêtre et un moribond. Publié pour la première fois sur le manuscrit autographe inédit, avec un avant-propos et des notes par Maurice Heine*. Stendhal & Compagnie, 1926, gr. in-8, broché, 62 pp. Edition originale. Un des 400 exemplaires numérotés sur vergé d'Arches, celui-ci sous chemise orange spéciale de l'éditeur avec le menu du "premier déjeuner donné en l'honneur du marquis de Sade par la Société du roman philosophique" (4 pages avec gravure, 10 avril 1927). Couverture un peu jaunie en bordure, sinon intérieur très frais. **250 €**
972. SADE (Marquis de). *Zoloé et ses deux acolytes ou quelques décades de la vie de trois jolies femmes. Précédé d'une étude bio-bibliographique par Fernand Mitton*. Pauvert, 1954, in-16, broché, 130 pp., 5 portraits hors-texte. Tirage limité. Très légère trace de mouillure à la couverture, sinon bel exemplaire. **20 €**
973. [SADE]. LELY (Gilbert). *Sade et le sadisme : introduction à l'édition des oeuvres complètes du marquis de Sade*. Paris, Cercle du livre précieux, 1961, gr. in-8, agrafé, non paginé, quelques illustrations en noir. Edition originale de ce texte introductif de Gilbert Lely, servant de présentation et de bulletin de souscription aux oeuvres complètes que prépare le Cercle du livre précieux. Avec deux textes de Maurice Heine. Un peu défraîchi. **50 €**
974. SAGROUNE (Arthur). *In-folio : peinture-journal. Du n° 1 (1977) au n° 7 (1980). Manque le n° 6*. Paris, chez l'artiste, 1977-1980, 5 feuilles 65 x 50 cm pliées en quatre et 1 fascicule in-8 agrafé de 36 pp. Tête de série de cette publication rédigée et illustrée par Arthur Sagroune de peintures reproduites en offset puis en sérigraphie. Manque le n° 6. Rare. **150 €**
975. SAINT-PHALLE (Nathalie de). *Hôtels littéraires. Voyage autour de la terre*. Quai Voltaire, 1992, in-8, broché, couverture à rabats, 510 pp., index. Dos un peu décoloré, sinon bon état. **15 €**
976. SALLMANN (Jean-Michel). *Chercheurs de trésors et jeteuses de sorts : la quête du surnaturel à Naples au XV^e siècle*. Paris, Aubier, "Collection historique", 1986, in-8, broché, 240 pp. Envoi de l'auteur (nom du destinataire découpé). Bon état général. **70 €**
977. SALMON (André). *Propos d'atelier*. Paris, Crès, coll. "Mémoires d'écrivains et d'artistes", 1922, in-12, broché, 275 pp., portrait-frontispice. Sur Seurat, Degas, Odilon Redon, l'art nègre, Bourdelle, etc. Dos un peu ridé, papier jauni, infimes traces de scotch sur les pages de garde. **20 €**
978. [SAND]. *George Sand. Visages du Romantisme*. Bibliothèque Nationale, 1977, in-8, broché, couverture illustrée d'un portrait, 164 pp., nombreuses reproductions, 684 numéros décrits. On joint le texte de l'allocution prononcée par Alice Saunier-Seïté lors de l'inauguration de l'exposition (plaquette in-8 agrafée de 8 pages). En parfait état. **18 €**
979. SAPORTA (Marc). *Composition n° 1*. Paris, Editions du Seuil, 1962, petit in-8, en feuilles sous chemise imprimée à rabats, non paginé. Edition originale sans grand papier de ce roman dont le lecteur est invité à mélanger les pages comme un jeu de cartes pour changer à l'envi la chronologie et l'enchaînement des événements. Envoi de l'auteur "à Jean Paulhan, ce roman plus ou moins informel". Chemise un peu défraîchie. **200 €**
980. SARDUY (Severo). *Barroco. Traduit de l'espagnol par Jacques Henric et l'auteur*. Paris, Seuil, 1975, in-8, broché, couverture illustrée, 143 pp., 2 planches hors-texte. Edition originale française. Quelques discrets traits de crayon à papier dans les premiers feuillets, sinon bon état. **15 €**

981. **SATIE (Erik).** *Les raisonnements d'un têtard, suivis de Mémoires d'un amnésique.* Voix d'encre, 2013, gr. in-8, broché, 62 pp. Très bon état. **16 €**
982. **SCEVE (Maurice).** *Oeuvres complètes.*, Mercure de France, 1974, in-8, broché, couverture rempliée, 592 pp., bibliographie. Texte établi et annoté par Pascal Quignard. Tirage limité sur vélin bouffant. Petites rides au dos. Sinon en bon état. Epuisé chez l'éditeur. **40 €**
983. **SCHEFER (Jean Louis).** *Figures de différents caractères.* P.O.L., 2005, in-8, broché, 427 pp. Bon état. **16 €**
984. **SCHIFANO (Jean-Noël).** *Chroniques napolitaines.* Paris, Gallimard, coll. "Le Chemin", 1984, in-8, broché, 212 pp. Edition originale avec un envoi de l'auteur. Bande éditeur jointe. **12 €**
985. **SCHMIDT (A.-M.).** *La mandragore.* Paris, Flammarion, coll. "Symboles", 1958, in-12, broché, 123 pp., quelques illustrations hors-texte. Très bon état. **10 €**
986. **SCHMIDT (A.-M.).** *La poésie scientifique en France au XVI^e siècle.* Paris, Editions Rencontre, 1970, in-8, cartonnage de l'éditeur, jaquette, 462 pp., index, bibliographie. Note liminaire par Olivier de Magny. Jaquette très légèrement usée, sinon très bon état. **18 €**
987. **SCHMIDT (Arno).** *Brand's Haide.* Auch, Tristram, 2017, in-8, broché, 183 pp. Traduction de Claude Riehl. Très bon état. **12 €**
988. **SCHMIDT (Arno).** *Tina ou De l'immortalité. Suivi de Arno à tombeau ouvert, par Claude Riehl.* Auch, Tristram, 2017, in-8, broché, 183 pp. Traduction de Claude Riehl. Très bon état. **15 €**
989. **SCHOLEM (Gershom).** *Sabbataï Tsevi : le messie mystique, 1626-1676.* Verdier, coll. "Les Dix paroles", 1983, fort vol. in-8, broché, 969 pp., quelques illustrations en noir, index, bibliographie. Très bon état. **35 €**
990. **SCHOTTENLOHER (Karl).** *Das alte Buch.* Braunschweig, Klinkhardt & Biermann, 1956, grand in-8, cartonnage sous jaquette de l'éditeur, 467 pp., nombreuses reproductions en noir, index. En allemand. Très bon état. **25 €**
991. **SCHROEDER-DEVRIENT (Wilhelmine)]** *Les Mémoires d'une chantuse allemande.* Paris, Tchou, coll. "Curiosa", 1980, in-8, feutrine éditeur grise, CXX + 246 pp. Traduction de Guillaume Apollinaire, appareil critique de Pascal Pia. Excellent état. **20 €**
992. **SCHROEDER-DEVRIENT (Wilhelmine)]** *Les Mémoires d'une chantuse allemande.* Paris, S.E.C.L.E., 1975, in-8, broché, couverture illustrée, 220 pp. Introduction de Guillaume Apollinaire. Petites rousseurs au dos et à la couverture, sinon bon état intérieur. **15 €**
993. **SCHUHL (Jean-Jacques).** *Rose poussière.* Paris, Gallimard, coll. "Le chemin", 1972, in-12, broché, jaquette illustrée, 127 pp. Edition originale du premier livre de l'auteur, dont il n'a pas été tiré de grands papiers. **30 €**
994. **SCHULDT.** *Olga at the Cosmic Door.* Köln, König, 2000, in-16, broché sous couverture illustrée à rabat, non paginé. Recueil de 36 cartes postales détachables énonçant des slogans provocateurs en anglais autour de la géopolitique contemporaine. Texte d'introduction en allemand. On joint 4 cartes postales publicitaires qui reprennent la photo érotique de couverture. **12 €**
995. **Scottish National Gallery of Modern Art.** *Liberated colour and form : Russian non-objective art, 1915-1922. Catalogue of an exhibition held at the] Scottish National Gallery of Modern Art, 10 August to 10 September 1978.*

Trustees of the National Galleries of Scotland, 1978, in-4, broché, couv. illustrée, 35 pp., reproductions en noir et en couleurs. Texte en anglais. Quelques rares annotations, sion en bon état. **20 €**

996. **SEBBAG (Georges, éd.)**. *Enquêtes surréalistes : de Littérature à Minotaure, 1919-1933*. Paris, Jean-Michel Place, coll. "Surréaliste", 2004, in-8, broché, 171 pp. Très bon état. **20 €**
997. **SEBBAG (Georges)**. *Le point sublime. André Breton, Arthur Rimbaud, Nelly Kaplan*. Paris, Jean-Michel Place, 1997, in-8 étroit, broché, couverture à rabats illustrée, 245 pp., bibliographie et index. Guide poétique des hauts lieux du surréalisme (notamment les Gorges du Verdon) éclairés par l'oeuvre de 2 écrivains et d'une cinéaste, et illustrée de nombreux documents d'époque. Très bon état. **15 €**
998. **SERRE (Anne)**. *Dialogue d'été*. Paris, Mercure de France, 2014, in-8, broché, 150 pp. Comme neuf, bande de l'éditeur conservée. **7 €**
999. **SERRE (Anne)**. *Le mat*. Verdier, coll. "L'image", 2001, in-8, broché, 50 pp. Excellent état. **8 €**
1000. **SERRES (Michel)**. *Esthétiques sur Carpaccio*. Hermann, coll. "Savoir", 1975, in-8, broché, 143 pp., reproductions en noir et en couleurs. Excellent état. **12 €**
1001. **[SHAKESPEARE] HUGO (Victor)**. *William Shakespeare*. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven, 1864, in-8, broché, 572 pp. Edition originale parue sans nom d'auteur de cette magistrale étude que Victor Hugo composa pour servir de préface à la traduction par son fils des œuvres de Shakespeare et qui parut séparément en raison de son importance. Couverture usée avec de petits manques en bordures et de pales mouillures, dos fendillé avec petits manques aux coiffes, mais l'intérieur est propre, en partie non coupé. **60 €**
1002. **SHALEV-GERZ (Esther)**. *Les portraits des histoires : Aubervilliers*. Aubervilliers, Ecole nationale des Beaux-Arts, Les laboratoires d'Aubervilliers, 2000, in-8, broché, 111 pp., quelques photos en couleurs. Bon état. **12 €**
1003. **SIEGFRIED (André)**. *Géographie humoristique de Paris*. Paris, La Passerelle, 1951, in-12, broché, 168 pp., 24 cartes volantes sous portefeuille. Edition originale. Un des 270 exemplaires numérotés sur pur fil Johannot, second papier après quelques pur chiffon de différentes couleurs. Petites piqûres à la couverture et déchirure au portefeuille. Sinon en très bonne condition. **40 €**
1004. **SIMONIN (Anne)**. *Le déshonneur dans la République. Une histoire de l'indignité, 1791-1958*. Paris, Grasset, 2008, fort vol. in-8, broché, couv. noire illustrée, 758 pp., index, bibliographie. Très bon état. **18 €**
1005. **[SITUATIONNISTES]**. *Internationale Situationniste. N° 1 (juin 1958) à 12 (septembre 1969)*. Asterdam, Van Gennep, 1970, fort in-8, broché, couverture argentée. Premier reprint de l'intégralité des 12 numéros de l'I.S. Ride de lecture au dos et pli angulaire au second plat de couverture. **90 €**
1006. **[SITUATIONNISTES]**. *La grève généralisée en France (mai-juin 68). L'autogestion, l'Etat et la révolution*. Paris, Noir et Rouge, I.C.O., 1968, 2 fascicules gr. in-8, agrafés, 37 et 38 pp. sous couverture rouge et noire. Réunion des deux publications conjointes de Noir et Rouge (cahiers d'études anarchistes-communistes) et I.C.O. (Informations Correspondance Ouvrières) sur les événements de mai 1968. **40 €**
1007. **[SITUATIONNISTES]**. *Misère de la révolution et révolution de la misère*. Strasbourg, sans nom, 12 décembre 1968, 1 feuillet dactylographié recto-verso. Tract strasbourgeois signé "Les Enragés" dénonçant la tiédeur de la dernière assemblée générale à la Faculté des Lettres. **30 €**

- 1008. [SITUATIONNISTES].** *Non retour. Revue théorique de la révolution de mai. N° 1 (7 juin 1968).* Strasbourg, Non retour, 1968, fascicule in-4 étroit, en feuilles, 15 pp. Premier numéro (seul paru) de cette revue strasbourgeoise dirigée par Arnold Mullenbach, se proposant de faire la somme des idées du mouvement de mai au moyen d'analyses et d'études de fond. **80 €**
- 1009. [SITUATIONNISTES].** *On se fout de nous et ce n'est qu'un début...* Strasbourg, sans nom, 3 décembre 1968, 1 feuillet dactylographié recto-verso, non signé. Tract strasbourgeois en réaction à la loi Faure du 12 novembre. **30 €**
- 1010. [SITUATIONNISTES].** *Internazionale Situazionista. Rivista della sezione italiana dell'I.S. N° 1 (luglio 1969).* Milano, Internationale Situationniste, 1969, in-8, agrafé, 144 pp. Comité de rédaction : Claudio Pavan, Paolo Salvadori, Gianfranco Sanguinetti. Directeur : Paolo Salvadori. Plusieurs plis à la couverture, sinon exemplaire en bonne condition. **130 €**
- 1011. [SITUATIONNISTES]. BEHOUIR (Bartholomé).** *De la conciergerie internationale des situationnistes.* Paris, chez l'auteur, août 1971, plaquette in-8, agrafée, 12 pp. Edition originale. **45 €**
- 1012. [SITUATIONNISTES]. KHAYATI (Mustapha).** *De la misère en milieu étudiant considérée sous ses aspects économique, politique, psychologique [sic], sexuel et notamment intellectuel et de quelques moyens pour y remédier.* Strasbourg, Association Fédérative Générale des Etudiants de Strasbourg, 1966, in-8, agrafé, 28 pp. Edition originale de cet important texte principalement rédigé par Mustapha Khayati, imprimé à 10.000 exemplaires et réédité à de nombreuses reprises. Présenté comme supplément au n° 16 de "21-27 Etudiants de France". Couverture tachée. **90 €**
- 1013. SOLIER (René de).** *La Meffraie.* Paris, Editions de Minuit, 1951, in-12, broché, 412 pp. Edition originale. "La Meffraie" est un de ces grands textes littéraires maudits de l'après-guerre, refusé par Gallimard, et paru avec la mention fantaisiste "Imprimerie spéciale des Editions de Minuit". Couverture un peu défraîchie et papier jauni. **25 €**
- 1014. SOMBART (Werner).** *Die Juden und das Wirtschaftsleben.* München und Leipzig, Verlag von Duncker & Humblot, 1920, in-8, cartonnage de l'éditeur, 476 pp., bibliographie. Nouvelle édition de ce classique de l'économiste allemand publié pour la première fois en 1911. **45 €**
- 1015. STAS (André).** *Entre les poires et les faux mages.* Paris, Editions des Cendres, 2008, in-8, broché, couv. à rabats, 168 pp. Edition originale. Tirage limité à 800 exemplaires, celui-ci enrichi d'un bel envoi de l'auteur. Excellent état. **20 €**
- 1016. [STENDHAL]** *Stendhal et l'Europe.* Bibliothèque Nationale, 1983, in-8, broché, 149 pp., nombreuses illustrations et 369 numéros décrits. Très bon état. **12 €**
- 1017. STENDHAL.** *Promenades dans Rome.* Paris, Pauvert, 1955, in-8, toile éditeur avec vignette gravée sur le plat supérieur, 658 pp., nombreuses illustrations hors-texte. Bon état. **20 €**
- 1018. STENDHAL.** *Vie de Henry Brulard.* Paris, Le Divan, 1949, 2 vol. in-8, brochés, XX+ 522 et 419 pp., plan en frontispice, nombreux fac-similés, chronologie, index. Nouvelle édition établie et commentée par Henri Martineau. Le second volume est entièrement constitué de notes et commentaires. Bon état général. **60 €**
- 1019. STERNBERG (Jacques).** *L'Employé. Roman.* Editions de Minuit, 1958, in-12, broché, sous couverture blanche illustrée d'un dessin de Siné, 216 pp. Edition originale de ce roman qui obtint le Grand prix de l'humour noir en 1961. Coupure de presse ayant déteint sur deux feuillets, sinon bon état. **12 €**

- 1020. STERNHEIM (Carl).** *Napoléon et autres récits.*, Mercure de France, 1978, in-8, broché, 248 pp. Traduits de l'allemand par Jean Launay et Maurice Betz. Suivi de Carl Sternheim par Jean Launay. Couverture un peu défraîchie. Sinon bon état. **10 €**
- 1021. STIFTER (Adalbert).** *Les grands bois et autres récits.* Paris, Gallimard, coll. "Les classiques allemands", 1943, in-8, broché, 301 pp. Traduction de Henri Thomas. Edition originale française (novembre 1943). Exemplaire du service de presse (pas de grand papier). Couverture défraîchie et papier jauni. **18 €**
- 1022. STIRNER (Max).** *L'unique et sa propriété.* Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1960, in-8, broché, couv. illustrée d'un dessin de Max Ernst, 333 pp. Dos très légèrement ridé, sinon exemplaire en bon état. Epuisé. **24 €**
- 1023. STORA-LAMARRE (Annie).** *L'enfer de la IIIe République. Censeurs et pornographes (1881-1914).* Paris, Imago Auzas éditeurs, 1990, in-8, broché, couverture illustrée, 248 pp., bibliographie, annexe. Préface de Michelle Perrot. Trace de pliure à la couverture, coins légèrement usés, mais bon état général. **15 €**
- 1024. [STRAUSS (Isaac)].** *Collection de M. Strauss. Description des objets d'art religieux hébraïques exposés dans les galeries du Trocadéro, à l'Exposition universelle de 1878.* Poissy, Typographie de S. Lejay et Cie, 1878, in-4, broché, 42 pp., 12 planches dessinées par Alfred Gérardin sous serpentes. Catalogue détaillant 82 numéros de l'importante collection d'art hébraïque d'Isaac Strauss : tabernacles en bois sculpté, objets d'orfèvrerie, bijoux, manuscrits et étoffes brodées. Après la mort du chef d'orchestre et compositeur en 1888, la collection riche de 149 pièces fut achetée par la baronne Charlotte de Rothschild qui en fit don au Musée de Cluny. Depuis 1988, elle constitue le fonds principal du Musée d'art et d'histoire du Judaïsme. Rare. **250 €**
- 1025. SUARES (André) et DOUCET (Jacques).** *Le condottiere et le magicien. Correspondance choisie, établie et préfacée par François Chapon.* Paris, Julliard, 1994, in-8, broché, 545 pp., 16 planches hors-texte, index. Exemplaire enrichi d'un bel envoi de François Chapon. Couverture très légèrement poussiéreuse, sinon bon état. **20 €**
- 1026. [SUARES].** *Catalogue de l'exposition André Suarès.* Marseille, Salons de la Préfecture, 1950, plaquette in-8, agrafée, 27 pp., portrait-frontispice d'après Georges Rouault. Catalogue de 187 numéros décrits avec une Lettre inédite de Romain Rolland. Exposition organisée à l'occasion du transfert des cendres de Suarès au cimetière de Baux. Exemplaire désagrafé avec couverture un peu poussiéreuse, sinon bon état intérieur. **20 €**
- 1027. SUARES (André).** *Commentaires sur la guerre des Boches (I. Nous et eux - II. La nation contre la race - III. C'est la guerre - IV. Occident).* Paris, Emile-Paul, 1915-1917, 5 vol. in-8, brochés, pagination non continue. Edition originale complète de cette suite d'écrits germanophobes où est notamment développé le concept de "nouvelle barbarie". Chaque volume est numéroté sur Hollande (tirage non précisé), même si le dernier "Occident" porte une mention de troisième édition. Couvertures un peu poussiéreuses et dos ridés (un dos particulièrement passé avec petit manque de papier) sinon intérieurs frais. **180 €**
- 1028. SUARES (André).** *Essais.* Editions de la Nouvelle Revue Française, 1914, in-12, broché, 255 pp. Mention de troisième édition sur la page de titre, date de 1919 au dos. Coupures de presse jointes ayant laissé des décharges brunes entre quatre pages, sinon bon état. **15 €**
- 1029. SUARES (André).** *Nous et eux (Commentaires sur la guerre des Boches, I).* Paris, Emile-Paul, 1915, in-8, broché, 91 pp. Edition originale. Un des 50 exemplaires sous couverture vert pale numérotés sur Hollande (comme indiqué à la justification). **50 €**

- 1030. SUARES (André).** *Oeuvres d'André Suarès, tome 1 : Idées et visions (1897-1923)*. Paris, Robert Laffont, coll. "Bouquins", 2002, fort vol. in-8, broché, 1002 pp., bibliographie. Edition établie par Robert Parienté, avec un bel envoi de celui-ci au journaliste Jean-Louis Ezine. Très bon état. **40 €**
- 1031. SUARES (André).** *Oeuvres d'André Suarès, tome 2 : Valeurs et autres écrits historiques, politiques et critiques (1923-1948)*. Paris, Robert Laffont, coll. "Bouquins", 2002, fort vol. in-8, broché, 981 pp., bibliographie. Coins légèrement cornés, sinon en très bon état. **20 €**
- 1032. SUARES (André).** *Sur la vie. Essais, I et II*. Paris, Emile-Paul, 1925, 2 vol. in-12, brochés, 416 et 350 pp. Recueils d'études de critique littéraire, artistique et musicale. Exemplaires du service de presse en bon état. **35 €**
- 1033. SUARES (André).** *Voyage du Condottière*. Paris, Granit, "coll. de l'Aimant", 1986, in-8, broché, jaquette, 607 pp. Trilogie complète du Voyage, comprenant : Vers Venise, Fiorenza, Sienne la bien-aimée. Tirage de 1986. Infimes déchirures sans manques en bordure de la jaquette, sinon très bon état. **20 €**
- 1034. [SUARES]. PARIENTE (Jean-Claude).** *André Suarès l'insurgé*. Robert Laffont, 1999, in-8, broché, couv. illustrée, 479 pp., planches en noir, index, bibliogr. Bel envoi de l'auteur. Excellent état, proche du neuf. **18 €**
- 1035. [SUARES]. PARIENTE (Jean-Claude).** *André Suarès l'insurgé*. , François Bourin, 1990, in-8, broché, couv. illustrée, 461 pp., 12 planches en noir, index, bibliogr. Dos ridé, sinon bon état. **12 €**
- 1036. SUE (Eugène), BORY (Jean-Louis).** *Eugène Süe. Les plus belles pages*. Paris, Mercure de France, coll. "Les plus belles pages", 1963, in-8, broché, jaquette illustrée, 349 pp. Jaquette légèrement défraîchie, sinon volume en très bon état. **15 €**
- 1037. SUQUET (Jean).** *Le guéridon et la virgule*. Paris, Christian Bourgois, 1976, in-12, broché, couv. à rabats, 127 pp. Dos jauni, sinon en bon état général. **12 €**
- 1038. SUQUET (Jean).** *Miroir de la mariée*. Paris, Flammarion, coll. "Textes", 1973, in-12, broché, 267 pp., frontispice par Duchamp. Sur Marcel Duchamp et "La mariée mise à nu par ses célibataires, même". Petite brunissure en 4e de couverture, sinon en très bon état. **20 €**
- 1039. [SURREALISME].** *Bibliothèque d'un amateur. Surréalisme, dadaïsme, cubisme. Livres & manuscrits, dessins & illustrations, reliures & documents variés*. Nouveau Drouot, 1981, in-8, broché, couverture illustrée en couleurs, non paginé. Catalogue de vente avec 336 numéros décrits par les soins des experts Christian Galantaris et Thierry Bodin. Adjudications manuscrites portées en marge de chaque pièce. **30 €**
- 1040. [SURREALISME].** *La Peinture surréaliste*. Galerie Pierre, 1925, plaquette in-16, agrafée, non paginée (20 p.), reproductions d'oeuvres de Arp, Giorgio de Chirico, Max Ernst, Paul Klee, André Masson, Joan Miró, Picasso, Man Ray et Pierre Roy ainsi que 19 numéros décrits. Catalogue de l'une des premières exposition de peinture "surréaliste". Infime petite tache au premier plat de la couverture (sans gravité), sinon bonne condition. **600 €**
- 1041. [SURREALISME].** *M..... le cadavre exquis a l'honneur de vous faire part de la réouverture de la Galerie Surréaliste, 16 rue Jacques Callot qui aura lieu le lundi 10 octobre 1927 à 3 heures de l'après-midi*. Galerie Surréaliste, 1927, Papillon au format (150 x 120 mm), imprimé en noir recto verso. Au verso, le détail des pièces exposées, toiles par Arp, Braque, Chirico, Ernst, Masson, Miro, Picabia, Picasso, Man Ray et Tanguy et "souvenirs" du monde entier. Petite restauration au scotch en bordure. **60 €**

1042. **[SURREALISME]**. *Surréalisme. Livres et documents*. Hôtel Drouot, 1959, in-8, agrafé, 35 pp., 190 numéros décrits (Expert Librairie Giraud-Badin). **20 €**
1043. **TARDIEU (Jean)**. *Un mot pour un autre*. Paris, Gallimard, coll. "Le Point du jour", 1951, in-8, broché, 147 pp. Exemplaire numéroté sur vélin Navarre. Papier jauni, sinon bon état général. **15 €**
1044. **THEVENON (Patrick)]**. **ESTEVE NON** *Un cas d'andropause tragique*. Balland, 1972, gr. in-8, broché, couverture à rabats, non paginé, nombreux dessins en noir et en couleurs de Joël Renaud. Edition originale d'un des premiers livres de l'écrivain et journaliste Patrick Thévenon (sous le pseudonyme de Esteve Non). L'humour noir et corrosif de ce roman graphique n'est pas sans rappeler l'univers de Roland Topor. Coupure de presse jointe. **40 €**
1045. **THION (Serge)**. *Vérité historique ou vérité politique. Le dossier de l'affaire Faurisson. La question des chambres à gaz*. Paris, La vieille taupe, 1980, in-8, broché, 347 pp., quelques photos en noir, index, bibliographie. Ride de lecture au dos, sinon en bon état. Epuisé. **50 €**
1046. **THIRION (André)]** *Le grand ordinaire*. Sans nom, 1934, in-8, broché, 123 pp., frontispice et illustrations non signées (par Oscar Dominguez). Fac-similé pirate réalisé vers 1960 de l'édition originale publiée par Robert Godet en 1943 (et qui était ant-datée 1934). Couverture salie avec mouilleur au plat supérieur, intérieur propre. **15 €**
1047. **THOMAS (Bernard)**. *Les vies d'Alexandre Jacob (1879-1954) : mousse, voleur, anarchiste, bagnard...* Paris, Mazarine, 1998, in-8, broché, 365 pp. Très bon état. **12 €**
1048. **THOMAS (Dylan)**. *Portrait de l'artiste en jeune chien. Traduit de l'anglais par Francis Dufau-Labeyrie*. Paris, Editions de Minuit, 1947, in-12, broché, couverture à rabats, 255 pp. Edition originale française. Un des 100 exemplaires de tête numérotés sur alfa Mousse. Quelques petites rousseurs à la couverture, sur les pages de garde et les tranches, sinon bon exemplaire. **50 €**
1049. **THOMAS (Henri)**. *Carnets 1934-1948 : "Si tu ne désensables pas ta vie chaque jour..."*. Editions Claire Paulhan, 2008, fort vol. in-8, broché, couv. rempliée, 717 pp., index, bibliographie. Edition établie par Nathalie Thomas, préfacée par Jérôme Prieur et annotée par Luc Autret. Edition originale à tirage limité. Comme neuf. **40 €**
1050. **THURBER (James)**. *Thurber (The Thurber Carnival)*. Paris, Julliard, coll. "Humour Secret", 1963, in-8, broché, couverture rempliée, 221 pp., illustrations. Traduit de l'anglais par Christiane Potesta et Claude Dalla Torre. Préface de Jacques Sternberg. Dos ridé, petite tache de café à un feuillet, sinon bon exemplaire. **10 €**
1051. **TILLIER (Annick)**. *Des criminelles au village. Femmes infanticides en Bretagne (1825-1865)*. Presses Universitaires de Rennes - PUR, coll. "Histoire", 2001, in-8, broché, couv. illustrée, 447 pp., index, bibliographie. Très bon état. **16 €**
1052. **TOURNIKIOTIS (Panayotis)**. *Loos*. Paris, Macula, coll. "Architecture", 1991, in-8, broché, couv. illustrée, 223 pp., nombreux plans et photos en noir, index. Très bon état. **35 €**
1053. **TOURRET (Fernand)**. *Bestiaire marginal*. L'Arbre n° 5, 1973, plaquette in-8, brochée, non paginée, portrait-frontispice par Joseph Czapski. Tirage à petit nombre numéroté et signé par l'auteur, celui-ci nominatif. Très bon état. **15 €**

1054. **TRASSARD (Jean-Loup)**. *Archéologie des feux*. Cognac, Le temps qu'il fait, 1993, in-8, broché, couverture illustrée à rabats, non paginé, belles photographies in-texte de l'auteur en noir et blanc. Edition originale. **15 €**
1055. **TRASSARD (Jean-Loup)**. *Causement*. Cognac, Le temps qu'il fait, 2012, in-8, broché, couverture illustrée à rabats, 73 pp., belles photographies in-texte de l'auteur en noir et blanc. Edition originale. Bon état. **18 €**
1056. **TRASSARD (Jean-Loup)**. *Conversation avec le taupier*. Cognac, Le temps qu'il fait, 2007, in-8, broché, couverture illustrée à rabats, 157 pp. Edition originale. Très bon état. **12 €**
1057. **TRASSARD (Jean-Loup)**. *Exodiaire*. Cognac, Le temps qu'il fait, 2015, in-8, broché, couverture illustrée à rabats, 269 pp. Edition originale avec un envoi de l'auteur à un critique. Très bon état. **12 €**
1058. **TRASSARD (Jean-Loup)**. *Objets de grande utilité*. Cognac, Le temps qu'il fait, 1995, in-8, broché, couverture illustrée à rabats, 109 pp., belles photographies in-texte de l'auteur en noir et blanc. Edition originale. En bon état. **15 €**
1059. **TRASSARD (Jean-Loup)**. *Onailles*. Cognac, Le temps qu'il fait, 1991, in-8, broché, couverture illustrée à rabats, 99 pp., belles photographies in-texte de l'auteur en noir et blanc. Edition originale. Couverture partiellement brunie. Très bon état intérieur. **12 €**
1060. **TRASSARD (Jean-Loup)**. *Territoire*. Cognac, Le temps qu'il fait, 1989, in-8, broché, couverture illustrée à rabats, non paginé, belles photographies in-texte de l'auteur en noir et blanc. Edition originale. Couverture très légèrement poussiéreuse, sinon très bon état. **15 €**
1061. **TRIGANO (Shmuel)**. *La demeure oubliée : genèse religieuse du politique*. Paris, Lieu Commun, 1984, in-8, broché, couv. illustrée, 467 pp., index, bibliographie. On joint 4 feuillets dactylographiés d'interview de l'auteur par Monique Atlan. Très bon état. **15 €**
1062. **TRIOLET (Elsa)**. *Le Mythe de la Baronne Mélanie*. Genève et Paris, Ides et Calendes, 1945, gr. in-8, broché, couverture illustrée à rabats, 55 pp., frontispice et vignette de couverture dessinés par Henri Matisse. Exemplaire numéroté sur vélin blanc. Couverture très légèrement poussiéreuse, sinon bon état. **20 €**
1063. **TRONQUOY (Henri, dir.)**. **COLLECTIF**. *Ailleurs. N° 1 (été 1963)*. Dir. Henri Tronquoy. Ailleurs, 1963, in-8, broché, couv. illustrée, 96 pp. Textes de Jacques Sénélier, Volf Roïtman, André Laude, Arden Quin, etc. Photographies de Antonio Asis, illustrations de Henri Tronquoy, Molleret, Van Holthe, etc. Couverture légèrement défraîchie. Peu courant. **20 €**
1064. **TRONQUOY (Henri, dir.)**. **COLLECTIF**. *Ailleurs. N° 3 (printemps 1964)*. Dir. Henri Tronquoy. Ailleurs, 1964, in-8, broché, couv. illustrée, 95 pp. Textes de Julien Blaine, Volf Roïtman, Joseph Guglielmi, André Laude, Arden Quin, etc. Photogrammes de Antonio Asis, illustrations de Le Parc, Stein, Ganz et Van Holthe. Couverture légèrement défraîchie, titre noté à la main au dos. Peu courant. **20 €**
1065. **TRUTAT (Eugène), BORDES (François), LABAILS (Marie-Dominique)**. *Eugène Trutat, savant et photographe*. Toulouse, Editions du Museum de Toulouse, 2011, in-4, cartonnage sous jaquette illustrée, 237 pp., nombreuses photographies en noir, bibliographie. Très bon état. **45 €**
1066. **TURPIN (Georges)**. *Quelques peintres du temps présent. [Première] et deuxième séries*. Paris, Editions de la Revue littéraire et artistique, 1922-1925, 2 vol. in-8, brochés, 59 et 113 pp., nombreuses reproductions dans le texte. Edition originale des deux séries publiées : Georges Barat-Levraux, Maurice Barbey, Elisée

Cavaillon, Roland Chavenon, Marguerite Crissay, André Lhote, T. Foujita, L.R. Antral, Michel Kikoïne, Marcel Roche, etc. Peu courant, en particulier la seconde série qui manque à la BnF. Non coupé. **60 €**

- 1067. TURPIN (Jean-Marie).** *La seconde Eglise ou : Il se présenta à moi.* Paris, Flammarion, coll. "Textes", 1985, in-8, broché, couv. illustrée, 106 pp. Envoi de l'auteur à Dominique Desanti. Très bon état. **15 €**
- 1068. TZARA (Tristan)].** *Dokumentations-Bibliothek III. Teile der Bibliothek und Sammlung Tristan Tzara,* Paris. Bern, Kornfeld und Klipstein, 1968, in-4, broché, 70 pp., nombreuses reproductions en noir. Catalogue de périodiques et documents littéraires et graphiques provenant de la bibliothèque Tzara, rédigé en allemand avec la participation de Jean Hugues. Très bon état. **30 €**
- 1069. [VALERY] BERNE-JOFFROY (André).** *Valéry.* Paris, Gallimard, coll. "Bibliothèque idéale", 1960, in-12, broché, 314 pp., 15 planches hors-texte, bibliographie. Edition originale en service de presse avec un envoi d'André Berne-Joffroy à Jean-Louis Curtis. Dos ridé, sinon en bon état général. **12 €**
- 1070. [VALERY] LA ROCHEFOUCAULD (Edmée de).** *Images de Paul Valéry.* Strasbourg et Paris, Leroux, 1949, in-8, broché, 115 pp., 12 planches et un fac-similé hors-texte. Edition originale avec un envoi de l'auteur à Jean Tardieu. Sans la jaquette, sinon très bon état général. **20 €**
- 1071. VALERY (Paul).** *Introduction à la poétique.* Paris, Gallimard, 1938, in-8, broché, 59 pp. Contient une préface et la leçon inaugurale de poétique, le vendredi 10 décembre 1937, au Collège de France. Couverture très légèrement défraîchie, mais bon état général. **12 €**
- 1072. VALERY (Paul).** *Monsieur Teste.* Gallimard, 1927, petit in-8, broché, 129 pp. Exemplaire numéroté sur alfa. Dos passé et couverture un peu brunie, mais bon état général. **12 €**
- 1073. VALERY (Paul).** *Pièces sur l'art.* [Dijon], Darantière, 1931, in-4, broché, couverture rempliée, 164 pp. Première édition collective, en partie originale (Karäiskakis, 173). Tirage limité à 400 exemplaires, celui-ci numéroté sur Rives. **100 €**
- 1074. [VALERY]. BERNE-JOFFROY (André).** *Présence de Valéry. Précédé de Propos me concernant par Paul Valéry.* Paris, Plon, coll. "Présence", 1944, in-12, broché, couverture rempliée, II + 236 pp. Edition originale (parue simultanément chez Plon et à La Palatine à Genève). Un des 27 exemplaires numérotés sur Japon, tirage de tête avec 33 Chine. Pâle mouillure sans gravité au dos, sinon bel exemplaire à grandes marges. **90 €**
- 1075. VAN GULIK (Robert).** *La vie sexuelle dans la Chine ancienne.* Paris, Gallimard, coll. "Tel", 1977, in-8, broché, couverture illustrée, 466 pp., 23 planches hors-texte, 21 figures in texte, index. Exemplaire du service de presse avec le dos légèrement ridé, sinon bon état. **10 €**
- 1076. VAN HEIJENOORT (Jean).** *Sept ans auprès de Léon Trotsky : de Prinkipo à Coyoacan.* Paris, Maurice Nadeau, 1988, Attention : édition de 1988 (couverture jaune). in-8, broché, 231 pp., cahier de photos en noir. Très bon état. **16 €**
- 1077. VANEIGEM (Raoul).** *Isidore Ducasse et le comte de Lantréamont dans les poésies de Raoul Vaneigem.* Bruxelles, Belladonna, 1978, plaquette in-8, brochée, couverture de papier fort noir et corps d'ouvrage imprimé sur papier mauve, 13 pp. Edition originale de cet article paru en 1956. **50 €**
- 1078. VARET (Gilbert).** *Histoire et savoir : introduction théorique à la bibliographie, les champs articulés de la bibliographie philosophique.* Paris, Les Belles Lettres, coll. "Annales littéraires de l'université de Besançon", 1956, in-8, broché, 225 pp. Thèse complémentaire constituant une introduction raisonnée à son Manuel de bibliographie philosophique paru aux PUF la même année. Feuillet d'errata joint. **30 €**

1079. **VEDRES (Nicole)**. *Suite parisienne*. Paris, Mercure de France, 1960, in-12, broché, 211 pp. Edition originale en service de presse avec un bel envoi de l'auteur à Jean Blanzat. Dos légèrement bruni, sinon bon état. **20 €**
1080. **VEINSTEIN (Alain)**. *Qui l'emportera ?* Paris, Le Collet de Buffle, 1974, plaquette in-8, agrafée, non paginée. Edition originale. Bon état. **15 €**
1081. **VEINSTEIN (Alain)**. *Répétition sur les amas*. Paris, Mercure de France, 1974, in-8, broché, non paginé. Edition originale. Dos légèrement passé, sinon bon exemplaire. **15 €**
1082. **VENAILLE (Franck), BODDAERT (François)**. *Je revendique tous les droits*. Paris, Jean-Michel Place, coll. "Posésie", 2005, in-12, cartonnage de l'éditeur, 122 pp. Très bon état. **12 €**
1083. **VENAILLE (Franck)**. *Ca*. Paris, Mercure de France, 2009, in-8, broché, 149 pp. Excellent état. Epuisé. **30 €**
1084. **VENAILLE (Franck)**. *Le sultan d'Istamboul*. Paris, Salvy, 1991, in-12, broché, jaquette illustrée, 119 pp. Bel envoi de l'auteur. Très bon état. **18 €**
1085. **[VENAILLE] MOUNIN (Georges)**. *Franck Venaille*. Paris, Seghers, coll. "Poètes d'aujourd'hui", 1982, petit in-8 carré, broché, couv. illustrée, 189 pp. Pli à la couverture, sinon en bon état général. **15 €**
1086. **VERCEL (Roger)**. *Remorques*. Paris, Albin Michel, 1951, in-12, broché, 252 pp. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur. Dos passé, sinon état correct. **12 €**
1087. **[VERNE] FRANK (Cdt Bernard)**. *Jules Verne et ses voyages. D'après l'ouvrage biographique de M. Allotte de La Fuye et les documents fournis par les héritiers*. Paris, Flammarion, 1946, in-12, broché, 250 pp., planches en noir, bibliographie. Couverture défraîchie, petite déchirure au second plat. Sinon exemplaire très convenable. **12 €**
1088. **VEYRIN-FORRER (Jeanne)**. *La lettre et le texte. trente années de recherche sur l'histoire du livre*. Paris, Rue d'Ulm, Collection de l'Ecole Normale Supérieure de jeunes filles, 1987, in-8, broché, XXX + 484 pp., nombreux fac-similés en noir. Dos un peu bruni, sinon en bon état général. **30 €**
1089. **VIDAL-NAQUET (Pierre)**. *L'Affaire Audin (1957-1978)*. Editions de Minuit, coll. "Documents", 1989, in-12, broché, 100 pp., portrait-frontispice. Nouvelle édition revue et augmentée. Bon état. **8 €**
1090. **VILMOUTH (Jean-Luc)**. *Le bruit des choses*. Paris, Jacques Damase, coll. "Première monographie d'artistes contemporains", 1986, in-4 oblong, broché, couverture illustrée à rabats, 142 pp., nombreuses photos en noir et en couleurs. Textes de Didier Semin, Yves Alain Bois, Jean-Hubert Martin et Arielle Pelenc. **30 €**
1091. **VINCENT (Jean-Yves)**. *Le passage du Clémont*. Sarreguemines, Editions Pierron, 1992, in-8, broché, 366 pp., bibliographie. Bande de l'éditeur jointe. Bon état général. **15 €**
1092. **[VINCI]**. *Tout l'oeuvre peint de Léonard de Vinci*. Paris, Gallimard, coll. "Galerie de la Pléiade", 1954, in-folio, en feuilles sous couverture rempliée illustrée, 171 pp., 28 reproductions en couleurs contrecollées. Contributions de Ruskin, Th. Gautier, A. Malraux, O. Wilde, Odilon Redon, Barrès, Michelet, etc. **50 €**

- 1093. VIVANT-DENON.** *Point de lendemain. Suivi d'une notice historique d'Anatole France.* Paris, Pauvert, 1959, in-12, cartonnage de l'éditeur, rhodoïd, 100 pp. Edition nouvelle établie par Roger Stéphane reproduisant pour la première fois le texte de l'édition de 1803. Légère déchirure en bordure du rhodoïd et infimes rousseurs sur les tranches. Sinon bon état. **15 €**
- 1094. VOISENON (abbé de).** *Contes.* Paris, Isidore Liseux, 1879, in-18, broché, couverture rempliée, XII + 207 pp. "Tant mieux pour elle", "Le sultan Misapouf" et "La navette d'amour" : recueil de trois contes légers par un ami de Voltaire, précédés d'une notice biographique signée Alcide Bonneau. Couverture défraîchie avec le dos gauchi et fendillé, sinon bon état intérieur (papier vergé). **25 €**
- 1095. VOLLARD (Ambroise).** *Souvenirs d'un marchand de tableaux.* Paris, Albin Michel, 1937, in-8, broché, 447 pp., index. Première édition française illustrée de 24 planches hors-texte. Exemplaire du service de presse enrichi d'un envoi de l'auteur au romancier François de Roux. Prière d'insérer joint. Exemplaire de travail, dos cassé avec manques de papier. **40 €**
- 1096. VUARNET (Jean-Noël).** *Bloody Mary.* S.l., Collection Ecolade, 1975, in-4, en feuilles, sous couverture noire imprimée en blanc, 19 feuillets paginés. Edition originale illustrée de trois belles sérigraphies originales en couleurs de Frédéric Benrath numérotées et signées par l'artiste. Tirage limité à 200 exemplaires, celui-ci non justifié sur vélin (sérigraphies numérotées 175/238). Dos de la couverture fendillé en tête. **130 €**
- 1097. WALDBERG (Patrick et Isabelle).** *Un amour acéphale. Correspondance 1940-1949.* Editions de la Différence, 1992, in-8, broché, jaquette illustrée de deux portraits, 485 pp., 8 planches hors-texte, index. Edition établie et présentée par Michel Waldberg. En excellent état. **25 €**
- 1098. WALDBERG (Patrick).** *Eros modern' style.* Paris, Pauvert, coll. "Bibliothèque internationale d'érotologie", 1964, in-8 carré, toile éditeur noire, 236 pp., très nombreuses reproductions en noir. Première édition, sans la jaquette, mais sinon en bonne condition. **30 €**
- 1099. WALDEN (Herwarth).** *Einblick in Kunst : Expressionismus, Futurismus, Kubismus.* Berlin, Verlag Der Sturm, 1924, in-4, cartonnage illustré en couleurs de l'éditeur, 175 pp., nombreuses reproductions en noir (la première en couleurs) à pleine page. 10e édition. **70 €**
- 1100. WALPOLE (Horace).** *Contes hiéroglyphiques.* Paris, Corti, "Collection romantique", 1985, in-16, broché, 154 pp. Traduit de l'anglais et préfacé par Edouard Roditi. Bon état. **9 €**
- 1101. WEIL (Simone).** *Oeuvres.* Paris, Grand Livre du Mois, 1999, in-8, cartonnage souple (reliure intégrale), 1275 pp. Edition établie sous la direction de Florence de Lussy (version Grand Livre du Mois). Très bon état. **20 €**
- 1102. WHEATLEY (Dennis).** *L'affaire Prentice. Une énigme policière.* Ramsay, 1982, petit in-4, sous couverture de papier fort sur fond noir (pastiche de roman policier), non paginé. Edition originale française dans une traduction de Barbara Kamir. Ensemble de documents en fac-similé et dactylographiés, archives diverses, photographies légendées et coupures de presse, imitant à merveille un dossier d'enquête policière (avec la résolution de l'énigme dans une enveloppe fermée in-fine). Excellent document. **90 €**
- 1103. WHITE (Kenneth).** *La Résidence de la solitude et de la lumière (Méditations pyrénéennes, I). Texte original et traduction.* Bordeaux, William Blake & co, 1978, gr. in-8, broché, couverture rempliée, 25 pp. Edition originale française avec le texte anglais en regard. Tirage limité à 240 exemplaires, celui-ci sur vélin d'Arches signé par l'auteur et les traducteurs. En excellente condition. **45 €**

1104. **WHITE (Kenneth).** *Les Limbes incandescents, ou le livre des sept chambres.* Paris, Denoël, coll. "Les Lettres Nouvelles", 1976, in-8 étroit, broché, 173 pp. Edition originale traduite de l'anglais par Patrick Mayoux. Dos très légèrement décoloré, sinon bon exemplaire, complet du bandeau de l'éditeur. **20 €**
1105. **WHITE (Kenneth).** *Lettres de Gourgonnel.* Paris, Les Presses d'Aujourd'hui, 1979, in-8, broché, couverture illustrée, 182 pp. Edition originale française, traduite de l'anglais par Gil et Marie Jouanard, de ces lettres écrites depuis l'Ardèche. Dos un peu ridé, sinon bon état. **15 €**
1106. **WHITE (Kenneth).** *Ode fragmentée à la Bretagne blanche.* Bordeaux, William Blake & co, 1980, in-8, broché, sous couverture à rabats, non paginé. Edition originale tirée à 540 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Coupure de presse jointe ayant laissé une légère empreinte brune sur la couverture et la première page de garde, sinon bon état. **30 €**
1107. **WILD (Roger).** *Visages contemporains. 26 dessins. Préface de Georges Hilaire.* Fernand Mourlot, 1937, gr. in-8, broché, couverture rempliée, 8 pages d'introduction et 26 planches. Edition originale de ces 26 portraits d'écrivains parmi lesquels Colette, François Mauriac, Georges Duhamel, Max Jacob, Louis Guilloux, Marcel Aymé, etc. Exemplaire numéroté sur vélin Aussédât, en parfaite condition. **75 €**
1108. **WILDE (Oscar).** *Poèmes en prose.* Paris, Carrington, 1906, gr. in-8, cartonnage bradel de papier marbré, tête dorée, couverture rempliée conservée, XVI + 51 pp. et 54 pp. de catalogue sur papier rose relié à la suite. Traduction française par Charles Grolleau. Préface de Jacques Desroix. Edition originale française joliment typographiée avec lettrines et ornements en ocre. Exemplaire du tirage courant sur vergé, après 50 Japon. **80 €**
1109. **WITTENBERG (Jonathan).** *Epître de la vie : guide des coutumes traditionnelle juives en situation de maladie grave et de deuil.* In Press, 2002, in-8, broché, 138 pp. Adaptation, compléments et rédaction française Rivon Krygier. Coins légèrement cornés, sinon en très bon état. **12 €**
1110. **WITTGENSTEIN (Ludwig), BOUVERESSE (Jacques).** *Remarques sur Le Rameau d'or de Frazer.* L'Age d'Homme, coll. "Le Bruit du temps", 1982, in-12, broché, couv. à rabats, 124 pp. Première édition française de 1982, avec une étude originale de Jacques Bouveresse "L'animal cérémoniel : Wittgenstein et l'anthropologie". Excellent état, proche du neuf. **35 €**
1111. **YATES (Frances A.).** *fragments autobiographiques.* Paris, Allia, 2009, in-12, broché, 123 pp., quelques reproductions en noir. Traduit de l'anglais par Boris Donné. En parfaite condition. **9 €**
1112. **ZURN (Unica).** *Im Staub dieses Lebens. Dreiundsechzig Anagramme.* Berlin, Alphëus, 1980, in-8, broché, 70 pp. Texte en allemand. Très bon état. **20 €**