

**La constitution des fonds musicaux de la Bibliothèque nationale de France :
histoire des grandes collections musicales de la Bibliothèque
Deuxième session (1815 à 1914)**

Séminaire BnF / IReMus - décembre 2016-décembre 2017

Axes de recherche

Si certaines personnalités comme François-Joseph Fétis, Jean-Baptiste Weckerlin, Charles Malherbe, Charles Nutter ou Victor Schoelcher, sont aujourd'hui mieux connues, leurs activités dans le domaine du collectionnisme restent à étudier ou à approfondir, de même que de nombreux autres fonds de musiciens, d'interprètes, de collectionneurs, d'érudits, de sociétés ou d'institutions, parmi lesquels :

- Auguste Bottée de Toulmon
- Jules Barbier
- François-Henri-Joseph Castil-Blaze
- Alexandre Choron
- Arthur Coquard
- Aristide Farrenc
- Auguste Francomme
- Charles Garnier
- Benjamin Godard
- Louis-Ferdinand Hérold
- Florimond Hervé
- Nicolo Isouard
- Jules Massenet
- Charles-Henri Plantade
- Arthur Pougin
- Henri Quittard
- Marie Taglioni
- Olgar Thierry-Poux
- Auguste Vincent
- Albert Vizentini
- Archives Cavaillé-Coll
- Association des Artistes musiciens
- Chapelle du Roi
- Dépôt légal de la musique
- Société des Concerts du Conservatoire
- Société nationale de musique
- Théâtre Italien
- Théâtres parisiens du XIX^e siècle

Outils, sources

Les archives de la bibliothèque du Conservatoire, de la Bibliothèque nationale (conservées notamment au département des Manuscrits), de la Bibliothèque-Musée de l'Opéra, les anciens catalogues mis à disposition des chercheurs, constituent des ressources importantes pour ces travaux. Par ailleurs, l'informatisation du fichier général du département de la Musique et du fichier Auteurs de la Bibliothèque-Musée de l'Opéra rendent maintenant directement accessibles et exploitables de nombreuses marques de provenance auparavant peu visibles dans les fiches papier. Les fichiers du Conservatoire n'étant pas encore entièrement convertis, leur consultation dans la salle de lecture du département de la Musique demeure indispensable.

À terme, ce séminaire donnera lieu à une publication scientifique dont la conception et l'élaboration se feront au cours de ces séances.