



Ex-voto de Praxias, Asclépiéion, Athènes, IV^e s. av. J.-C.

Colloque international
Platon et la pensée de l'image

organisation : Anca Vasiliu & Elsa Grasso

Sorbonne, Salle des Actes
20 – 21 février 2020

20 février, 9h-12h30

Présidence : **Jean-Baptiste Gourinat**

ELSA GRASSO (Université de Nice) - **L'image contre l'image. Le triptyque de République VI et VII : soleil, ligne, caverne**

FRANCISCO GONZALEZ (Université d'Ottawa) - **Plato's Republic as Deceptive Image**

KAREL THEIN (Université Charles, Prague) - **Images de rêve : leur nature et leurs usages dans la République et le Timée**

20 février, 14h-19h

Présidence : **Anca Vasiliu**

FRANCESCO FRONTEROTTA (Université La Sapienza, Rome) - **La génération comme mimesis et le monde comme mimema dans le Timée de Platon**

BENEDETTO NEOLA (Université de Salerne, Sorbonne Université, ED 433 « Concepts et langages ») - **L'être humain entre ontologie et gnoséologie de l'image**

CATHERINE COLLOBERT (Université d'Ottawa) - **L'image-spectacle: le spectacle de la contemplation et la contemplation du spectacle**

FRANCO FERRARI (Université de Salerne) - **La relazione inafferabile: l'uso platonico delle immagini nel campo dell' ontologia**

21 février, 9h30-12h30

Présidence : **Elsa Grasso**

IRMGARD MÄNNLEIN-ROBERT (Université de Tübingen) - **'Typos' und Gottesbild: Zum philosophischen Vor-Bild in Platons Politeia**

OLIVIER RENAUT (Université Paris-Ouest Nanterre) - **L'image de la vertu**

CHRISTOPH POETSCH (Université de Heidelberg) - **Les images et les περί ἡμᾶς ζῶα : quelques remarques sur la Ligne et la critique de l'art dans la République**

21 février, 14h-19h

Présidence : **Jean-Louis Labarrière**

RALUCA BUJOR (Université de Bucarest, Sorbonne Université, ED 433 « Concepts et langages ») - **De quoi l'agalma du Banquet et du Charmide est-il l'image ?**

LIDIA PALUMBO (Université Federico II, Naples) - **Immagine e sguardo. Appunti dai Dialoghi**

JEAN-LOUIS LABARRIERE (CNRS, Sorbonne Université) - **Philèbe 38c-39a : Comment Platon a découvert, à son insu, ce qui deviendra la matrice de la théorie aristotélicienne de la phantasia**

ANCA VASILIU (CNRS, Sorbonne Université) - **Ontos et dunamis : l'image qui se dit et celle qui se montre**