



EPHE-Maison des sciences de l'Homme

54, boulevard Raspail, 75006 Paris

Métro : Sèvres-Babylone (lignes 10/12), Saint-Placide ou Saint-Sulpice (ligne 4), Rennes (ligne 12)

Renseignements : 01 43 58 36 07

DANS LE CADRE DU PROJET « *PSEUDOPYTHAGORICA* : STRATÉGIES DU FAIRE CROIRE DANS LA PHILOSOPHIE ANTIQUE »

Un programme du Laboratoire d'excellence Hastec,
avec le Laboratoire d'études sur les monothéismes (UMR 8584) et le Centre Jean-Pépin (UMR 8230)
Organisation : Constantin Macris, Luc Brisson et Tiziano Dorandi (CNRS)

Pseudopythagorica Atelier V



Mercredi 31 mai et Jeudi 1^{er} juin 2017

9h30 - 18h30 / 9h30 - 13h

Maison des Sciences de l'Homme

54, boulevard Raspail, salle 15

haStec

Laboratoire européen
d'histoire et anthropologie
des savoirs, des techniques
et des croyances

LEM
LABORATOIRE D'ÉTUDES
SUR LES MONOTHÉISMES
UMR 8584

JP
CENTRE JEAN PÉPIN
UMR 8230
CNRS
ENS

Pseudopythagorica Atelier V

Mercredi 31 mai

- 9h30 Accueil et introduction
- 10h00 Anne GANGLOFF (Université Rennes 2) :
*Les traités néopythagoriciens 'Sur la royauté'.
État des recherches, méthodes et pistes*
- 11h00 Pause
- 11h30 Leonid ZHMUD (Académie des sciences,
Saint-Pétersbourg) :
The anonymous Tractatus arithmologicus
- 12h30 Déjeuner
- 14h30 Irini-Foteini VILTANIOTI (University of Leuven,
De Wulf-Mansion Centre) :
*Ps.-Eccélos, 'Sur la justice' et Ps.-Théagès, 'Sur la vertu':
traduction et commentaire*
- 15h30 Pause
- 16h Johan C. THOM (Stellenbosch University, South Africa) :
*Androcydes' 'On the Pythagorean Symbola'
as Pseudo-Pythagorean Text?*
- 17h Pause
- 17h30 Anna IZDEBSKA (Université de Varsovie) :
*Pseudo-Pythagorean and pseudo-
Socratic symbola in Arabic*

Jeudi 1^{er} juin

- 9h30 Phillip HORKY (Durham University) :
*System (σύστημα) in the Pythagorean
Pseudepigrapha*
- 10h30 Pause
- 11h00 Omar Alvarez SALAS (Universidad nacional
autónoma de México) :
*Pseudopythagorica et Pseudepicharmea :
deux corpora textuels jumeaux ?*
- 12h Constantinos MACRIS (LEM/CNRS) :
*Ps.-Onatas, Sur dieu et sur le divin :
traduction et commentaire*
- 13h Fin de l'atelier