

UTOPIES CULTURELLES CONTEMPORAINES

Colloque, Université de Nîmes, 16-17 juin 2016



JEUDI 16 JUIN 2016

<p>9h30-10h30</p>	<p style="text-align: center;">ACCUEIL SITE VAUBAN Ouverture du colloque, allocutions de bienvenue</p> <p style="text-align: center;">INTRODUCTION L. S. Fournier, Ethnologie, Université Aix-en-Provence, C. Chastagner, Etudes anglophones, Université Paul Valéry Montpellier, C. Bernié-Boissard, Géographie, Université de Nîmes, D. Crozat, Géographie, Université Paul Valéry Montpellier,</p>	
<p>10h30-11h30</p>	<p style="text-align: center;">ATELIER 1A</p> <p style="text-align: center;">Alessandro DOZENA, Géographie, Universidade Federal do Rio Grande do Norte <i>Territorialités de la samba</i></p> <p style="text-align: center;">Jérôme CABOT, Littérature française, Université Toulouse 2 <i>Le slam, paratopie et utopie rhétorique</i></p>	<p style="text-align: center;">ATELIER 1B</p> <p style="text-align: center;">Flore MUGUET, Anthropologie, EPHE Paris <i>Les festivals dits transformationnels</i></p> <p style="text-align: center;">Rene Gonçalves Serafim SILVA, Vicente de Paulo da SILVA, Géographie, Université Fédérale d'Uberlândia, Brésil <i>La chapelle de la Saudade au Uberlândia (Etat de Minas Gerais) et sa mise en spectacle : premières réflexions sur le processus de redéfinition du lieu</i></p>
<p>11h30-12h30</p>	<p style="text-align: center;">Conférence plénière <i>Culture, Espace, Représentations</i></p> <p style="text-align: center;">Antoine Bailly, Géographe, Université de Genève et ICOMOS</p>	

12h30-14h	<i>Repas traiteur, Site Vauban</i>	
	ATELIER 2A	ATELIER 2B
14h-15h30	<p style="text-align: center;">Guillaume BAILLY, Julie CELNIK, Frédéric LERICHE, Géographie, Université du Maine et de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines <i>Géographie et utopie : petit essai de spatialisation prométhéenne</i></p> <p style="text-align: center;">Valéria Cristina PEREIRA DA SILVA, Géographie, Givaldo FERREIRA CORCINIO, Histoire, Univ. Fédérale Goiás, Brésil <i>La ville et l'imagination : paysages post-utopiques à l'ère de la sensibilité</i></p> <p style="text-align: center;">Jean-Pierre AUGUSTIN et Lucien ORIO, Géographie, Université et Lycée Montaigne <i>La ville numérique : entre projets et utopies urbaines ?</i></p>	<p style="text-align: center;">Emanuele GIORDANO, Géographie, Univ. Paul Valéry Montpellier <i>De la ville-lumière à la pénombre</i></p> <p style="text-align: center;">Géraldine DJAMENT-TRAN, Géographie, Université de Strasbourg <i>La cité-jardin de Stains : utopie et banlieue en crise</i></p> <p style="text-align: center;">Luc GWIAZDZINSKI, Institut de Géographie Alpine, Grenoble <i>Nuit debout et ZAD : dimensions esthétiques et territoriales</i></p>
15h30-16h	<i>Pause</i>	
	ATELIER 3A	ATELIER 3B
16h-17h30	<p style="text-align: center;">Charles JOSEPH, Etudes anglophones, Université d'Angers <i>Los Angeles : contre-utopie culturelle ?</i></p> <p style="text-align: center;">Pascal RAZANAKOTO, Géographie, Université de Toulouse <i>Utopies urbaines et villes créatives : de San Francisco aux villes d'Europe du Sud</i></p> <p style="text-align: center;">Olivier HOFFER, Géographie, Université Nouvelle Calédonie <i>Les avatars de la ville durable en Océanie</i></p>	<p style="text-align: center;">Guillaume FABUREL et Mathilde GIRAULT, Géographie, Université Lyon 2 <i>Expériences ordinaires déçues de la grande ville et imaginaires négatifs de l'urbain généralisé</i></p> <p style="text-align: center;">Catherine BERNIE-BOISSARD, Géographie, Université de Nîmes <i>La ville chinoise contemporaine, utopie ou dystopie ?</i></p> <p style="text-align: center;">Laurent Sébastien FOURNIER, Ethnologie, Université Aix-Marseille <i>Utopie et événements urbains</i></p>
19h-21h30	Au Cinéma Le Sémaphore <i>Le dernier continent, film-documentaire de Vincent Lapize (2015) sur la ZAD de Notre-Dame des Landes</i>	

Vendredi 17 juin 2016

	ATELIER 4A	ATELIER 4B
9h30-11h	<p style="text-align: center;">Paul GRUNDY, Littératures anglo-saxonnes, Université de Valenciennes <i>Utopie et tolérance dans le politique britannique de Blair à Cameron</i></p> <p style="text-align: center;">Andrei ROGATCHEVSKI, Littérature, Université de Tromso, Norvège <i>Eduard Limonov's alternative (anti)utopia</i></p> <p style="text-align: center;">Yngvar B. STEINHOLT, Littérature, Université de Tromso, Norvège <i>Utopia hijacked? The utopian dimension of contemporary Russian nation-building</i></p>	<p style="text-align: center;">Marie PENDANX, Géographie, Université de Bordeaux-Montaigne <i>Culture locale et vivre-ensemble, entre utopie et réalité</i></p> <p style="text-align: center;">Christelle WATERLOT, Sciences info et communication, Université Paul Valéry, Montpellier <i>Peut-on concevoir la petite organisation responsable sous l'angle de l'utopie ?</i></p> <p style="text-align: center;">Dominique CROZAT, Géographie, Université Paul Valéry Montpellier <i>La production des espaces hyper-réels : un monde parfait</i></p>
11h-11h30	PAUSE	
	ATELIER 5A	ATELIER 5B
11h30-12h30	<p style="text-align: center;">Christophe GAUCHON, Géographie, Université de Savoie <i>Le patrimoine mondial, une utopie contemporaine ?</i></p> <p style="text-align: center;">Dominique JOUVE, Littérature française et francophone, Université Nouvelle Calédonie, <i>Utopie, dystopie, uchronie en Nouvelle-Calédonie</i></p>	<p style="text-align: center;">Pascale SMORAG, Civilisation américaine, Université de Bourgogne-Franche-Comté, <i>Blackjack in Black Miami : (en)jeux politiques et toponymiques au cœur des villes noires de Floride du sud</i></p> <p style="text-align: center;">Claude CHASTAGNER, Études anglophones, Université Paul Valéry, Montpellier, <i>Le projet utopique : rock & contre-culture</i></p>
12h30-14h	Repas traiteur, Site Vauban	
	ATELIER 6A	ATELIER 6B

<p>14h-15h</p>	<p>Hélène CHAUVEAU, Géographie, Université Lyon 2, <i>Dimension utopique des pratiques culturelles et identitaires de jeunes ruraux du sud du Brésil</i></p> <p>Gwendoline CRESSMAN, Civilisation nord-américaine, Université de Strasbourg, <i>Futures de Carole Condé et Karl Beveridge (2013) : art, pouvoir et utopie</i></p>	<p>Karine BASSET, Géographie, Institut d'urbanisme de Grenoble <i>Le parc naturel comme utopie culturelle</i></p> <p>Clément BARNIAUDY, Géographie, Université de Perpignan <i>Contrôler les vents et en disposer à sa guise</i></p>
<p>15h30-16h45</p>	<p>Table ronde <i>Les utopies culturelles contemporaines</i> animation D. Crozat, Géographie, Université Paul Valéry Montpellier</p>	
<p>17h-19h</p>	<p>Conférence-débat <i>Utopies, culture(s), monde contemporain ?</i></p> <p>Monique CHEMILLIER-GENDREAU, juriste, Professeure émérite de Droit public et Sciences politiques Université Paris-Diderot</p>	