



« **DU RELEVÉ À LA RESTITUTION**
ARCHITECTURALE »



SESSION 2017

DU 7 AU 9 JUIN 2017

INSCRIPTIONS SUR stageiraa@yahoo.fr

INSTITUT DE RECHERCHE SUR L'ARCHITECTURE ANTIQUE - CNRS
AIX-MARSEILLE UNIVERSITE
« DU RELEVÉ ET A LA RESTITUTION ARCHITECTURALE »
SESSION 2017

Dates

7 au 9 juin 2017

Lieux

Le 7 et le 9 juin, le séminaire se déroulera à l'IRAA, MMSH, 5, rue du Château de l'Horloge, à Aix-en-Provence.

Le stage pratique (jeudi 8 juin) se déroulera au théâtre antique d'Arles avec les étudiants du Master Architecture et Archéologie de l'Ecole d'Architecture de Strasbourg.

Profil

Ce stage s'adresse en priorité aux doctorants, aux étudiants de master (et éventuellement de licence 3) inscrits en histoire, archéologie et lettres classiques qui souhaitent se spécialiser en architecture ainsi qu'aux étudiants en architecture à partir de la troisième année. Le nombre de places disponibles est fixé à une vingtaine d'étudiants. Les auditeurs libres sont les bienvenus lors des sessions d'Aix-en-Provence

Inscription

Demande d'inscription à remplir et lettre de motivation avec CV succinct sont à envoyer avant le 15 mai à stageiraa@yahoo.fr ou à envoyer par la poste à l'IRAA à Aix-en-Provence :

Stéphanie Zugmeyer
MMSH - IRAA CNRS
5 rue du Château de l'horloge BP647
13094 Aix en Provence

Il n'y a que 20 places ... ne tardez pas !

En fin de formation, une attestation de stage vous sera remise sur demande.

DEMANDE D'INSCRIPTION A LA FORMATION IRAA « DU RELEVÉ A LA RESTITUTION ARCHITECTURALE »
qui se déroulera du 7 au 9 juin 2017.

Nom :Prénom :

Adresse :

Mail.....Tel.....

Etudiant en :Niveau.....

Etablissement :

Sujet de recherche :

.....

PROGRAMME DU STAGE SESSION 2017

MERCREDI 7 JUIN - LE RELEVÉ ARCHITECTURAL-

MMSH, 5, rue du Château de l'Horloge,
à Aix-en-Provence - Salle Paul Albert Février

Matin - Le relevé architectural-

9h30 Accueil des stagiaires, le mot du directeur

10h Introduction : Le relevé et la restitution, problématiques actuelles.
(Cécile Durvy, AMU-IRAA)

10h30 Histoire du relevé et de la représentation architecturale (Stéphanie Zugmeyer AMU-IRAA)

11h Les techniques du relevé traditionnel et de sa mise au net. Dessin manuel, dessin informatique. Les problèmes de publication. (Henri Broise, architecte, IRAA)

11h30 Relever *in situ* et *de visu* : TachyCad et méthode manuelle (Heike Hansen LA3M)

12h00 La photographie et l'usage de la camera obscura (Cl. Martin-Rainaud, photographe et Lionel Roux, photographe CCJ)

12h30 Discussion

13h-14h Repas (Cantine CROUS ou pique-nique sur place possible)

Après-midi - Les nouvelles techniques d'acquisition :

14h Les outils antiques de topographie : *groma*, *chorobate*, *alidade*... (N. Bresch, IRAA)

14h30 Les outils modernes de relevé (tachéomètre, laser, GPS...) (Marc Panneau, Direction Archéologie de la ville d'Aix-en-Provence)

15h15 La photogrammétrie numérique par corrélation dense et l'utilisation de la photogrammétrie pour le relevé de blocs (J.-J. Malmay)

15h45 La pratique du lever photogrammétrique en contexte d'archéologie préventive (Maxime Seguin, INRAP)

16h15 Le relevé de l'escalier à vis, d'époque néronienne, découvert sur la Vigna Barberini (Palatin) à Rome (Nathalie André, IRAA)

16h45 Discussion sur les nouvelles techniques d'acquisition



JEUDI 8 JUIN - STAGE PRATIQUE -

Se munir d'une planche à dessin (support rigide format A3), carnet de note, critérium 05, gomme, règle, mètre de 5m minimum et si possible fil à plomb.

10h Rendez-vous à l'entrée du théâtre antique d'Arles

(Bus réguliers depuis Aix-en-Provence ligne 18, départ gare routière 8h15, arrivée Arles 9h47. Prix billet aller : 11 euros (possibilité de partager une carte 6 voyages entre trois personnes prix total : 46,20 euros)

Présentation générale du site et des activités.

10h15 Répartition des étudiants en 4 groupes qui permuteront dans les différents ateliers:

- Relevés manuels en plan et en élévation (Stéphanie Zugmeyer - Frédéric Muller)
La groma , démonstration

- Topographie :
Démonstration d'utilisation de la *groma*
Le niveau et le tachéomètre (Marc Panneau)
Le GPS (David Ollivier, LA3M)

- Production d'orthophotographies de façade ou de sol (Maxime Seguin, INRAP)
Photographie et usage de la chambre claire (Lionel Roux, CCJ et C.-M. Rainaud)
Démonstration de TachyCad (Heike Hansen LA3M)

- Les techniques de relevé de bloc (A. Badie et N. Bresch, IRAA)
Modélisation d'un bloc en photogrammétrie par corrélation dense (J.-J. Malmay, IRAA).

13h15 Repas libre ou au restaurant à Arles

14h15 Reprise des activités

18h15 fin Retour Aix.

(Bus depuis Arles : départ Bd Clémenceau 18h30)



Charles-Édouard Jeanneret sur l'Acropole en 1911

VENDREDI 9 JUIN - LA RESTITUTION ARCHITECTURALE -

MMSH, 5, rue du Château de l'Horloge, à Aix-en-Provence, Amphithéâtre

Matin

9h30 Méthode et enjeux de la restitution architecturale (Alain Badie, architecte IRAA et J.-Ch. Moretti, archéologue IRAA)

10h15 L'étude documentaire au service du processus de restitution architecturale : la porte d'Arroux à Autun (V. Barrière)

10h45 Restitutions des théâtres de Pompéi, XVIIIe-XXIe s (Eloïse Letellier, EFR)

11h15 La restitution urbaine (J.-Cl. Golvin)

11h45 Les maquettes et les moulages (St. Zugmeyer)

12h15 Discussion

12h30-13h45 Repas

Après-midi - Etudes de cas

13h30 La restitution virtuelle du patrimoine (Hubert Naudeix - entreprise Aristeas)

14h30 La restitution des Piliers de Tutelle à Bordeaux (J.-J. Malmay, IRAA)

15h00 Palais des Papes d'Avignon : suivi archéologique de plusieurs campagnes de restauration dans le secteur des services - cuisines, latrines, bûcher (J.-M. Mignon SDAV)

15h30 L'enceinte extérieure de Carcassonne (N. Faucherre, LA3M)

16h00 La restitution des hourds du donjon d'Esparron-du-Verdon (Marlène Faure - LA3M)

16h30 Discussion



*Arles antique, restitution.
J.-Cl. Golvin*



*Restitution des Piliers de Tutelle à Bordeaux,
J.-J. Malmay (IRAA)*