



STAGE IRAA-CNRS
AIX-MARSEILLE UNIVERSITE



« *DU RELEVÉ A LA RESTITUTION
ARCHITECTURALE* »



DU 7 AU 9 JUIN 2016



PROGRAMME DU STAGE
INSTITUT DE RECHERCHE SUR L'ARCHITECTURE ANTIQUE - CNRS
AIX-MARSEILLE UNIVERSITE
« DU RELEVÉ ET A LA RESTITUTION ARCHITECTURALE »
SESSION 2016

Dates

7 au 9 juin 2016

Lieux

Le 7 et le 9 juin, le séminaire se déroulera à l'IRAA, MMSH, 5, rue du Château de l'Horloge, à Aix-en-Provence.

Le stage pratique (8 juin) se déroulera au théâtre antique d'Arles avec les étudiants du Master Architecture et Archéologie de l'Ecole d'Architecture de Strasbourg.

Profil

Ce stage s'adresse en priorité aux doctorants, aux étudiants de master (et éventuellement de licence 3) qui souhaitent se spécialiser en architecture ainsi qu'aux étudiants en architecture à partir de la troisième année. Le nombre de places disponibles est fixé à une vingtaine d'étudiants. Les auditeurs libres sont les bienvenus lors des sessions d'Aix-en-Provence

Inscription

Demande d'inscription à remplir et lettre de motivation avec CV succinct sont à envoyer avant le 30 avril à stageiraa@yahoo.fr ou à envoyer par la poste au secrétariat de l'IRAA à Aix-en-Provence :

Stéphanie Zugmeyer
IRAA CNRS - MMSH
5 rue du Château de l'horloge BP647
13094 Aix en Provence

En fin de formation, une attestation de stage vous sera remise.

DEMANDE D'INSCRIPTION AU STAGE IRAA « DU RELEVÉ A LA RESTITUTION ARCHITECTURALE »
qui se déroulera du 7 au 9 juin 2016.

Nom : Prénom :

Adresse :

Mail..... Tel.....

Etudiant en : Niveau.....

Etablissement :

Sujet de recherche :

.....

Repas midi à Arles le 8 juin (environ 12 euros) Oui Non

PROGRAMME DE LA FORMATION

MARDI 7 JUIN - LE RELEVÉ ARCHITECTURAL-

Grand amphithéâtre

Matin

9h30 Accueil des stagiaires, le mot du directeur

10h Introduction : Le relevé et la restitution, problématiques actuelles.
(Cécile Durvy, AMU-IRAA)

10h30 Histoire du relevé et de la représentation architecturale (Stéphanie Zugmeyer AMU-IRAA)

11h Les techniques du relevé traditionnel et de sa mise au net. Dessin manuel, dessin informatique (Henri Broise, IRAA).

11h30 Aspects scientifiques et méthodologiques des techniques de relevé appliquées à l'archéologie du bâti, démonstration du logiciel *TachyCad*. (Andreas Hartmann-Virnich, Heike Hansen, LA3M)

12h00 Les outils modernes de relevé (tachéomètre, laser, GPS...) (Marc Panneau, Direction Archéologie de la ville d'Aix-en-Provence, IRAA)

12h30 Discussion

13h-14h *Repas (Cantine CROUS ou pique-nique sur place possible)*

Après-midi - Les « nouvelles » techniques d'acquisitions :

14h Les outils antiques de topographie *groma*, *chorobate*, *alidade*... (Myriam Fincker, IRAA)

14h30 La photogrammétrie numérique par corrélation dense (Laurent Borel, CCJ)

15h00 La pratique du lever photogrammétrique en contexte d'archéologie préventive (Maxime Seguin, INRAP)

15h30 Utilisation de la photogrammétrie pour le relevé de blocs (Jean-Jacques Malmay, IRAA)

16h Le relevé de l'escalier à vis, d'époque néronienne, découvert sur la Vigna Barberini (Palatin) à Rome (Nathalie André, IRAA)

16h30 Discussion sur les nouvelles techniques d'acquisitions

MERCREDI 8 JUIN - STAGE PRATIQUE -

Se munir d'une planche à dessin (support rigide format A3), carnet de note, critérium 05, gomme, règle, mètre de 5m minimum et si possible fil à plomb.

10h Rendez-vous à l'entrée du théâtre antique d'Arles

(Bus réguliers depuis Aix-en-Provence ligne 18, départ gare routière 8h15, arrivée Arles 9h47. Prix billet aller : 11 euros (possibilité de partager une carte 6 voyages entre trois personnes prix total : 46,20 euros)

Présentation générale du site et des activités.

10h15 Répartition des étudiants en 4 groupes qui permuteront dans les différents ateliers:

- Relevés manuel en plan et en élévation (Stéphanie Zugmeyer - Frédéric Muller)
- Topographie :
Démonstration d'utilisation de la *groma*, (Myriam Fincker)
Le niveau et le tachéomètre (Nathalie André - Marc Panneau)
Le GPS (David Ollivier, LA3M)
- Production d'orthophotographies de façade ou de sol (Maxime Seguin)
Démonstration du logiciel Tachycad (Heike Hansen)
- Les techniques de relevé de bloc (Alain Badie - Nicolas Bresch)
Modélisation d'un bloc en photogrammétrie par corrélation dense (L. Borel, J.-J. Malmay).

13h15 Repas libre ou au restaurant *Le Malarte*, Bd. des lices à Arles

14h15 Reprise des activités

18h15 fin

Retour Aix. (Bus depuis Arles : départ Clémenceau 18h30, arrivée Aix 20h01)

JEUDI 9 JUIN - LA RESTITUTION ARCHITECTURALE -

Salle Paul Albert Février

Matin

- 9h30 Le processus de la restitution scientifique. Du relevé à la restitution. Les enjeux de la restitution architecturale (Alain Badie - IRAA)
- 10h00 L'étude documentaire au service du processus de restitution architecturale : la porte d'Arroux à Autun (*V. Barrière*)
- 10h30 Les outils de la restitution
Le dessin et l'aquarelle (Jean-Marie Gassend IRAA)
- 11h00 Les maquettes (Denis Delpalillo, maquettiste)
- 11h30 La restitution virtuelle du patrimoine (Hubert Naudeix - Aristeas)
- 12h15 Projection du film « La maison des dauphins à Vaison-la-romaine » (Aristeas, 15 min.) Bande annonce : http://www.youtube.com/watch?v=b-9IXdGKw_k
- 12h30 Discussion

13h-14h *Repas*

Après-midi - Etudes de cas

- 14h La restitution urbaine (J.Cl. Golvin)
- 14h30 La restauration de la Victoire de Samothrace (N. Bresch - IRAA)
- 15h00 La restitution des hourds du donjon d'Esparron-du-Verdon (Marlène Faure - LA3M)
- 15h30 *Titre non communiqué* (Xavier Lafon - IRAA)
- 16h00 Restitution du fonctionnement des rideaux de scènes des théâtres antiques (M. Fincker - IRAA)
- 16h30 La restitution du mausolée C de Fourches-Vieilles à Orange (S. Zugmeyer- IRAA)
- 17h00 Discussion