

Les études michelétistes, entre historiens et littéraires

Camille Creighton
Université d'Amsterdam

Résumé

Historien, mais aussi grand prosateur, Michelet a été étudié dès avant sa mort par des historiens et par des littéraires alors même qu'histoire et littérature ne sont pas encore, au XIX^e siècle, des champs disciplinaires parfaitement distincts. À la fin du XIX^e siècle, ce sont surtout des historiens, en particulier Gabriel Monod (qui détient les papiers de Michelet à partir de 1899) qui l'étudient de façon professionnelle et en font un de leurs ancêtres disciplinaires. Contrairement à une idée reçue qui veut qu'en France l'historiographie, domaine spécifique de la discipline historique, soit d'origine assez récente, Monod sera présenté dans cette intervention comme le premier historiographe de l'école historique française. Après la mort de Monod commence une période creuse pour l'étude de Michelet, période qui prend fin dans les années 1950 avec l'ouverture et la publication de son journal ainsi qu'avec la parution de la célèbre étude de Roland Barthes. À partir de ce moment, cependant, Michelet sera surtout étudié par des littéraires. Dans cette intervention je retracerai la conjoncture de l'intérêt pour Michelet chez des historiens et chez les littéraires et en proposerai des explications.