



Journée d'étude de l'EA 4519 « Égypte ancienne : archéologie, langue, religion »

Intertextualité et intericonicité en Égypte ancienne

le samedi 17 novembre 2018,
à Paris, EPHE, en Sorbonne, escalier E, salle Gaston Paris

- 9h00 - 9h30 Pour une étude de la créativité dans l'art égyptien à l'aune de l'intericonicité
Dimitri Laboury (Université de Liège & FNRS)
- 9h30 - 10h00 « Mais quelle est la différence ? » - La notion d'intericonicité comme correctif
herméneutique dans l'analyse d'images égyptiennes
Frederik Rogner (EPHE, PSL & Universität Basel)
- 10h00 - 10h30 Réflexions sur le répertoire iconographique et textuel des statues-cubes
Nicolas Souchon (EPHE, PSL)
- 11h00 - 11h30 Intertextualité et intericonicité : quelques exemples dans la littérature
funéraire de l'Égypte gréco-romaine
Ivan Guermeur (EPHE, PSL)
- 11h30 - 12h00 La (re)production d'images et de paroles divines au service d'un individu :
intertextualité et intericonicité dans les dispositifs graphiques des amulettes
sur papyrus ramessides
Sylvie Donnat (Université de Strasbourg, UMR 7044 Archimède)
- 14h00 - 14h30 Dynamiques intertextuelles à Qubbet el-Hawa : entre émulation memphite et
émulation locale
Julie Stauder-Porchet (Université de Genève & FNS)
- 14h30 - 15h00 Inter(icono)textualité et production du texte dans les carrières du ouadi
Hammamat
Vincent Morel (EPHE, PSL & Université de Genève)
- 15h00 - 15h30 Intertextualité et dissonance : Sinouhé l'Égyptien
Andréas Stauder (EPHE, PSL)
- 16h00 - 16h30 Flottes royales, flottes princières sur le Nil : tradition égyptienne et enargeia
dans le Cycle d'Inaros
Damien Agut (CNRS, UMR 7041 ArScAn)
- 16h30 - 17h00 Les "pseudo-Recommandations aux prêtres" d'Edfou, un cas d'intertextualité
à l'époque ptolémaïque
Nicolas Leroux (Université de Namur)

Apéritif

Inscription obligatoire jusqu'au 10 novembre : ea4519@ephe.psl.eu