**Appel à contributions pour un volume thématique de la collection « Études sur le livre de jeunesse », sous la direction de Brigitte Louichon, aux Presses Universitaires de Bordeaux**

Résumé :

La production destinée à la jeunesse est un champ éditorial en pleine expansion. Plus spécifiquement, l’ouvrage de jeunesse est un espace de création inventif et florissant. Depuis une vingtaine d’années, il est aussi devenu un objet de recherche et de formation dans le cadre des métiers du livre et de l’enseignement. Il fait l'objet d'une collection aux Presses Universitaires de Bordeaux : « Études sur le livre de jeunesse », dirigée par Brigitte Louichon. Cette collection accueille des monographies ou des recueils collectifs destinés aux étudiants, enseignants, formateurs et chercheurs, ainsi qu’à tous les professionnels du livre. Les problématiques et les approches sont variées : elles portent sur des thématiques, des auteurs, des époques, des espaces, des genres, des questions éditoriales et d’enseignement.

La *Revue des Études Anciennes* (*R.E.A*.) s’associe avec la collection « Études sur le livre de jeunesse » pour aborder le traitement de l’Antiquité (Grèce, Rome et Égypte) dans la littérature jeunesse. La *R.E.A.* a créé en janvier 2016 un carnet de recherche sur la plateforme Hypotheses.org afin de valoriser les études en Histoire ancienne et les faire connaître à un plus large public. Dans ce cadre, une réflexion est apportée au livre de jeunesse, à l’initiative de professeurs du primaire, de l’enseignement secondaire et des universités. Les articles publiés en ligne ont permis de révéler tant leur richesse que leur variété et ont fait émerger une réflexion sur le traitement de l'Antiquité dans les livres de jeunesse. Ces investigations premières ont fait naître l’idée d’un ouvrage collectif, à paraître dans la collection consacrée à l’étude du livre de jeunesse des Presses Universitaires de Bordeaux.

Argumentaire :

Les livres de jeunesse permettent la promotion de la lecture, mais aussi de la culture antique. Ils regorgent de fictions où l'action se passe dans les temps anciens, mais aussi des livres documentaires, albums jeunesse, livres-jeux, bandes dessinées ou encore mangas. Le présent volume souhaite offrir une réflexion sur la réception de l'Antiquité classique dans les ouvrages de jeunesse et sur leur utilisation en contexte pédagogique. Les axes d’étude proposés pourront ainsi concerner :

**1. Une approche historique**

L’intérêt de cette première partie est d’analyser l’étude d’une période, d’un sujet ou encore d’un personnage historique. Quelles sont les périodes et les approches privilégiées ? Quelle est la façon dont certaines réalités historiques, voire certains motifs mythologiques sont réécrits, transposés et détournés ? La réflexion pourra porter sur le traitement d'un personnage ou d’un évènement historique. Cette analyse pourra traiter d’une collection, d’une série de BD ou de manga ou encore d’un auteur qui a choisi d’aborder une thématique historique dans plusieurs de ses œuvres (par exemple : les albums jeunesse d’Yvan Pommeaux). Dans cette première thématique, il serait intéressant de réfléchir à la représentation de l’Antiquité dans les œuvres fictionnelles, comme l’univers mythologique des romans du type « Percy Jackson ».

**2. Une approche littéraire, considérant plus spécialement le roman historique**

Dans ce volume, il serait souhaitable d’accorder une place particulière à l’étude du roman historique. Le roman historique, un outil didactique à la charnière entre le respect de la vérité historique et l’imagination de l’auteur, mélange des genres et des formes littéraires (aventure, biographie, témoignage, fantastique, policier) et combine les attraits de la fiction et du document réel. Il s’agit d’envisager dans cette partie comment la littérature de jeunesse permet d’« entrer » dans l’Histoire. Cette partie sera aussi celle où pourront être abordées les questions relatives aux procédés de narration.

**3. Une approche pédagogique et didactique**

La richesse des ouvrages de jeunesse abordant l’Antiquité peut donner envie aux professeurs des écoles, collèges et lycées de les exploiter en classe. Il serait intéressant de voir comment ils sont utilisés et à quelles fins. Cette partie traitera ainsi de l’utilisation des ouvrages de jeunesse en contexte pédagogique ainsi qu’aux expériences menées en classe avec le recours de ces livres dans les apprentissages (en français, en latin, en grec et en histoire). Les réflexions théoriques sur l’enseignement de l’Antiquité à travers les supports BD etc. trouveront également leur place dans cette partie.

À l’intérieur de ces trois grandes thématiques, d’autres pistes de recherche peuvent être présentées. Les professeurs de l’enseignement primaire et secondaire et les membres des universités sont invités à proposer leur article, tout comme les doctorants, docteurs et post-doctorants en Sciences de l’Antiquité et en Sciences de l’Éducation.

Les analyses et réflexions porteront sur les différents types de documents en littérature jeunesse :

\* Contes, légendes, mythes

\* Albums, premières lectures

\* BD, comics, mangas

\* Livres documentaires

\* Romans adolescents / jeunes adultes

\* Livres jeux + livres dont je suis le héros

Modalités :

**Date limite de remise des propositions de communication : 31 janvier 2018**

Les propositions d’articles sont à envoyer à antiquite.jeunesse@outlook.fr et à présenter ainsi :

 Intituler le fichier "NOM\_prenom\_titre de l’article"

 Proposition d’article : 500 mots maximum

 Mots-clés

 Bibliographie indicative de 10 références maximum (subsidiaire)

Les propositions d’articles seront examinées par les deux coordinateurs, Olivier Devillers et Aurélie Rodes, qui signaleront les articles sélectionnés. Une date de remise de l’article sera alors fixée (à titre indicatif, pour la fin du premier semestre 2018). Les articles attendus sont d’un maximum de 40 000 signes.

*Mots-clés*: Antiquité, histoire, archéologie, mythologie, Rome, Grèce, Égypte, littérature jeunesse, album, bande dessinée, fiction, documentaire, manga