



ARTICLES, MÉTHODE

# COMPÉTENCES CONNUES ET MAL CONNUES EN HUMANITÉS NUMÉRIQUES

26/11/2018 JOHANN HOLLAND LAISSER UN COMMENTAIRE MODIFIER

Ingénieur spécialisé en stratégies d'innovation et en politiques numériques, Johann Holland est directeur du pôle numérique du [Campus Condorcet](#). Sa mission actuelle au sein de l'EPCS lui permet de mettre à profit et de développer, dans un contexte de gouvernance partagée et de mutualisation de ressources, les compétences qu'il a pu acquérir au préalable en participant à différents projets ou missions de conseil. Son expérience auprès des institutions publiques européennes (Europeana à travers les projets CASPAR et Athena) ou nationales (le CNRS, l'INA, l'IRI du Centre Georges Pompidou), ainsi qu'au service d'entreprises privées (Orange, EDF R&D) l'ont rendu familier des problématiques d'usages et d'accompagnement du changement, d'innovation permanente, d'ingénierie numérique et de transfert de technologies.

Cette publication est issue d'une présentation faite le 16 octobre 2018 à l'[ADEMEC](#), l'Association des Diplômés et des Étudiants de [Master de l'École des Chartes](#).

Télécharger le PDF

Résumé

## Préambule

### Objectif :

- Présenter ma compréhension du champ professionnel des « humanités numériques »
- Partager des repères pour vous aider à vous situer

### De quelques idées reçues : 🙄

- Les « humanités numériques », ce n'est qu'un slogan
- Les Humanités numériques, ce n'est pas très organisé
- Le chercheur, il sait ; le technicien, il fait
- L'ingénieur « couteau-suisse »
- L'inévitable évolution des métiers

.... Essayons de tordre le cou ou de nuancer ces idées reçues !

## Les « Humanités numériques », ce n'est qu'un slogan !

### C'est un slogan, en effet :

- Pratique comme tout mot-valise tendance
- A utiliser pour se situer, avec des pincettes
- Humaniste numérique : pas un métier, mais une disposition

### Sauf que quelque chose existe :

- Réalité des pratiques et des échanges
- Une communauté qui se nomme et se reconnaît
- Constat de la « révolution » qui est en cours

### Mais c'est fragile, il faut agir :

- Money-time avec les GAFAM
- GT d'Humanistica
- Liste [DH], liste [acesouvert]

... Soyons acteurs plutôt que spectateurs !

## Les Humanités numériques, ça n'est pas très organisé

### Pour se situer, deux initiatives à connaître liées à Humanistica

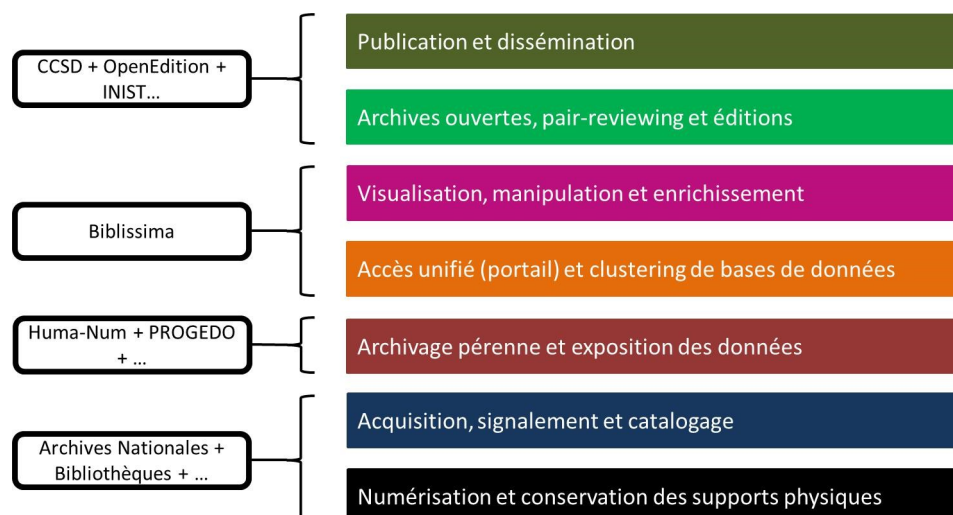
- [DH Courses Registry](#) de Dariah-Clarín
- [PIX+HN](#) > TrampoliHNe

### Un paysage d'acteurs institutionnels

- [Huma-Num](#)
- [OpenEdition](#)
- [Biblissima](#)
- [Persée](#)
- [Progedo](#)
- [Campus Condorcet](#) ?

... Ne pas hésiter à se créer sa carte personnelle des problématiques et des acteurs, pour mieux se situer

### Une carte personnelle possible, toutes précautions prises...



### Le chercheur, il sait ; le technicien, il fait...

### Polarisation trompeuse des types de compétences

- Chercheurs, voire conservateurs dans des projets patrimoniaux
- Qui délégueraient à des spécialistes « petites mains » dans divers domaines des tâches pénibles

## La dimension technique est tout aussi critique

- Reproductibilité d'une expérience
- Vérification de la preuve
- Authenticité et intégrité de la source
- Exigence au cœur de la problématique scientifique ou patrimoniale

... Replaçons la compétence scientifique ou la compétence patrimoniale dans l'éventail de toutes les compétences, et non plus en surplomb

## Provocation en guise de loi générale

- Plus le produit de votre activité est visible, et moins vous êtes indispensable au projet en termes de compétences
- Mais moins le produit de votre activité est visible, plus il est difficile de valoriser vos compétences

## Compétences mal connues et nécessaires dans les projets en humanités numériques

- Administration des projets et suivi des appels à projets
- Aspects juridiques (possibilités et obligations)
- Anthologie web, culture du fragment de connaissance
- Informatique couches basses (système et réseau)

... Se mixer des compétences « visibles » et d'autres compétences « de fond »

## L'ingénieur « couteau-suisse »

### Fiches de postes en humanités numériques

- Caricature = une seule personne à recruter doit savoir tout faire dans tous les domaines techniques imaginables
- Sauf qu'une telle personne n'existe pas, ou c'est une exception ; à vouloir tout faire, on ne fait rien de bien

## Origine du mal

- Découverte des HN par des porteurs de projets, méconnaissance logique de la diversité des compétences
- Budgets des projets en SHS très contraints, on tente le coup, sur un malentendu ça peut sourire
- Moins une équipe est étoffée, plus il est difficile d'identifier les compétences manquantes

... Soit ne candidater que sur des fiches « sérieuses », soit compter sur un entretien pour co-construire le poste

## L'inévitable évolution des métiers

### Ex : métiers de l'information scientifique et technique (IST)

- Archivistes, bibliothécaires, documentalistes
- Nouveaux usages de recherche et de consultation de sources
- Nouveaux métiers ?

### Evolution des métiers : oui et non

- Nouveau paradigme du rapport à la connaissance qui demande plusieurs générations pour être intégré
- Deux évolutions actuelles complémentaires : radicalisation + latéralisation
- Réaffirmer la radicalité des exigences métiers + développer de nouveaux profils de passeurs entre les compétences

... Se situer sur l'éventail des compétences, définir une stratégie entre radicalisation et latéralisation

### Compétences IST

- Archivistique : exigence de l'intégrité du fonds
- Bibliothéconomie : exigence de l'accès à la source imprimée
- Documentation : exigence de la description orientée usage
- Anthologie web : exigence de la relation entre les fragments
- Médiation de données : exigence de l'interopérabilité des modèles

### Compétences support administratif

- Aide au montage de projets
- Suivi juridique
- Suivi financier et reporting

### Compétences informatiques et numériques

- Système et réseau : infra discrète et efficace
- Systèmes d'information : urbanisation, connecteurs back-end, base de données
- Interfaces front-end : data-visualisation, intégration web
- UX design : ergonomie, graphisme

## Compétences interprétatives

- Data-journalisme
- Recherche scientifique
- Valorisation culturelle et patrimoniale
- Métiers de l'édition

... Se situer sur l'éventail des compétences, devenir expert par exemple sur une compétence cœur, et par capillarité se déployer progressivement

## COMPÉTENCES CONNUES ET MAL CONNUES EN HUMANITÉS NUMÉRIQUES

<https://dlis.hypotheses.org/3288>



**Johann Holland**

[More Posts](#)

ACTEURS DES DH

COMPÉTENCES MÉTIER

HUMANITÉS NUMÉRIQUES

IST