

INFORMATIONS

---

**Programme et inscriptions en ligne**  
[www.enssib.fr/JE-bande-dessinee-et-numerique](http://www.enssib.fr/JE-bande-dessinee-et-numerique)

**Entrée libre sur inscription**

**Adresse de l'événement**  
Ensib, amphithéâtre  
17-21 bd du 11 novembre 1918  
69100 Villeurbanne

---

CONTACT

Julia Morineau  
[julia.morineau@enssib.fr](mailto:julia.morineau@enssib.fr)

Illustration : © Martin Guillaumie

# DIALOGUE AUTOUR DE *BANDE DESSINÉE* ET NUMÉRIQUE

JOURNÉE D'ÉTUDE  
DU SÉMINAIRE  
« LA BANDE DESSINÉE EN QUESTION »

---

MARDI 14 JUIN 2016  
9H30- 17H



Le piège de l'hyper-interactivité



# PROGRAMME



BANDE DESSINÉE  
ET NUMÉRIQUE

Sous la direction de  
Pascal Robert

Les Essentiels d'Hermès

CNRS ÉDITIONS

Cette journée est organisée dans le cadre du séminaire « La bande dessinée en question » de Pascal Robert.

On connaît la BD papier. On connaît moins ce que l'on pourrait appeler le mode d'existence numérique de la bande dessinée. Or, cela fait déjà quelque temps que la BD a investi le support numérique. Est-ce pour inventer de

nouvelles formes ou pour mieux conserver, paradoxalement, les anciennes ? Quels sont les acteurs en jeu, quel est le rôle des éditeurs, celui des auteurs ? Quels sont les lecteurs de la BD numérique ? Peut-on en faire l'histoire ? Que pensent les créateurs ?

Voilà quelques-unes des questions qui nous ont amenés à écrire, collectivement, un livre de synthèse *Bande dessinée et numérique*, avec ce « et » qui, justement, marque une volonté de questionner, de problématiser tout en restant accessible. Le livre a le mérite de poser les choses, mais il n'a pas vocation à les épuiser, c'est pourquoi cette journée d'étude voudrait revenir, dans le cadre d'un dialogue entre ses auteurs mais aussi avec les participants, de manière ouverte sur ces questions.

---

## 9H30

Accueil.

---

## 10H-10H30

*Intervention inaugurale.*

**Pascal Robert**, professeur des universités, Enssib, membre du laboratoire Elico.

---

## 10H30-12H30

*Questions de sociologies.*

Table ronde animée par **Benoît Berthou**, maître de conférences, université Paris 13, membre du laboratoire LabSIC.

Avec la participation de :

**Julien Falgas**, webmaster et responsable éditorial, université de Lorraine.

**Christophe Evans**, sociologue, maître de conférence associé, Enssib, membre associé Centre Gabriel Naudé.

**Julien Baudry**, conservateur des bibliothèques, université Bordeaux Montaigne.

Pause déjeuner.

---

## 13H30-15H

*Questions de sémiotiques.*

Table ronde animée par **Anthony Rageul**, chargé de cours, département Arts Plastiques et département Communication, université Rennes 2.

Avec la participation de :

**Julia Bonaccorsi**, professeure des universités, université Lumière Lyon 2, membre du laboratoire Elico.

**Magali Boudissa**, chargée de cours, université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis.

**Philippe Paolucci**, doctorant, rattaché à l'équipe de recherches de Lyon en sciences de l'information et de la communication.

Pause.

---

## 15H15-16H45

*Questions de création.*

Table ronde animée par **Pascal Robert**, professeur des universités, Enssib, membre du laboratoire Elico.

Avec la participation de :

**Simon Kansara**, scénariste de bande dessinée.

**Martin Guillaumie**, designer et illustrateur.

**Anthony Rageul**, chargé de cours, département Arts Plastiques et département Communication, université Rennes 2 et auteur de BD numériques.