

Relire Louis Hautecoeur

©François Tuefford, Louis Hautecoeur, Directeur des Beaux-Arts, inaugurant l'exposition des graveurs japonais en juillet 1941.

Vendredi 12 mai 2017
Colloque international

Colloque international organisé par l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie / Équipe d'accueil ATE Normandie 7464, avec la participation du Bureau de la Recherche architecturale, urbaine et paysagère.

Comité d'organisation :

Patrice Gourbin, ENSA Normandie / ATE Normandie
Tricia Meehan, ENSA Normandie / ATE Normandie

Organisation scientifique :

Élise Guillerm, Assistante scientifique, ENSA Normandie / HiCSA



Normandie Université



09h30

Accueil

10h00

Bienvenue / Fabien Sottiez, Directeur adjoint de l'ENSA Normandie

10h05

Ouverture / Caroline Maniaque, Directrice ATE Normandie

10h15

1. Rayonnement politique et diplomatie culturelle 1 : collectionner et exposer

Modérateur : Claire Maingon, Normandie Université (Rouen) / GRHis

Ioana Beldiman, Université nationale des Arts de Bucarest, *Louis Hauteœur, Georges Opresco et la coopération franco-roumaine dans le domaine des musées des années 1930*

Toby Norris, Assumption College, *Personal is not Political: Louis Hauteœur, the Musée du Luxembourg and the Musée National d'Art Moderne*

Margot Degoutte, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense / Université Ca'Foscari à Venise, *Louis Hauteœur, commissaire de la France à la Biennale de Venise (1932-1940) : un rôle de composition ?*

11h45

2. Rayonnement politique et diplomatie culturelle 2 : l'architecture de la muséographie

Modérateur : Hélène Serre de Talhouët, Institut Catholique de Paris / IRHis

Alicia Herrero Delavenay, Ministère de l'Éducation, de la Culture et des Sports d'Espagne, *Programmer l'architecture des musées : Louis Hauteœur à la Conférence internationale de Muséographie de l'Office international des Musées en 1934*

Julien Bastoen, ENSA Paris-Belleville / IPRAUS, *Hauteœur et la question de l'architecture du Musée d'art moderne idéal dans les années 1930*

12h45

Déjeuner

14h00

3. L'action publique : à la recherche d'un cadre pour construire

Modérateur : Élise Guillerm, ENSA Normandie / HiCSA

Clothilde Roullier, Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine, *Louis Hauteœur : Panorama des sources d'archives*

Patrice Gourbin, ENSA Normandie / ATE Normandie, *Continuité intellectuelle et innovations : les premières agences des Bâtiments de France créées sous Vichy*

Tricia Meehan, ENSA Normandie / ATE Normandie, *Le pari de Louis Hauteœur : les Architectes à la pointe de la bataille sur la ville*

15h30

4. Écrire l'histoire : Le classicisme intemporel

Modérateur : Caroline Maniaque, ENSA Normandie / ATE Normandie

Tatiana Senkevitch, Chercheuse indépendante, *From Rome to Saint Petersburg: Louis Hauteœur on the Nexus of Classical Architecture in Europe before World War I*

Miriam Metayer, Université Bordeaux Montaigne, *De l'action au récit : Louis Hauteœur et la rédaction de l'Histoire de l'Art (1959)*

16h30

Débat animé par Antonio Brucculeri, ENSA Paris-Val de Seine / EVCAU

17h00

Clôture Patrice Gourbin et Tricia Meehan

Comité scientifique

**Antonio
Brucculeri**

Maître-assistant (Histoire et cultures architecturales)
ENSA Paris-Val de Seine / EVCAU

**Julien
Bastoen**

Ingénieur de recherche
ENSA Paris-Belleville / IPRAUS

**Jean-Louis
Cohen**

Sheldon H. Solow Professor in the History of Architecture, Institute of Fine Arts, New York University / Professeur invité du Collège de France

**Claire
Maingon**

Maître de conférences (Histoire de l'art)
Normandie Université (Rouen) / GRHis

**Caroline
Maniaque**

Professeure (Histoire et cultures architecturales)
ENSA Normandie / ATE Normandie

**Pascal
Ory**

Professeur (Histoire contemporaine)
Sorbonne (Paris 1) / CHS

**Yves
Pauwels**

Professeur (Histoire de l'art)
Université François Rabelais de Tours / CESR

**Hélène
Serre
de Talhouët**

Enseignante (Histoire de l'art)
Institut Catholique de Paris / IRHiS

Contact

Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie
27 rue Lucien Fromage - 76160 Darnétal
Tél. 02 32 83 42 00 - contact@rouen.archi.fr - www.rouen.archi.fr

Inscriptions

Ouvert à tous, sur inscription en cliquant sur le lien ci-dessous :
www.inscription-facile.com/form/OpNiopLmgsEPKPY4rNBm

Accès ENSA Normandie

En bus depuis la gare SnCF :

Prendre le Métro direction :
Georges Braque Gd-Quevilly / Technopôle Saint-Etienne-du-Rouvray
Descendre à : Théâtre des Arts puis prendre le TEOR 3
Direction : Darnétal - Durécu Lavoisier
Descendre à : Ecole d'architecture

Taxis : 02 35 88 50 50 - 02 35 61 20 50 - 02 35 08 42 70

Plan d'accès :

