

## APPEL A COMMUNICATIONS

### 15<sup>ème</sup> Colloque annuel de l'IdA Amériques/Europe, les Humanités numériques en partage ? Enjeux, innovations et perspectives.

Université de La Rochelle  
18, 19 et 20 octobre 2017

#### I. Présentation générale

Ce colloque sera consacré à l'évolution des enjeux politiques, économiques, scientifiques et pédagogiques des « humanités numériques » dans le contexte des échanges américains et européens. Près de dix ans après le rapport de l'*American Council of Learned Societies* (2006), le développement exponentiel de l'activité numérique appelle une évaluation critique de ses productions. Universités, centres de recherche, institutions publiques et investisseurs privés soutiennent de multiples projets de recherche promouvant une compétition entre les réseaux de communautés scientifiques. Si les États-Unis et l'Europe occupent une place dominante, l'Amérique latine, l'Afrique et la façade Pacifique de l'Asie tiennent à se positionner.

Dans le périmètre national français, de nombreuses équipes de recherche en sciences humaines et sociales (SHS) ont réévalué, à la fin du xx<sup>e</sup> siècle, leurs approches disciplinaires. Ainsi, le latino-américanisme a structuré le champ de l'information scientifique spécialisée et a pu, en Europe, développer son modèle. Dès la première décennie du xxi<sup>e</sup> siècle, les institutions universitaires et de recherche ont abordé la question des archives de chercheurs, celles des patrimoines écrits, des archives sonores, des banques de cartes et de photographies, etc. La valorisation des contenus dématérialisés, les transformations pédagogiques et didactiques, les nouveaux régimes d'apprentissage et de savoir, tout comme les questions juridiques induites par les nouvelles pratiques numériques ont été successivement considérés. Les différents acteurs de ces actions initiales ont développé des projets techniques et scientifiques visant à élaborer divers dispositifs modélisables... Ces expériences peuvent servir de base à une réflexion sur les dynamiques de recherche et d'innovation d'ores et déjà engagées dans le champ des humanités numériques.

Les enjeux de la dématérialisation de l'information et de sa valorisation dépassent d'ailleurs le seul champ scientifique. Entreprises privées, institutions publiques et collectivités territoriales sont également intéressées par leur développement. Suivant la vocation des organisations (commerciales, culturelles, industrielles, administratives...) et de la nature des fonds dont elles disposent, les attentes et les demandes sont variables, invitant à autant de réponses spécifiques.

Le colloque 2017 de l'Institut des Amériques propose ainsi d'appréhender les évolutions des pratiques et des savoirs des sciences humaines et sociales étroitement liées au développement des techniques numériques et de leurs applications.

Ce colloque pourra ainsi organiser ses réflexions autour des axes structurants suivants :

#### 1) Un renouvellement heuristique : pluridisciplinarité et dimension collaborative dans les études américaines.

- ◆ Envisager l'écriture scientifique dans une triangulation chercheur/archiviste/ingénieur. L'enjeu de la constitution collaborative des métadonnées.
- ◆ « Digitalité » et humanisme : quelle plus-value technologique pour la production scientifique ? Quel apport scientifique pour l'ingénierie scientifique ?
- ◆ Nouvelle textualité scientifique : fin de la voix unique du chercheur ? Fin du texte d'autorité définitif ?
- ◆ Mise en réseaux des centres de recherches américanistes impliqués dans les humanités numériques
- ◆ Etablissement de guides de bonnes pratiques (comme le fait par exemple la TGIR Huma-num en France) permettant une collaboration scientifique et technique internationale, ainsi qu'une réelle interopérabilité des données et l'élargissement des possibilités de moissonnage (usage, par exemple, du protocole OAI-PMH – *Open Archives Initiative. Protocol for Metadata Harvesting*)

#### 2) Enjeux politiques, financiers et institutionnels des Humanités numériques dans les études américaines

- ◆ Cyberstructures et politiques de financement/développement des centres de recherche spécialisés dans les humanités numériques
- ◆ Constitution des *big datas* et enjeux de définition des normes d'interopérabilité (normes américaines/européennes)
- ◆ Enjeux d'employabilité (coopérations des centres de recherche avec les sphères économiques et publiques)
- ◆ Possibilités de développement d'outils à l'usage des SHS permettant traiter des fonds concernant d'autres aires culturelles ou d'autres champs disciplinaires par la mise en place d'une véritable démarche pluridisciplinaire envisagent de :
  - modéliser et implémenter une procédure de retranscription automatisée de documents paléographiques
  - modéliser et implémenter un processus d'indexation automatisé des sources ainsi retranscrites
  - modéliser et implémenter une procédure permettant de corréliser tous les catalogues papier existants et les fonds d'archives dématérialisés
  - créer un moteur de recherche pouvant interroger en même temps les fonds numérisés et l'ensemble des catalogues à partir d'une base de données respectant les normes internationales (sur le modèle de NeDiMAH – *Network for Digital Methods in the Arts and Humanities*).

### 3) Des Amériques à l'Atlantique et au Pacifique : études du transnational à l'ère numérique

- ◆ Analyse des mobilités et des circulations culturelles internationales et/ou transnationales<sup>1</sup> et des logiques migratoires et circulatoires (constitution de corpus et de prosopographies<sup>2</sup> sur les producteurs ou les médiateurs culturels<sup>3</sup>, étude des parcours migrants, études des logiques diasporiques<sup>4</sup>)
- ◆ En s'appuyant sur l'actualité des questionnements de l'histoire globale et de l'histoire connectée, travailler à la mise en relation des corpus (constitués ou en cours d'élaboration) afin « d'établir une cartographie des mobilités, que celles-ci soient économiques, académiques, combattantes, contraintes, désirées<sup>5</sup> »
- ◆ Apports et questionnements des ressources numériques liée à la représentation graphiques de réseaux complexes<sup>6</sup> de circulations (des productions, des pratiques) et de mobilités (des individus, des groupes)<sup>7</sup>.

### 4) Le rôle des sciences juridiques et sciences de gestion

- ◆ Prenant exemple sur la l'interaction SHS-STIC, une démarche de même nature pourrait être engagée avec les chercheurs des sciences juridiques pour traiter notamment les questions de propriété intellectuelle portant sur la diffusion des contenus. Autour de l'objet sociétal que représentent la numérisation et la valorisation de contenus, différentes équipes de recherche scientifiques françaises se proposent de coordonner leurs actions, dans le but de couvrir toutes les problématiques liées à ce sujet. Sur la base des méthodologies existantes dans les métiers de la dématérialisation et de la valorisation des contenus, des normes et de standards appliquées ou non, les chercheurs des équipes impliquées sont invités à proposer une approche intégrée permettant d'aboutir à une démarche scientifique collective à forte visibilité nationale, avec entre autre la possibilité de devenir centre de labellisation (une certification), permettant aux entreprises ainsi qu'aux administrations de mettre en œuvre les technologies dans un cadre d'excellence et de maîtrise optimale des impacts.
- ◆ La prévention de la récidive, le sujet de la dématérialisation des procédures, ou la sécurisation des documents et de leur circulation sont des problématiques qui seront abordées, tout comme des questions telles que celle des aspects juridiques du marquage des documents, la lutte contre la contrefaçon et la fraude informatiques, mais aussi, et en contrepoint, les risques d'atteintes aux droits et libertés individuels portés par une politique dans le domaine du numérique qui ne serait animée que par l'objectif de renforcer la cyber-sécurité.
- ◆ Seront également explorer les nouveaux modelés d'affaires, dont l'émergence est liée à la « croissance verte » (plus largement au développement durable) et aux TIC. La dématérialisation en fait naturellement partie, avec l'étude des conséquences de la numérisation des productions culturelles, qu'il s'agisse de livres, de bandes dessinées, de films, d'albums de musique. La dématérialisation des productions culturelles soulève d'authentiques questions de recherche. Celle de la protection des contenus et de la lutte contre le piratage, celle des politiques publiques susceptibles de protéger les droits de l'auteur et du créateur, celle des conséquences de la numérisation des contenus sur la diversité de l'offre culturelle, etc. sont quelques-unes de ces questions que des chercheurs de LR-MOS sont disposés à prendre en charge dans la perspective pluridisciplinaire qu'elles méritent.

### 5) Ouvrir le champ scientifique à la demande sociale. Enjeux pédagogiques, enjeux patrimoniaux et enjeux de médiatisation de la production scientifique

- ◆ **L'e-Education** est en encore à ses balbutiements, principalement pour des raisons culturelles et d'appropriation du potentiel d'innovation pédagogique qu'elle représente, mais également pour des problématiques d'appropriation des enjeux technologique. Là encore, de nombreuses institutions disposent de fonds patrimoniaux, dont la dématérialisation offrirait un potentiel gigantesque en termes de partage des savoirs. Cette dématérialisation représente également un potentiel d'économie très important, de dimension nationale.
- ◆ **Envisager les modalités de collaboration scientifique et technique autour des enjeux de patrimonialisation**  
Les problèmes soulevés par ces questions concernent au premier chef, du point de vue des patrimoines, les sciences humaines et sociales dont les divers traitements des documents utiles à la recherche et produits par elle constituent une instrumentation de premier plan, qu'il convient de faire évoluer. Plusieurs laboratoires sont déjà bien engagés dans cette voie et s'investissent sur les problèmes de valorisation de la recherche américaine en France, (en étroite relation avec les réseaux d'information français et européens) prouvant qu'il existe une pratique ancienne de réseau en sciences de l'homme et de la société.
- ◆ **Quelles interactions possibles entre laboratoires publics de recherche spécialisés dans le document, l'image et la valorisation des ressources électroniques les entreprises privées et les collectivités territoriales**  
Le transfert de la recherche académique vers l'industrie est au cœur des actions qui sont actuellement menées. La société dans son ensemble est confrontée aux impacts de la dématérialisation. Ce qui est vrai pour les différentes organisations publiques ou privées (entreprises, administrations centrales ou collectivités territoriales, etc.), l'est également pour chaque individu tant l'impact du numérique est fort sur la vie quotidienne, professionnelle ou personnelle. Le développement de la dématérialisation implique donc des changements profonds sur des plans très variés : Technologique, économique, juridique, social, psychologique, organisationnel,... Les pouvoirs publics, les entreprises qui mettent en œuvre les outils numériques pour améliorer ou renouveler leurs services, leur production, etc., ont besoin d'être accompagnés afin d'évaluer les impacts et les risques internes et externes, de même que les gains attendus d'un tel recours à la technologie.

<sup>1</sup> Anaïs Fléchet et Marie-Françoise Lévy, *Littératures et musiques dans la mondialisation, XXe-XXIe siècles*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015.

<sup>2</sup> Se reporter, par exemple, au carnet Hypothèses d'Emmanuelle Picard [en ligne] <http://protopographie.hypotheses.org/1> (consulté le 17 mars 2015).

<sup>3</sup> Le projet ANR-Jeunes *Artlas*, dirigé par Béatrice Joyeux-Prunel, offre ici l'exemple d'une démarche originale et riche, dont les travaux seront notamment présentés lors de la conférence Artl@s « *Les circulations artistiques Sud-Sud du XIXe siècle à nos jours* », organisée à l'École normale supérieure, Paris, 17-19 juin 2015

<sup>4</sup> Sous la responsabilité scientifique de Dana Diminescu, le programme TIC-Migrations (Fondation Maison des Sciences de l'Homme) a abouti au lancement du projet e-diaspora Atlas [En ligne] <http://maps.e-diasporas.fr/> (consulté le 17 mars 2015).

<sup>5</sup> Page du pôle thématique « *Circulations, migrations* », sous la direction de Françoise Blum, Centre d'histoire sociale du XXème siècle, Université Paris 1 & CNRS [En ligne] <http://arcm.hypotheses.org/les-poles-thematiques/circulations-migrations> (consulté le 17 mars 2015).

<sup>6</sup> La journée d'étude « *Modéliser et représenter les circulations en Europe et dans le monde* », organisée à Nice par la MSHS du Sud-Est (*L'Europe et ses « Autres »*) le 10 avril 2015 permettra de traiter de préoccupations semblables, dont il sera intéressant de comparer les conclusions provisoires.

<sup>7</sup> L'UVSQ est porteuse, avec l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, l'Universidade de São Paulo et l'University of California, Berkeley, du Dictionnaire d'histoire culturelle transatlantique [en ligne] Url : <http://www.ihel.univ-paris3.fr/sites/www.ihel.univ-paris3.fr/files/Dictionary%20of%20Transatlantic%20Cultural%20History%20.pdf>

## II. Organisation

### 1. Modalités de soumission des propositions

La proposition, présentée en cambria 12, interligne 1,5 contiendra :

- un intitulé, le nom des auteurs, leur appartenance institutionnelle et cinq lignes de présentation de leurs activités de recherche ;
- un résumé d'environ 450 mots ;
- cinq mots-clés ;

Le fichier a pour nom : IdA2017 suivi du nom patronymique de l'auteur ou du premier auteur. La proposition peut être faite en français, anglais, espagnol ou portugais. Elle sera examinée par deux membres du Comité scientifique. Les textes définitifs des communications devront être envoyés deux mois avant le colloque afin d'être transmis aux discutants.

L'adresse d'envoi est : [colloque2017@institutdesameriques.fr](mailto:colloque2017@institutdesameriques.fr)

Le Comité d'organisation s'attachera à valoriser un équilibre entre doctorant-e-s, jeunes chercheur-e-s et chercheur-e-s confirmé-e-s. Le colloque est ouvert à toutes les disciplines.

### 2. Échéancier

- Date limite de réception des résumés : 15 mars 2017
- Retour de la décision du Comité scientifique : 15 avril 2017
- Remise des textes : 15 juin 2017

### 3. Droits d'inscriptions

Tarif public : 30 €. Exonérations de frais d'inscription : étudiants, communicants et organisateurs

### 4. Coordination du colloque

Jean-Christophe Burie (L3i), Mona Huerta (CS-IdA, Présidente de LOCAL) Eric Monteiro (CREDA/CRHIA), Jean-Sébastien Noël (CRHIA)

### 5. Comité d'organisation

- Jean-Christophe Burie (L3i)
- Franck Charneau (@ctice)
- Mickael Coustaty (L3i)
- Antoine Huerta (CRHIA)
- Charles Illouz (CRHIA)
- Eric Monteiro (CREDA/CRHIA)
- Jean-Sébastien Noël (CRHIA)
- Cyrille Suire (L3i)

### 6. Comité scientifique

- Hélène Aji (Université Paris Nanterre)
- Gérard Boismenu (UDM)
- Gérard Borrás (IFEA/EREMIT)
- Jean-Christophe Burie (L3i)
- Mickael Coustaty (L3i)
- Gabriel David (INESC-FEUP/Porto)
- Vincent Dubreuil (CS-IdA)
- Pascal Estrailleur (L3i)
- Pascal Even (Archives diplomatiques)
- Yves Frenette (Collège St. Boniface)
- Tiago Gil (UnB) [att. de conf.]
- Ana Gudayol (BNC-Barcelonne)
- Jean-Loup Guillaume (L3i)
- Mona Huerta (CS-IdA)
- Charles Illouz (CRHIA)
- Rafael Lins (UFPE) [att. de conf.]
- Katia Jane Machado (MinC-FBN, RJ)
- André Magord (Mimmoc)
- Françoise Martinez (CRHIA)
- Eric Monteiro (CREDA/CRHIA)
- Jean-Sébastien Noël (CRHIA)
- Jean-Marc Ogier (L3i)
- Didier Poton (CRHIA)
- Michel Riaudel (CRLA)
- Robert Sabourin (ETS) [att. de conf.]
- Henrique Vidal (U. Valencia) [att. de conf.]
- Laurent Vidal (CRHIA)

## 7. Les journées d'études préparatoires

1<sup>e</sup> JOURNÉE D'ÉTUDE : « **Modéliser les circulations culturelles** » [en lien avec l'ANR Transcultur@ (Dictionnaire d'histoire culturelle transatlantique)]

3 novembre 2016, Université de La Rochelle, La Rochelle

- État de la recherche, enjeux et débats épistémologiques. Ouverture transdisciplinaire sur la géomatique.
- Outils et techniques ; corpus de sources
- Analyse et discussion des potentialités offertes par des projets en cours de réalisation (Mapping the Republic of Letters - Stanford, Musical MC<sup>2</sup>, Université Paris Lumières, etc.)

[Pour en savoir plus](#)

2<sup>e</sup> JOURNÉE D'ÉTUDE : « **Humanités numériques, politiques publiques et pratiques privées : entre Europe et Amériques** » [coorganisation : Institut des Amériques, Université de La Rochelle, Observatoire des changements en Amérique latine]

17 février 2017, Bruxelles

- Quelles politiques européennes face aux GAFA ?
- Cultures et numérique : approche comparée des pratiques nationales européennes
- Le numérique, un enjeu économique pour les collectivités territoriales

3<sup>e</sup> JOURNÉE D'ÉTUDE : « **Sciences humaines & sociales et numérique : évolutions des pratiques et des savoirs américanistes** »

18 mai 2017, Maison de l'Amérique latine, Paris

- Quels modèles socio-économiques et juridiques face à l'évolution des pratiques et des savoirs.
- Nouvelles modalités didactiques et pédagogiques
- Politiques numériques et grands dispositifs d'information

[Pour en savoir plus](#)