

Vendredi
27
janvier
2017

Salle de séminaire de l'IRHiS
(A1.152, bât. A, niveau forum-1)
Université de Lille
Sciences Humaines et Sociales
Villeneuve d'Ascq



« Quel courage ! » : gravure extraite des *Désastres de la guerre* (1810-1814), série d'eaux-fortes de Francisco de Goya.
Ph. Coll. Archives Larousse

Goya et La guerre d'Espagne

Modération de la séance :

Stéphane MICHONNEAU (IRHiS, Université de Lille - SHS)

9h15 Accueil

9h30 **Jesusa VEGA** (*Universidad Autónoma de Madrid*)

Goya et le sort de la guerre d'Indépendance espagnole

Pause

11h15 **Stéphane MICHONNEAU** (IRHiS, Université de Lille-SHS)

Les désastres de la guerre d'Espagne : une esthétique goyesque ?

12h00 **François ROBICHON** (*Université Paris-Sorbonne*)

Représentations de la guerre d'Espagne (1936-1939)



Désastres de la guerre « Contre le bien général ». Gravure extraite des *Désastres de la guerre* (1810-1814), de Goya. Eau-forte. Ph. Coll. Archives Larbor

Les lieux



Salle de séminaire de l'IRHIS
(A1.152, bât. A, niveau forum -1)
Université de Lille
Sciences Humaines et Sociales
Villeneuve d'Ascq
Campus Pont de Bois

site internet :
<https://irhis.hypotheses.org/>
contact :
stephane.michonneau@univ-lille3.fr

Pour plus
d'infos