

# ÉTÉfrANÇAIS

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva- Braga | 19, 20, 21, 22 juillet 2016  
V Rencontre Nationale de Professeurs de Portugais et de Français

## Programme



[Organisation] Lúcia Vilaça| AEReal e Teresa Soares

[support] APEF- Associação Portuguesa de Estudos Franceses

CFAC - Centro de Formação do Alto Cávado

[Colaboration] Alliance Française | Câmara Municipal de Braga | Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva | Irmandade de Santa Cruz | Santa Casa da Misericórdia | Reitoria da Universidade do Minho | E. Leclerc | Borealis | Associação Comercial de Braga

[www.etefrançais.pt](http://www.etefrançais.pt)  
[www.facebook.com/etefrançais](https://www.facebook.com/etefrançais)



**19 juillet 2016**

<b>09h30</b>	<b>RECEPTION</b>	
<b>09h45</b>	<b>Séance d'ouverture</b> Lídia Vilaça (organizadora, AER) Zita Esteves (Directora do AER) Aida Alves (Directora da BLCS) António Amaro Director do CFAC) Maria de Jesus Cabral (Presidente da APEF) Lídia Dias (Vereadora da Cultura/Educação - CMB) Jean-François Blarel (Embaixador de França em Portugal)	
<b>10h15</b>	<b>"Os jardins românticos no património e na literatura"</b> Rui Ferreira (Assessor da Vereação do Pelouro da Cultura)	45'
<b>11h15</b>	<b>PAUSE CAFÉ</b>	
<b>11h30</b>	<b>Table ronde "L'importance de l'enseignement du FLE dans (im) (é) migration"</b> <b>Modération</b> – José Domingues de Almeida (FLUP) Alexandra Gonçalves (Alliance Française de Braga - Guimarães) Hugo Palma (Engenheiro Aeronáutico) Fabrice Lachize (E. Leclerc) Pierre-Henri Tamet (Cônsul Honorário de França no Porto)	45'
<b>12h30</b>	<b>"O Ballet – a dança como impulsor de criatividade"</b> Joana Domingues (Coreógrafa)	30'
<b>13h00</b>	<b>DÉJEUNER</b>	
<b>14h30</b>	<b>"La voix, la diction, le rythme : réflexions théoriques et didactiques"</b> Serge Martin (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)	90'
<b>16h00</b>	<b>PAUSE CAFÉ</b>	
<b>16h30</b>	<b>"O Cemitério de Monte d'Arcos e a arte fúnebre oitocentista – inspirações"</b> Eduardo Pires de Oliveira (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)	90'
<b>21h30</b>	<b>"Concert d'été par Harpe, Alto et Orgue"</b> (Orquestra de órgão de tubos, harpa e viola d'arco, na igreja de Santa Cruz)	60'

**20 juillet 2016**

<b>9h30</b>	<b>"A indisciplina nos discentes/stress nos docentes"</b> José Luís Gomes (Psicólogo)	90'
<b>11h00</b>	<b>PAUSE CAFÉ</b>	
<b>11h15</b>	<b>"La Cosmétique du Français connotations commerciales de la langue Française au Portugal"</b> José Domingues de Almeida (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)	90'
<b>12h45</b>	<b>DÉJEUNER</b>	
<b>14h30</b>	<b>"La crise de la modernité et les defits posés au systhème éducatif et aux enseignants : un point de vue sociologique "</b> Jean- Martin Rabot (Instituto de Ciências Socais – Universidade do Minho)	90'
<b>16h00</b>	<b>PAUSE CAFÉ</b>	
<b>16h15</b>	<b>"Techniques motivantes pour l'oral en FLE"</b> Stéphanie Rouget (Alliance Française Guimarães/Braga)	90'
<b>17h45</b>	<b>"Profils et intelligences multiples ou le souci en amont pour la réussite dans l'enseignement du FLE"</b> João da Costa Domingues (Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra)	60'

21h30	<b>[con]centração – Âmago</b> Direção artística - Gisela Faria; Coreografia - Joana Domingues; Direção musical e interpretação - Nuno Aroso (Projeto Interdisciplinar de revitalização do centro histórico e do património arquitetónico, urbanístico e paisagístico)	45'
<b>21 juillet 2016</b>		
9h30	<b>“La réforme de l’orthographe des livres français ”</b> Lídia Marques (Agrupamento de Escolas Manuel Laranjeira)	60'
10h30	<b>“O ensino/aprendizagem do Francês ao ar livre – metodologias para as línguas ”</b> Laura Fernandes (Escola Secundária de Barcelos)	45'
11h00	<b>PAUSE CAFÉ</b>	
11h15	<b>“Isto não é um chapéu : o segredo da leitura em <i>Le Petit Prince</i>”</b> Maria de Jesus Cabral (Universidade de Lisboa) Bruno Anselmi Matangrano (Universidade de São Paulo, Brasil)	90'
12h00	<b>“Práticas pedagógicas extra-muros”</b> Lídia Vilaça (Agrupamento de Escolas de Real)	45'
13h00	<b>DÉJEUNER</b>	
14h30	<b>“Des expressions dramatiques / Jeux de rôles en classe”</b> René Rivière (Ator, encenador e diretor artístico)	30'
15h00	<b>“Casa do Raio – o estilo <i>rocaille</i> em Portugal”</b> <b>“O lanternin como espaço de dramatização”</b> Direção artística- Gisela Faria; Encenação – André Laires; Interpretação – Diamantino Esperança, Helena Guimarães, Manuela Artilheiro	90'
21h30	<b>“Cabaret Souvenir” - Café d’Alma</b> Salão Medieval do Paço Arquiepiscopal	60'
<b>22 juillet 2016</b>		
10h00	<b>“Intégrer les nouvelles technologies en classe de FLE”</b> Isabelle Simões Marques (Universidade Aberta)	75'
11h15	<b>PAUSE CAFÉ</b>	
11h30	<b>“ <i>Le Rocaille</i>: o património como espaço de atividades pedagógicas ”</b> Gisela Faria (Arquiteta)	45'
12h15	<b>DÉJEUNER</b>	
14h00	<b>“Didactiques des langues et contextualisations”</b> Jean-Louis Chiss (Université Sorbonne Nouvelle – Paris)	90'
15h00	<b>Session de clôture</b> Lídia Vilaça (AER) Teresa Soares (AEF)	
16h00	<b>Visite guidée à l’ Aliança Artesanal/ A História dos lenços dos namorados em Vila Verde</b> <b>Promenade Alamedas dos Plátanos</b> <b>Goûter <i>Chocolataria Artesanal</i></b> <b>Letraria (Cerveja Letra)</b>	45'
20h00	<b>Visite guidée au Mosteiro de Santa Maria do Bouro”</b> <b>Session de Yoga</b> Rui Barros (Personal Trainer de ioga) <b>Dîner Gaulois à la Pousada de Santa Maria do Bouro</b> <b>Borealis On Trekking : queimada galega et observation des étoiles</b> Hugo Palma (Diretor da Borealis on Trekking)	

