

Informations pratiques

Sorbonne, salle des Actes

1, rue Victor-Cousin

75005 Paris

Métro : Saint-Michel ou Luxembourg

Responsables scientifiques

Olivier Dard

Paris-Sorbonne, Sirice (UMR 8138), LabEx EHNE/axe 2

Michel Grunewald

Centre d'études germaniques interculturelles de Lorraine, Metz

Uwe Puschner

Freie Universität Berlin, Friedrich-Meinecke-Institut



COL- L- O- Q- U- F-

CONFRONTATIONS AU NATIONAL- SOCIALISME DANS L'EUROPE FRANCOPHONE & GERMANOPHONE (1919-1949)

LA FAMILLE LIBÉRALE, MODÉRÉE, EUROPÉISTE

INTERNATIONAL

17-18
MARS 2016
SORBONNE
SALLE DES ACTES

Sorbonne
Salle des Actes
1, rue Victor-Cousin
75005 Paris



Jeudi 17 mars 2016
Sorbonne, salle des Actes

► 9h-12h30

Accueil : **Éric Bussière** (Paris-Sorbonne, directeur du LabEx EHNE)
Présentation du projet : **Michel Grunewald** (Centre d'études germaniques de Lorraine)
Introduction : **Olivier Dard** (Paris-Sorbonne/LabEx Ehne)

Le nazisme en revues

Présidence : **Michel Leymarie** (Lille 3)

Christine Manigand (Paris 3)

La *Revue des vivants* (1927-1935) : une approche réaliste de la génération de la guerre

Hans Manfred Bock (Kassel)

Esprit 1930 bis 1940 . Tatsächliche oder vorgebliche Ambivalenzen eines nonkonformistischen Organs im Verhältnis zum NS / La revue *Esprit* de 1930 à 1940. Les ambivalences (prétendues ou réelles) de la position d'une revue non conformiste face au national-socialisme

Martyn Cornick (université de Birmingham)

La NRF face à la question allemande durant les années 1930

Christina Stange-Fayos (Toulouse)

Le mensuel *Die Frau* 1930-1944 : entre adaptation et résistance

► 14h-18h

La nébuleuse européiste

Présidence : **Éric Bussière** (Paris-Sorbonne, LabEx EHNE)

Françoise Berger (Grenoble)

La montée du nazisme vue par la presse française de la mouvance centriste et européiste

Axel Schildt (Hamburg)

Leopold Schwarzschild als Kritiker des Nationalsozialismus. Vom *Tage-Buch* zum *Neuen Tage-Buch* / Leopold Schwarzschild et sa critique du national-socialisme dans les revues *Das Tage-Buch* et *Das Neue Tage-Buch* (1925-1940)

Christian Jacques (Strasbourg)

Les intellectuels germanophones praguais et l'analyse de l'avènement du national-socialisme. L'exemple de la revue paneuropéenne *Die Wahrheit* : 1928-1935

Nicolas Stenger (Genève)

Une religion de substitution : l'analyse du national-socialisme par Denis de Rougemont

Vendredi 18 mars 2016
Sorbonne, salle des Actes

► 9h30-12h30

L'avènement de Hitler et du nazisme : interprétations contemporaines de l'événement

Présidence : **Hans Manfred Bock** (université de Kassel)

Werner Tress (Potsdam)

Theodor Heuss und seine Schrift *Hitlers Weg. Eine historisch-politische Studie über den Nationalsozialismus* (1932) / Theodor Heuss : *L'itinéraire d'Hitler. Une étude historico-politique sur le national-socialisme* (1932)

Susanne Wein (FU Berlin)

Georg Bernhard : *Die deutsche Tragödie. Der Selbstmord einer Republik* (1933) / *La tragédie allemande. Le suicide d'une république* (1933)

Jean-René Maillot (Paris)

Louis Martin-Chauffier : un moraliste en politique, entre ferme condamnation du nazisme et hostilité face aux « nationaux » français (1929-1938)

► 14h-18h

Guerre et après-guerre

Présidence : **Christine Manigand** (Paris 3)

Christoph Brüll (chercheur qualifié du FRS-FNRS à l'Université de Liège)

Les libéraux belges et le national-socialisme (1933-1945)

Olivier Dard (Paris-Sorbonne/LabEx EHNE)

Les libéraux français et le national-socialisme (1933-1945)

Laetitia Haas (FU Berlin)

Die publizistische Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus im Nachrichtenmagazin *Der Spiegel*, 1947-1949 / La confrontation au national-socialisme dans le magazine *Der Spiegel*, 1947-1949

Dominique Herbet (Lille 3)

Entre dénonciation des crimes nazis et mises en garde contre un retour du national-socialisme : la mission de *Die Neue Zeitung* (1945-1949)

Olivier Dard et Uwe Puschner

Conclusions