

---

## PRESENTATION DU N°14 DES CISG

---

*Salvatore Maugeri*

Cette nouvelle livraison des CISG inaugure plusieurs nouveautés. Elle est marquée, tout d'abord, par son inclusion dans le « bouquet » réuni par le site « hypothèse.org. » Nous espérons ainsi contribuer à une plus grande diffusion et une meilleure accessibilité de nos contributions – ce qui constitue un objectif toujours obsédant pour une revue. L'autre nouveauté est que notre sommaire s'est enrichi d'une nouvelle rubrique : les actes des séminaires organisés par le RT 30.

On trouvera ainsi dans ce numéro 14 plusieurs types de texte. La rubrique « Articles de recherche », présente depuis toujours, accueille deux textes.

Avec *Michel Foucault et la gestionnarisation néolibérale*, **J.-L. Metzger** nous offre une analyse stimulante de la pensée de Michel Foucault centrée sur sa conceptualisation du pouvoir. Tirée d'une lecture approfondie de textes clés, cette analyse propose, à titre heuristique, la catégorie de *gouvernementalité gestionnaire* afin de mieux appréhender la nature et la puissance du fait gestionnaire, objet central de l'attention du RT30. Il s'agit aussi avec cette proposition de dessiner les contraintes que devrait prendre en considération tout projet de gestion alternative.

Le second texte, de **Jean-Marie Pillon**, *Les jeux de la mesure et de la performance. La grammaire gestionnaire à Pôle emploi*, est tiré d'une longue recherche empirique réalisée à Pôle Emploi. Centrée sur les principes et dispositifs de mesure de l'efficacité de l'État dans le champ de la politique de l'emploi, cette analyse propose un retour historique sur les principes métrologiques mis en place dans la lutte pour l'emploi et en analyse les conséquences, en cherchant à « saisir l'ensemble des médiations par lesquelles des contraintes d'inspiration gestionnaire se déclinent tout le long de la pyramide administrative, jusqu'aux agents de premier niveau ».

La nouvelle rubrique « Actes des séminaires du RT 30 » est, dans ce numéro, consacrée au séminaire qui s'est tenu le 1<sup>er</sup> octobre 2015 au Cnam. Nous y recevions **Fabrice Bardet**, directeur de recherche à l'ENTPE, pour discuter de son ouvrage *La contre-révolution comptable. Ces chiffres qui (nous) gouvernent* (Les Belles Lettres, 2014).

Notre intérêt pour le travail de F. Bardet était d'autant plus fort qu'il étudie la quantification en socio-historien. **Jean-Marie Pillon** et **Isabelle Chambost** du RT30, associés à **Stéphane Lefrancq**, MCF en gestion au CNAM et chercheur au Lirsa, étaient chargés de présenter l'ouvrage et d'adresser commentaires et questions à son auteur. Ces différentes interventions, les réponses de l'auteur et les questions de la salle ont été soigneusement transcrites par **Hugo Bertillot**.

La richesse de ce compte rendu permet à la fois de saisir l'intention de l'auteur et d'approfondir notre connaissance des techniques, principes et philosophie de la quantification publique.

Notre rubrique entretien a fait un petit pas de côté à l'occasion de ce numéro des CISG en se tournant vers **Dominique Manotti**, auteure de polar et, autrefois, enseignante-chercheuse en histoire économique. La gestion n'a jamais été à proprement parlé au centre de son travail, mais eu égard à ses objets de recherche et aux thèmes et intrigues de ses romans, elle a eu à connaître certaines facettes de la gestion, notamment financière, s'est formée une idée à son propos et c'est la raison de notre intérêt pour son parcours et ses activités. D. Manotti, par un retour sur ses débuts de carrière, nous offre le tableau de la « grande transformation » de l'université après le choc de 1968, en même temps que le récit personnel de la lente contre-révolution qui nous a conduits aux années 2000. Ce texte est tout à la fois l'évocation d'une époque pleine de promesse et le terrible constat d'un échec.

Notre quatorzième numéro se referme sur la recension de l'ouvrage de **D. Cardon** et **A. Casilli**, *Qu'est-ce que le Digital Labor*, Bry-sur-Marne, INA, coll. « Etudes et controverses », 2015, réalisée par **O. Cléach**.