

# La couleur du toit

## les toitures et leurs ornements

**Mercredi 20 avril 2016**

**CESR - Salle Rapin**

59, rue Néricault-Destouches, Tours



**Organisation:** Alain Salamagne  
(Université François-Rabelais, CESR, Tours)

### PROGRAMME

- 10h** **Alain Salamagne** (Professeur Université François-Rabelais, Tours, CESR)  
En introduction : aux origines du décor polychrome des toitures
- 10h30** **Gérard Danet** (Historien du patrimoine)  
La tour maîtresse de Largoët en Elven : matériaux et techniques de couvertures successives au XV<sup>e</sup> siècle
- 11h** **Jean-Yves Hunot** (Conservation départementale du Patrimoine, Département de Maine-et-Loire)  
La mise en œuvre de l'ardoise de couverture en Anjou
- 11h30** **Pause**
- 11h40** **Annick Texier et Aurélia Azéma** (Laboratoire de recherche des Monuments historiques, Paris)  
Entre corrosion et décors, la complexité de l'identification des polychromies sur plomb de couverture
- 12h20** **Lucie Gauguin** (Docteur Université François-Rabelais, Tours)  
Les décors ciselés des toits du château et de la ville d'Amboise aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles
- 14h30** **Jean Guillaume** (Professeur émérite Université Paris-IV Sorbonne)  
L'apparition des toits cintrés au XVI<sup>e</sup> siècle en France
- 15h** **Xavier Pagazani** (Service du Patrimoine et de l'Inventaire, Conseil régional d'Aquitaine)  
Les parties hautes de l'architecture normande autour de 1500 : histoire d'un renouveau formel et technique
- 15h30** **St. Diane Daussy** (Chercheur UMR 5138 – ARAR, Lyon 2 - codirectrice Axe 3)  
Ledit ouvrage bien et deument fait : l'exemple du toit
- 16h** **Pause**
- 16h15** **Arnaud Timbert** (Conseiller scientifique INHA)  
Quand le médiéviste est en quête d'information : étude des crêtes de faitage XIX<sup>e</sup> du château de Pierrefonds