

ELECTIONS au C.A. de la SFHST, novembre 2018

Déclaration de candidature

Chers collègues,

Je me présente pour la troisième et dernière fois à vos suffrages, pour les élections au conseil d'administration de la Société française d'histoire des sciences et des techniques. Vous savez tous mon attachement à la Société, et le désir pratique que j'ai toujours eu d'aider à son fonctionnement et à son développement, dans le respect de ses valeurs et de ses objectifs.

A mon point de vue, la vocation principale de la SFHST est triple :

Elle doit tout d'abord assurer un lieu de rencontres et d'échanges transdisciplinaires, entre nos différents champs d'études qui ont eu tendance ces dernières années à s'autonomiser, ce qui en soi est parfaitement légitime compte tenu de la diversité des thèmes propres à l'histoire des sciences et des techniques. Une maison commune doit demeurer, et elle doit offrir à tous la possibilité de se retrouver, de mieux se connaître. Le congrès trisannuel de la SFHST en est l'expression privilégiée et, avec les collègues de Montpellier, je m'engage auprès de vous et auprès d'eux à favoriser la préparation d'un beau congrès 2020, dans cette université qui fêtera à cette occasion et avec nous son 800^{ème} anniversaire.

Notre société se doit également de favoriser et d'aider au mieux les travaux de recherches de nos jeunes collègues, ce que nous faisons avec me semble t'il un succès croissant par le prix de thèse et par l'organisation des journées des jeunes chercheurs, chaque année intenses et bien remplies. Favoriser la publication de leurs travaux est une suite logique, ce que nous avons essayé de développer, via un partenariat avec la maison d'édition Hermann et avec les *Cahiers François Viète* de l'Université de Nantes.

Enfin, au cœur de nos missions, nous devons nous soucier du devenir de l'enseignement de l'histoire des sciences et des techniques, tout particulièrement dans l'enseignement secondaire et dans le premier cycle de l'enseignement supérieur. Nous savons qu'une situation difficile n'a cessé d'exister concernant ces enseignements et qu'ils sont régulièrement menacés dans leur existence même ou remis en cause via le déficit chronique de postes d'enseignants - chercheurs les concernant. Sans ces fondements, l'existence même de nos disciplines peut être compromise, ou plus exactement être diluée dans d'autres disciplines plus médiatisées et plus opportunistes que les nôtres.

Je voudrais aussi évoquer deux points qui me frappent plus particulièrement dans la vie de la société. Le premier est le manque croissant de disponibilité des jeunes collègues, et le fait que la vie de la Société est rarement pour eux un objet prioritaire, ce que je peux comprendre car cela est manifestement lié au mode de vie et à l'agenda chargé de chacun, par les contraintes actuelles de la recherche, de l'enseignement et de l'administration de l'université. Le second est le faible taux d'adhésion, tant des anciens qui « oublient » bien souvent de renouveler leur cotisation que des plus jeunes pour qui la SFHST n'est peut-être qu'une institution parmi d'autres, ne percevant pas le caractère bénévole et purement associatif de notre Société. C'est à terme inquiétant pour notre avenir et nous devons y réfléchir.

En cas de réélection, je me présenterai à nouveau pour présider aux destinées de la société, pour deux ans, pour ensuite passer le flambeau à un ou une collègue plus jeune qui saura, je n'en doute pas, donner un nouvel élan à la société.

Michel COTTE

- Professeur honoraire d'histoire des techniques, Centre François Viète, Université de Nantes ;
- Ancien directeur de l'Institut de l'Homme et de la Technologie, Université de Nantes ; ancien directeur du département de Humanités, Université de technologie de Belfort – Montbéliard ;
- Membre actif du consortium de recherche ReSeed sur les outils numériques au service des études patrimoniales ;
- Expert et ancien conseiller d'ICOMOS (Conseil international des monuments et des sites), actuel membre du panel d'ICOMOS (évaluation des candidatures de biens culturels au Patrimoine mondial de l'UNESCO) ;
- Auteur de 5 ouvrages personnels, dont l'édition de la thèse et de la HDR ; prix Roberval grand public 2003 pour *Le Canal du Midi*, « Merveille de l'Europe » ; un ouvrage en cours : *Le patrimoine scientifique et technique existe t'il ?*
- Editeur pour ICOMOS des études thématiques prospectives sur les patrimoines de l'astronomie et l'archéoastronomie (2 vol. édités) ; du patrimoine de la gestion de l'eau au Moyen-Orient et au Maghreb (1 vol. édité, projet d'une traduction en arabe et d'une base de données régionale) ; du patrimoine de l'eau en Extrême-Orient (1 vol. en projet) et du patrimoine de la botanique (1 vol. en projet) ;
- Gérant de la société de conseil en patrimoine culturel MCC-Heritage (*Michel Cotte Consulting for Heritage*).