

Offre de stage

Laboratoire L'AMo (L'Antique, le Moderne) – Université de Nantes
Institut des textes et manuscrits modernes (ITEM) - CNRS / Ecole normale supérieure

Création d'un modèle éditorial numérique pour les sources génétiques de l'opéra sur la plate-forme e-Man

Objectif

Le projet **e-Man** (plate-forme d'édition de **manuscrits modernes**) vise à mettre à la disposition de tous (chercheurs et public), des sources inédites sur une plateforme innovante accompagnée d'outils facilitant l'exploitation de ces sources. Ce projet est géré par l'ITEM laboratoire CNRS/ENS, regroupant une centaine de membres (chercheurs, ITA, enseignants-chercheurs) qui partagent une même approche méthodologique : la critique génétique.

Cette plate-forme a été développée avec le logiciel Omeka et héberge une quinzaine de projets autour de corpus d'auteurs, d'archives, de revues ou de matériaux artistiques. Nous travaillons actuellement à rajouter les outils pour transcrire les textes et pour commenter les relations entre les documents à travers des dossiers génétiques.

L'objectif de ce stage est de travailler sur un de ces projets : *Les sources génétiques de l'opéra*, piloté par Emmanuelle Bousquet (L'Antique, le Moderne). Le stage sera pris en charge par l'Université de Nantes mais il sera situé physiquement dans les locaux de l'ITEM. Des déplacements sont à prévoir sur Nantes.

L'ambition de ce projet est d'offrir à la communauté scientifique spécialisée dans le domaine de l'opéra un espace offrant des analyses, des parcours et des éditions électroniques de contenus. Il proposera aussi des accès spécifiques pour les professionnels du domaine (artistes, musiciens, conservateurs, critiques etc.) et pour un public amateur. Le projet sera élaboré selon une méthodologie collaborative d'édition de corpus en traitant tous les niveaux de contenus présents : textes et variantes, fichiers images ou sonores, métadonnées descriptives et transcriptions textuelles, annotations.

En se basant sur les différents travaux déjà effectués sur le projet, il s'agit de modéliser les différents protocoles, les structurations de données et de métadonnées, les schémas de navigation et de recherche en fonction des particularités du corpus choisi : tous les matériaux ayant servi à la création d'un opéra. L'objectif est de respecter les spécificités de ceux-ci tout en assurant l'homogénéité de la plateforme (navigation, visuel, traitement des données et des métadonnées). À partir de cette modélisation, il s'agira de renseigner et d'éditer sur la plate-forme un corpus prototypique de sources génétiques de l'opéra, en concertation avec le responsable du stage.

Les spécifications nécessaires au modèle défini devront être listées pour que d'éventuels développements informatiques puissent être assurés par les informaticiens rassemblés autour du projet. Le/la stagiaire aura ainsi pu voir tous les aspects d'un projet d'édition numérique. Une formation sera assurée aux outils et techniques utilisées dans le cadre du projet. Cette expérience donnera lieu à la publication signée de différents billets sur le carnet de recherche du projet.

Offre de stage

**Laboratoire L'AMo (L'Antique, le Moderne) – Université de Nantes
Institut des textes et manuscrits modernes (ITEM) - CNRS / Ecole normale supérieure**

**Création d'un modèle éditorial numérique pour les sources génétiques de l'opéra sur la
plate-forme e-Man**

Compétences

Études littéraires, philosophie ou histoire de l'art ;
Compétences éditoriales souhaitées ;
Connaissance en structuration de l'information ;
Connaissance en réalisation de site internet et système de gestion de contenus (CMS)
Expériences en édition électronique, interface et en XML.

Niveau : Licence, Master 1 ou 2.

Gratification réglementaires

Durée du stage : Minimum 2 mois à temps plein ou partiel, à partir d'avril 2017

Lieu du stage : ITEM, 59/61, rue Pouchet, 75017 Paris

Contact : Richard Walter, richard.walter@ens.fr