SPICILÈGE – CAHIERS MARCEL SCHWOB n° 9

(décembre 2016, 158 pages)

Direction : Bruno Fabre

Rédaction : Bruno Fabre - Agnès Lhermitte  
Réalisation : Sylvie Douézy

Prix : 15 euros  
Les commandes sont à adresser à la Société Marcel Schwob :  
[societe.marcel.schwob@gmail.com](mailto:societe.marcel.schwob@gmail.com)

Éditorial  
Bruno Fabre

**DOSSIER I : Contes fantastiques**

Marcel Schwob, conteur d’anticipation

*Agnès Lhermitte*

Le fantastique schwobien selon Javier Tuso

*Agnès Lhermitte*

« Le Sabbat de Mofflaines »

*Javier Tuso*

*Cœur double* ou un fantastique novateur

*Karen Vergnol-Remont*

Mains de terreur et d’enchantement dans les contes de Marcel Schwob

*Bruno Fabre*

**RÉSONANCES**

Rabelais, Perrault et Voltaire pervertis

dans « Le Conte des Œufs » de Marcel Schwob (1888)

et dans « Les Œufs » de Marcel Boulenger (1912)

*Hermeline Pernoud*

Charles Perrault, « Les Œufs » (1912)

*Marcel Boulenger*

*L’Étrange partition sonore* de Ramón López

*Agnès Lhermitte*

*Terreur future*, une bande dessinée de David B. d’après Marcel Schwob

*Bruno Fabre*

**DOSSIER II : *LA PORTE DES RÊVES***

*La Porte des rêves*: l’imaginaire schwobien transfiguré par la bibliophilie

*Agnès Lhermitte*

*La Porte des rêves* : l’imagerie onirique d’un livre illustré par Georges de Feure

*Bruno Fabre*

Bibliographie sur *La Porte des rêves*

**CORRESPONDANCE**

Romain Coolus, chantre du « club-clan » de Marcel Schwob

*Bruno Fabre*

**DOCUMENTS**

« Le Chinois de Schwob »

*Agnès Lhermitte*

Deux anecdotes sur Ting,

le domestique chinois de Marcel Schwob

*George Schwob*

**Glanures**

Notes de lecture par Bruno Fabre et Agnès Lhermitte