**Programme du colloque : « Stendhal historien » 17-18 mars 2016**

**Maison des Langues**

**Université Grenoble-Alpes**

**(responsable : Catherine Mariette)**

**Comité scientifique**:

Francesco Spandri (Université Roma 3)

Damien Zanone (Université catholique de Louvain-la neuve)

Marie Parmentier (Université de Poitiers)

Maria Scott (University of Exeter)

Gérard Gengembre (Université de Caen)

**Jeudi 17 mars 2016**:

13h30 : accueil

14h : Conférence plénière :

Gérald Rannaud (Université Grenoble Alpes) : « Stendhal historien »

**Avec l’Histoire**

15h : Sylvain Venayre (Université Grenoble Alpes) : « Stendhal, historien en voyage : le cas des Mémoires d'un touriste »

15h30 : Laure Lévêque (Université de Toulon) : « Au détour du moment Guizot : les « Voyages en France » ou le *Tableau de la France* de Stendhal »

Pause

16h30 : Aurélien Lignereux : « Pratiques historiennes d’une génération : Henri Beyle et ses pairs”

17h : François Vanoosthuyse (Université Sorbonne nouvelle) : Stendhal et l'historiographie bonapartiste

**Vendredi 18 mars matin : Histoire, biographie, Mémoires**

9h: Francesco Manzini (University of Exeter) : « Stendhal, Plutarque et l'histoire généreuse »

9h30 : Hélène Spengler (Université Grenoble Alpes) : « 'Maxime: sur chaque incident se demander: faut-il raconter ceci philosophiquement ou le raconter narrativement selon le système de l'Arioste?’ La 'narration mêlée' dans les *Mémoires sur Napoléon* (1836) de Stendhal »

10h : Xavier Bourdenet (Université Paris Sorbonne) : « La voix et le regard : biographie, histoire et subjectivité dans les *Vies* stendhaliennes (*Vie de Napoléon*, *Vie de Rossini*) »

Pause

11h : Philippe Jousset (Université de Provence) : « Le comte de Ségur : un autre historien »

11h30 : Yves Ansel (Université de Nantes) : « L'histoire, ça sert à faire la guerre »

**Vendredi 18 mars après-midi : Histoire, histoire de soi, fiction**

14h : Brigitte Diaz (Université de Caen-Basse Normandie) : « Stendhal "Narcisse historien": écriture de soi et écriture de l'histoire dans la *Vie de Henry Brulard* »

14h30 : Isabella Cristina Stangherlin Santucci (Université de Campinas, Brésil) : « Stendhal entre l'histoire et la chronique d'un siècle dans les *Chroniques italiennes* »

15h : Philippe Lammers (université de Constance, Allemagne) : Écrire l’Histoire des mœurs: L‘historiographie face au roman dans les ‘Chroniques pour l’Angleterre’

15h30 : Boris Lyon-Caen (Université Paris-Sorbonne) : « Les personnages devant l’histoire (*Le Rouge et le Noir ; La Chartreuse de Parme*) »