

La création de l'Institut du cinéma de Pékin dans les années 1950 : de l'intellectuel au spécialiste ?

Flora Lichaa – Centre d'études sur la Chine moderne et contemporaine, UMR Chine Corée Japon

Séminaire histoire culturelle du cinéma – 20 décembre 2018

PLAN

Introduction

Remarques préliminaires sur les sources

Former des travailleurs « rouges et spécialisés »

Partie 1 : Mise en place d'un système d'enseignement calqué sur le modèle soviétique

La création de filières spécialisées

Maintenir un juste équilibre entre théorie et pratique

Conditions d'éligibilité et procédure de recrutement des étudiants

Une hiérarchie verticale fondée sur le savoir du spécialiste

Partie 2 : Le rôle du professeur et la nature du savoir enseigné

Transmettre le réalisme socialiste soviétique

Le profil des professeurs : élites intellectuelles shanghaiennes

Le profil des professeurs : vétérans de Yan'an

Une nouvelle génération de professeurs

Le professeur comme détenteur de la norme

Conclusion : le statut ambivalent de l'Institut du cinéma de Pékin

RÉFÉRENCES

CLARK Paul, *Re-inventing China : A Generation and Its Films*, Hong Kong : Chinese University Press, 2005, 257p.

NI Zhen, *Memoirs From the Beijing Film Academy : The Genesis of China's Fifth Generation*, Durham (Durham), London : Duke University Press, 2002, 233p. ; (trad. du mandarin par Chris Berry, *Beijing dianying xueyuan gushi : di wu dai dianying qianshi*, 2002).

GLOSSAIRE

Beijing dianying xueyuan	北京电影学院	Institut du cinéma de Pékin
Beijing yishu jiaoyu dayuejin	北京艺术教育大跃进	Le Grand bond en avant de l'enseignement artistique à Pékin
Biaoyan yishu yanjiusuo	表演艺术研究所	Institut de recherche des arts du spectacle
Cao Yu (1910-1996)	曹禹	
Chen Bo'er (1907-1951)	陈波儿	
Dang lun dianying	党论电影	<i>Le Parti à propos du cinéma</i>
Dianying ju dianying xuexiao	电影局电影学校	École de cinéma du Bureau du cinéma
gongnongbing	工农兵	les ouvriers, les paysans et les soldats
jiaoyanzu	教研组	groupe d'enseignement et de recherche
jiiefang sixiang	解放思想	libéré sa pensée
Jin Ling zhuan	金铃传	<i>La vie de Jin Ling</i>
Mao Zedong (1893-1976)	毛泽东	
Ni Zhen	倪震	
Qinlüezhe cong Zhongdong gun chuqu !	侵略者从中东滚出去！	Envahisseurs, dégagez du Moyen-Orient !
Quanguo wenyi gongzuozhe daibiao dahui	全国文艺工作者代表大会	Congrès national des travailleurs de la littérature et des arts
shiyàn dianying zhipian chang	实验电影制片厂	Studio de cinéma expérimental
Tian Han (1898-1968)	田汉	
Wang Liu (1929-)	汪流	
Wenhua bu	文化部	Ministère de la Culture
Wu Guoying (1921-)	吴国英	
Wu Yinxian (1900-1994)	吴印咸	
Xie Tieli (1925-2015)	谢铁骊	
Xu Guming (1926-1992)	徐谷明	
Yan'an dianying tuan	延安电影团	Groupe cinématographique de Yan'an
Yan'an wenyi zuotanhui	延安文艺座谈会	Causeries sur la littérature et les arts
Yan'an yu Balujun	延安与八路军	<i>Yan'an et la Huitième armée de route</i>
Yang Hansheng (1902-1993)	阳翰笙	
yeyu aihaozhe	业余爱好者	amateur
you hong you zhuan	又红又专	à la fois rouge et spécialisé
Yuan Muzhi (1909-1978)	袁牧之	
Zhang Min (1906-)	章泯	
zhishi fenzi	知识分子	intellectuel
Zhong Jingzhi (1910-)	钟敬之	
Zhongyang dianying shiye guanli ju	中央电影事业管理局	Bureau central de gestion du cinéma
Zhou Enlai (1898-1976)	周恩来	
Zhou Yang (1908-1989)	周扬	