

Atelier doctoral de l'IHTP

Mercredi 17 mai 2017

9h30-13h - salle 311

Marguerite Duras, des écritures illimitées *Espaces du souvenir et mémoire de la déportation*



© Benoit Jacob

PROGRAMME

9h30 : **Accueil, présentation de la matinée**
Claire Demoulin
et Antoine Rocipon
(Paris 8 / IHTP-CNRS)

10h00 : **Le Paris de *La Douleur***
Lieux de l'absence,
souvenir de présence
Robyn Pront (Yale University)

10h45 : **Projection de *Césarée***
(Marguerite Duras, 1979)

11h00 : ***Césarée* ou l'art des voix voyeuses**
Suzanne Liandrat-Guigues
(Professeure Emérite, Paris 8)

12h00 : **Filmer les mots de Duras**
Dispositifs et mises en scène
dans le documentaire
Hôtel Lutetia,
le souvenir du retour
(France, 2016)
Guillaume Diamant-Berger
(Réalisateur)