

DOSSIER

Méthodes visuelles, de quoi parle-t-on ?

Images fixes

coordonné par Alain Bouldoires, Michaël Meyer et Fabien Reix

E. Chapel, L'épaisseur des cartes. Un prisme d'observation pour l'histoire de l'urbanisme

P.-M. Chauvin, Mussafah Shots. Une expérience pédagogique de sociologie visuelle dans une petite ville industrielle des Émirats

S. Conord, Pour une approche « collaborative » en sociologie visuelle. Lorsque les enquêtés deviennent guides du chercheur-photographe

M. Meyer, La force (é)vocative des archives visuelles dans la situation d'enquête par entretiens. Une étude par photo-elicitation dans le monde ambulancier

VARIA

O. Chadoin et G. Houdeville, Le visuel et le conceptuel. Sur l'usage des images dans la revue *Actes de la recherche en sciences sociales*

ENTRETIEN

C. Larrazet, A trip into a life of visual sociology. An interview with Douglas Harper

PERSPECTIVES

A. Gunthert, Pour une analyse narrative des images sociales

ALTERNATIVES

C. Guinchard, S. Calla et Y. Petit, In/vu à Besançon ?! Exercice de sociologie visuelle

MÉTHODES VISUELLES,
DE QUOI PARLE-T-ON ?

Images fixes | 2017