

Au cours de la matinée, les étudiants de la Licence de Préservation des Biens Culturels et du Master professionnel de conservation-restauration exposeront les résultats de leur dossier **Palette**. Ils s'attacheront à exposer leur démarche de recherche et de reconstitution de matériaux et de procédés artistiques employés par des artistes de l'Antiquité au XXe siècle.

Cette nouvelle édition est marquée par la création d'un site internet qui offre un accès ouvert à ces nombreux dossiers que depuis une vingtaine d'années les étudiant(e)s en conservation restauration s'attachent à faire vivre.

**Organisation scientifique:**

Claire BETELU, Maître de conférences Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Aurélié NICOLAUS, Maître de conférences associée Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Seeley George Henry (1880-1955), *L'artiste*, Camera Work 1910, N°29, janvier 1910, planche IV (RMN)



## Palette

Journée d'étude organisée par la composante CRPBC de l'HiCSA  
Equipe d'accueil 4100-Histoire Culturelle et Sociale de l'Art

INHA salle Vasari - 2 rue Vivienne 75002 Paris

20 décembre 2018 – 9h / 13h

**9h00 Introduction**

Aurélie NICOLAUS, Maître de conférences associé

**9h15 Un nouvel outil pour Palette : un Site dédié**

Claire BETELU, Maître de conférences

**9h35 Une couleur une œuvre**

**Le bleu-** *La Pêche Miraculeuse* dans la salle capitulaire Abbaye de la Trinité, Vendôme – Noémie Astier

**Le vert** – *Allégorie conjugale*, Tiziano Vecellio – Julia Briost

**Le bleu** – *Les Femmes Souliotes*, Ary Scheffer – Cloé Gaudin

**Le bleu** – *Femmes Assises*, George Seurat – Hélène Bouez

**Le Jaune** – *La Tristesse du Roi*, Henri Matisse - Marion Chevalme

**11h - 11h15 Pause**

**11h15 Un procédé une œuvre**

**Fannius Synistor, Boscoreale** - Andréa Virgili

**Entre empâtement et incision. *Saint Mathieu et l'Ange*, Rembrandt** - Adélaïde Ruchaud

**Traitement du ciel. *Saint François-Xavier baptisant les Indiens***, Théodore Chasseriau - Iris Rostain

**Mise en œuvre du médium. *La Corbeille de fruits*, Dali** - Emilie Feigeles

**Le geste filmé, *Archaic Life*, Karel Appel** - Thaïs Ruscon

**12h30 Conclusion**

**Matérialisation de l'approche technologique dans les projets de restauration entrepris par le master de conservation-restauration** - Aurélie Nicolaus