



ATELIER ANTHROPOLOGIE DES MONDES DE LA MODE

Journées d'étude « Les mises en scène de la mode »

13-14 avril 2016

salle des conférences – site Pouchet CNRS (59-61 rue Pouchet, 75017 Paris)

Organisé par l'Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie Contemporaine, LAHIC – CNRS, EHESS,
Anne Monjaret, ethnologue, sociologue, IIAC-LAHIC, CNRS, EHESS, Présidente de la SEF
Kristell Blache-Comte, anthropologue, IIAC-LAHIC, CNRS, EHESS, photographe

En partenariat avec la Société d'Ethnologie Française (SEF)

Mercredi 13 Avril, 9h30-17h

9h30 – Accueil

10h Introduction

10h15-12h30 : Défiler ou faire comme...

Modérateur : Sophie Kurkdjian (rattachement)

Natacha Baboulène, anthropologue, LISST- Centre d'Anthropologie Sociale, Université Toulouse-II
« *L'art de lever le pied. La mise en scène de la mode : le défilé et ses mannequins* »

Anne Monjaret, ethnologue, sociologue, IIAC-LAHIC, CNRS, EHESS, Présidente de la SEF
« *Quand les ouvrières de l'aiguille s'exposent : monômes, défilés de mode parodiques et manifs à la Sainte-Catherine* »

Camille Couvry, sociologue, Université de Rouen, DySoLa
« *Les jeux de mode dans les élections de Miss* »

14h-16h30 : Scénographie en mouvement ?

Modérateur : Anne Monjaret

Sylvie Perault, anthropologue, Institut d'études théâtrales, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3,
ENSATT (Lyon)
« *Mode, théâtre et cinéma : le costume, un point commun ?* »

Alexia Fontaine, muséologue, Université Lille 3 - IRHIS, Université Laval, Québec - LAMIC
« *Du musée d'ethnologie au musée de la mode, théories et pratiques de l'exposition des modes vestimentaires* »

Sophie Lemahieu, ethnologue, École du Louvre
« *Le vestiaire des femmes politiques : son rôle dans la diffusion de la création française* »



Jeudi 14 Avril, 9h45-16h

9h45 - Accueil

10h15 - 12h30 : Vers le vêtement incarné

Modérateur : Kristell Blache-Comte

Véronique Moulinié, ethnologue, IIAC-LAHIC, CNRS, EHESS

« *Quand le salon se fait boutique : la vente à domicile de prêt-à-porter* »

Emmanuelle Lallement, ethnologue, CELSA, Université Paris-Sorbonne, IIAC-LAU, CNRS, EHESS,
Résidente critique 2015 de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine

« *Espaces publics et espaces marchands : quand la mode se met en scène dans les vitrines* »

Manuel Charpy, historien, IRHIS, Université Lille 3 – CNRS

« *Le square, les chaînes et les boulevards. Cultures vestimentaires et affichage dans Paris, XIXe-XXe siècles* »

14h-15h30 : Le pouvoir implicite des images

Modérateur : Emmanuelle Lallement

Kristell Blache-Comte, anthropologue, IIAC-LAHIC, CNRS, EHESS, photographe

« *La construction de l'image sur les blogs de Mode - du mimétisme à l'expression personnelle* »

Julien Tassel, chercheur en communication, CELSA, Université Paris-Sorbonne, GRIPIC

« *Les mises en scène de l'histoire sur le site inside-chanel.com* »

15h30-16h : Discussion générale

**déjeuner libre*

Contact : anne.monjaret@ehess.fr, kristell.blache-comte@ehess.fr