TEL QU’EN SONGE
CAHIERS HENRI DE RÉGNIER
PUBLIÉS PAR LA SOCIÉTÉ DES LECTEURS D’HENRI DE RÉGNIER

SOMMAIRE

Éditorial..............................................................................................................7

Dossier : La Double Maîtresse et Le Passé vivant

Nathalie Prince : Deux romans, cinquante nuances de Régnier...p.11
Bertrand Vibert : Passé vivant et passé mortifère. À propos du Passé vivant d’Henri de Régnier-------------------------------.p. 21
Jean-Louis Backès : Une caste en péril ............................................p. 41
Adeline Leguy : Casanova vivant !
   Un laboratoire du casanovisme....................................................p. 57
Silvia Rovera : Les arts du passé, un autre Passé vivant ............p. 73
Frank Javourez : La Double Maîtresse, éléments génétiques ....p. 89
Élodie Dufour : Henri de Régnier « post-classique » ?.............p. 105
Pierre Lachasse : Pourquoi La Double Maîtresse ? ...............p. 121
Adrien Frenay : Mobilité et modernité dans Le Passé vivant...p. 137

Varia

Michel Bulteau : Rencontres .................................................................p. 157
Échos ..............................................................................................................p. 161
Bernard Quiriny : Promenade .................................................................p. 165