

Vendredi 15 mars Rousset

18h30 Los silencios *Avant-Première*

Drame, Fantastique de Beatriz Seigner - Colombie, Brésil - vostfr - 1h29
Quinzaine des réalisateurs - Cannes 2018 - sortie le 3 avril 2019
Avec Doña Albina, Yerson Castellanos, Enrique Díaz
Une fable politique intime, émouvante et mystérieuse.



Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère arrivent dans une petite île au milieu de l'Amazonie, aux frontières du Brésil, de la Colombie et du Pérou. Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparaît mystérieusement dans leur nouvelle maison.

Rencontre avec Constance De Gourcy, Maitresse de Conférences Pôle Humanités Sciences Historiques et Sociales et Directrice adjointe du département de sociologie et Marie-Hélène Sa-Vilas Boas Maître de Conférence en sciences politiques

Séance en partenariat avec



GeFeM-GEGRIS



A propos du film

C'est un film sensible et sensoriel où des éléments surnaturels infusent dans la réalité et la nature...

Beatriz Seigner (réalisatrice) : Nous avons tout de suite eu une idée : suivre les mouvements de l'Amazonie, la crue et décrue. Et nous l'avons appliquée au film lui-même, c'est-à-dire que nous voulions qu'il y ait une interaction entre la réalité et le fantastique, que la réalité soit parfois immergée et que sa perception puisse être transcendée.

Ce film, je l'ai toujours vu comme un film où le sensoriel avait une place concrète, tout comme les fantômes ont une place concrète dans cette région insulaire.

Extrait du Dossier de Presse