

À l'ombre des jeunes filles en fleurs, prix Goncourt 1919

24/25/26 juin 2019

Lundi 24 et mardi 25 juin — Sorbonne Nouvelle Paris 3, Amphithéâtre Durkheim — 1, rue Victor Cousin 75005 Paris
Mercredi 26 juin — Dives-sur-Mer, médiathèque Jacques Prévert



co-organisé par **Mireille Naturel**, maître de conférences-HDR en littérature française, à l'université de la Sorbonne nouvelle, et **Eugène Nicole**, Professeur de littérature française à l'université de New-York (NYU).

Inscription obligatoire : mireille.naturel@sorbonne-nouvelle.fr

Colloque subventionné par le CRP 19, la Commission de la Recherche, la Direction des Affaires internationales de l'université Sorbonne nouvelle-Paris3, et le département de « French Literature, Thought and Culture » de New York University, la municipalité de Dives-sur-mer.

À l'ombre des jeunes filles en fleurs, prix Goncourt 1919

La commémoration en 2019 du Prix Goncourt attribué à Proust pour son roman *À l'ombre des jeunes filles en fleurs* constitue l'élément déclencheur du colloque. Mais c'est surtout le roman en lui-même qui sera étudié à travers son articulation avec le premier volume d'*À la recherche du temps perdu*, ses thèmes relevant aussi bien de la géographie littéraire que de l'art (la peinture, les paysages marins et normands), ses composantes stylistiques, sa genèse. Ce volume met en jeu la question éditoriale confrontée à la réalité historique - celle de la guerre - le passage de la maison Grasset aux éditions de la NRF, l'édition de luxe propre à ce volume. La date retenue, 24-25-26 juin 2019, correspond à la parution du volume qui a eu lieu le 23 juin 1919. Les Actes du colloque seront publiés dans le *Bulletin Marcel Proust*, revue subventionnée par le CNL et par le CRP 19 de la Sorbonne nouvelle. ■

Lundi 24 juin

Sorbonne Nouvelle Paris 3,

Amphithéâtre Durkheim, Escalier I, 1er étage,
1, rue Victor Cousin, 75 005 Paris.

8h30

Accueil des participants

8h50

Ouverture du colloque : **Henri Scepti**, Directeur du CRP 19

MATIN

Le roman et sa composition

Présidence **Eugène Nicole**

9h00 – 9h45

Pierre-Louis Rey,

Professeur émérite, Sorbonne nouvelle-Paris 3.
« Les *Jeunes filles* cent ans après »

9h45 – 10h30

Kazuyoshi Yoshikawa,

Professeur émérite, Université de Kyoto, Japon.
« Elstir, sa vie et son œuvre ? »

10h30 – 10h45

Questions des participants

10h45 – 11h00 – PAUSE

Présidence **Mireille Naturel**

11h – 11h45

Eugène Nicole,

Professeur Université de New-York, USA.
« Bains de Mers »

11h45 – 12h30

Hannah Freed-Thall,

Professeur, Université de New-York, USA.
« L'Effet de plage »

12h30 – 12h45

Questions des participants

APRÈS-MIDI

Littérature et arts

Présidence **Jean-Yves Tadié**

14h30 – 15h15

Michel Schneider, Écrivain.

« Je n'étais pas né pour la littérature. »

15h15 – 16h

Mireille Naturel,

Maître de conférences-HDR, Sorbonne-nouvelle-Paris 3.
« Les trois arbres d'Hudimesnil : Fromentin ou “les procédés de fécondation” »

16h00 – 16h15

Questions des participants

16h15 – 17h00

Danièle Gasiglia-Laster,

Critique littéraire.

« Théâtre et théâtralité dans *À l'ombre des jeunes filles en fleurs* »

17h – 17h45

Young-Hae Kim,

Maître de conférences, université Yonsei, Séoul.

« “Rentoiler les fragments intermittents et opposites” :
perception et recomposition dans les *Jeunes filles en fleurs* »

17h45 – 18h00

Questions des participants

Mardi 25 juin

Sorbonne Nouvelle Paris 3,

La genèse du roman

Présidence **François Proulx**

9h00 – 9h45

Ilaria Vidotto,

Chercheuse postdoctorante Université Grenoble-Alpes.
« “ces mystérieuses symétries dou dérive la beauté”. Analepses et prolepses dans *À l'ombre des jeunes filles en fleurs* »

9h45 – 10h30

Francine Goujon,

Membre de l'équipe Proust de l'ITEM.

« Salles à manger de la côte : du “Cahier violet”
à la planche n° 26 »

10h30 – 10h45

Questions des participants

10h45 – 11h00 – PAUSE

11h00 – 11h45

Thanh-Vân Ton That,

Professeur université Paris-Est, Créteil.

« Nourritures exquises pour ambassadeur ou le bœuf dans
tous ses états »

11h45 – 12h00

Questions des participants

Mercredi 26 juin

Dives-sur-Mer, médiathèque Jacques Prévert

La Normandie impressionniste

8h45

Accueil des participants

8h50

Mot de bienvenue de **M. le maire de Dives**

9h00

Présidence et introduction par **Mireille Naturel**
« Dives dans la vie et l'œuvre de Proust »

9h15 – 10h

François Proulx,

Professeur associé, Université d'Illinois, USA.
« La mer fleurie, de Heredia à Elstir »

10h – 11h

Table ronde des doctorants.

Emilio Campagnoli, « La Normandie impressionniste »,
Arthur Morisseau, « Impression, musique naissante »,
Mengni Wu, « L'image de la mer dans la topographie
imaginaire de Balbec ».

11h00 – 11h45

Yasué Kato,

Maître de conférences, université de Nagoya, Japon.
« Statue d'Albertine retrouvée en mer : la clôture d'*À l'ombre
des jeunes filles en fleurs* »


11h45 – 12h00

Questions des participants

Buffet offert par la municipalité de Dives-sur-Mer

14h30

Visite de la ville (*les lieux cités par Proust*).



*À l'ombre
des jeunes filles
en fleurs,
prix Goncourt 1919*

24/25/26 juin 2019

Lundi 24 et mardi 25 juin

Sorbonne Nouvelle Paris 3, Amphithéâtre Durkheim
1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Mercredi 26 juin

Dives-sur-Mer, médiathèque Jacques Prévert

Inscription obligatoire : mireille.naturel@sorbonne-nouvelle.fr

co-organisé par Mireille NATUREL, maître de conférences-HDR
en littérature française, à l'université de la Sorbonne nouvelle,
et **Eugène NICOLE**, Professeur de littérature française à l'université
de New-York (NYU).

Comité scientifique :

**Mireille Naturel, Eugène Nicole et les membres
du comité de rédaction du *Bulletin Marcel Proust*.**

Comité d'organisation :

Martine François (médiathèque de Dives-sur-mer),

Mireille Naturel (Sorbonne nouvelle),

Eugène Nicole (New York University), **Isabelle Dumas, Joowon**

Kim, Guangyu Wu (doctorants Sorbonne nouvelle).

Colloque subventionné par le CRP 19, la **Commission
de la Recherche**, la **Direction des Affaires internationales
de l'université Sorbonne nouvelle-Paris3**, le **département
de « French Literature, Thought and Culture »** de New York University,
la **municipalité de Dives-sur-mer**.