

Silences d'auteur : anonymat au XVIIIe siècle

Giuseppe Parini comme Miguel de Cervantes?

Lodovica Braida
Prof. d'Histoire du Livre
(Università degli Studi di Milano)



Séminaire du Laboratoire 3LAM
Master Lettres et langues, Master Histoire
Jeudi 1^{er} octobre
16h30-18h, Salle 105
Bâtiment enseignement Fac de Lettres
Entrée libre

