



Dictionnaire encyclopédique
des littératures de l'Inde

SÉMINAIRE

1^{ER} SEMESTRE

2017

Le vendredi de 10h30 à 12h30

à la BULAC salle RJ24
65 rue des Grands Moulins
75013 Paris

Littératures d'Asie du Sud



Écriture « révélée » des Sora sur pierre, Odisha (ÉC. Guillaume-Pey)

21

A
V
R
I
L

Cécile
Guillaume-Pey

EHESS

«Inventions scripturaires
et émergence d'une
littérature dans des
groupes tribaux
de l'Inde»

Les tribus de l'Inde (*Ādivāsi*) nous offrent de nombreux cas de réappropriation de l'écrit et des usages foisonnants qui peuvent en être faits. A l'aube de l'Indépendance, des leaders tribaux inventent des écritures, créations présentées comme des « révélations » ou des « découvertes » inspirées de graphèmes inscrits sur des pierres. Ces écritures créées par des réformateurs socio-religieux permettent à des groupes sociaux marginalisés d'inventer de nouvelles expressions rituelles, de réécrire leur histoire et de transcrire les croyances et les connaissances des autres. Mais, de nos jours, ces écritures révélées suscitent des frustrations et des conflits au sein des communautés qui en ont l'usage, et certains acteurs préfèrent désormais utiliser des systèmes graphiques concurrents – écritures régionales, alphabet latin – qui leur permettent de toucher une audience plus large. On assiste alors à la production de diverses formes expressives – théâtre, poésie, bande dessinée, etc. – par lesquelles s'expriment des voix *ādivāsi* plurielles et polymorphes qui résonnent aujourd'hui à l'échelle globale et entrent parfois en dialogue avec celles émanant d'autres groupes autochtones.

C
O
N
T
A
C
T

Le séminaire est organisé par le projet DELI
en collaboration avec la BULAC

Il est ouvert à tous

Équipe du projet DELI

Anne Castaing (CNRS/THALIM), Nicolas Dejenne (U. Sorbonne Nouvelle – Paris 3/MII), Claudine Le Blanc (U. Sorbonne Nouvelle – Paris 3/CERC)
Eve Tignol (U. Paris 3/MII)

projetdeli2015@gmail.com

