

Lire de bas en haut pour retrouver l'ordre chronologique

[Ghaylam](#) Jean-Christophe

Chris Meade semble valider "bibliothèque buissonnière" pour traduire "unlibrary" [#uecleo](#)

[gallezot](#) Gallezot

def l aplus proche selon Meade [#uecleo](#) "bibliothèque buissonnière"

[ndelavergne](#) Nicolas de Lavergne

Un grand merci ! RT [@marindacos](#): Les organisateurs de l'UECLO : Stéphane Poplimont, Pierre Mounier, Aline Dang, Ingrid Escalier. [#uecleo](#)

[marindacos](#) Marin Dacos

Les organisateurs de l'UECLO : Stéphane Poplimont, Pierre Mounier, Aline Dang, Ingrid Escalier. [#uecleo](#)

[marindacos](#) Marin Dacos

il y a toujours des stages (4-6 mois) possibles au Cléo: édition, documentation, communication, développement, traduction... [#uecleo](#) [#rappel](#)

[aurelberra](#) Aurélien Berra

Bravo ! | [@marindacos](#) Ce matin, avons ouvert notre université d'été ET déposé notre projet d'équipement d'excellence [#uecleo](#) [#equipex](#)

[thapke](#) Thomas Hapke

Spannende Konferenz in Frankreich, Centre for Open Electronic Publishing: oep.hypotheses.org Tweets mit [#uecleo](#) auch zum Thema Bibliothek

[misanthropolog](#) Stéphanie Messal

Happy de pouvoir interagir en direct avec les participants de l' [#uecleo](#) ! Là où la révolution des média & outils de com prend tt son sens.

[Infusoir](#) Mélodie Faury

RT [@openeditionsays](#) Le support de cours d'[@hubertguillaud](#): "Sociale, la lecture ? En ligne : slidesha.re/otv2Mr [#uecleo](#)

[AuroreGallarino](#) Aurore Gallarino

[@misanthropolog](#) C'est par solidarité avec un de mes profs qui est orga (F. Rebillard). Mais Je suis aussi [#uecleo](#). :^)

[marindacos](#) Marin Dacos

The issue about how we earn money is still there. This is not a new problem with literature and poetry! [#uecleo](#)

[ndelavergne](#) Nicolas de Lavergne

RT [@marindacos](#): Ce matin, avons ouvert notre université d'été ET déposé notre projet d'équipex pour les 8 années à venir. [#uecleo](#) [#equipex](#)

[cgenin](#) Christine Genin

RT [@lioneldujol](#) aujourd'hui 2ème université d'été de l'édition électronique ouverte. A suivre sur twitter via [#uecleo](#) | goo.gl/unGSa

[GarpAvecArobase](#) g@rp

RT [@Lau_Bee](#): tente de travailler tout suivant le LT [#uecleo](#) | pareil ici ;-)

[marindacos](#) Marin Dacos

Ce matin, avons ouvert notre université d'été ET déposé notre projet d'équipement d'excellence pour les 8 années à venir. [#uecleo](#) [#equipex](#)

[lioneldujol](#) lioneldujol

la deuxième université d'été de l'édition électronique ouverte est à suivre via l'hashtag [#uecleo](#)

[fxboffy](#) f-x boffy

"Upgrade" des augmentations du texte = modèle du texte dramatique réinterprété années après années ? [#uecleo](#)

[Infusoir](#) Mélodie Faury

[#uecleo](#) une liste à suivre avec les twittos de l'Université d'été du Cléo : twitter.com/#!/openedition...

[misanthropolog](#) Stéphanie Messal

[@Infusoir](#) C'est difficile de trouver du french for unlibrary parce que ce mot se comprend si bien dans sa langue. ;^) [#uecleo](#)

[marindacos](#) Marin Dacos

Intervention d'1h15 de Chris Meade, qui nous permet de discuter 45 minutes. Great. [#uecleo](#)

[marindacos](#) Marin Dacos

Avant de penser à l'archivage et à la conservation, créons quelque chose qui mérite qu'on le conserve [#uecleo](#)

[misanthropolog](#) Stéphanie Messal

[@AuroreGallarino](#) Ah ! Toi aussi tu suis une liste hashtagée ? De mon coté c'est l'université d'été du cléo. :^) [#uecleo](#)

[_omr](#) Omer Pesquer

[#uecleo](#) RT [@hubertguillaud](#) Sociale, la lecture ? slidesha.re/otv2Mr Ce dont j'ai essayé de parler aujourd'hui.

[Infusoir](#) Mélodie Faury

[@misanthropolog](#) la libraireté... ça fait rêver, bonne idée ! [#uecleo](#)

[misanthropolog](#) Stéphanie Messal

[@Infusoir](#) Délivrer pour délivrer les livres, délibairance pour la délivrance comme liberté des librairie : libraireté. [#néologisme](#) [#uecleo](#)

[marindacos](#) Marin Dacos

Et on finit par parler de la démocratie! Car livres sont bien au coeur de nos libertés et notre capacité politique à changer monde. [#uecleo](#)

[politechnicart](#) politechnicart

pour suivre l'université d'été de CLEO c'est [#uecleo](#) notamment grâce à [@sociographie](#)

[_omr](#) Omer Pesquer

[#uecleo](#) [#unlibrary](#) > transbibliothèque ;-)

[_zazieweb](#) Isabelle Aveline

[Forme/Valeur] Les "livres" comme formes industrielles de nos lectures. Inventons les formes buissonnières [#uecleo](#) [#lirenum](#)

[lioneldujol](#) lioneldujol

Commence aujourd'hui la deuxième université d'été de l'édition électronique ouverte. A suivre sur twitter via [#uecleo](#)...: goo.gl/unGSa

[Infusoir](#) Mélodie Faury

[@misanthropolog](#) [#uecleo](#) on est pas loin de l'alter-bibliothèque...

[EmmaCorne](#) Emmanuelle Corne

Autant d'usages que d'accès ? Pas encore mais oeuvrons... Et parlons-en ce soir ? M. Rolland-Guill [#uecleo](#) [#guillaud](#)

[misanthropolog](#) Stéphanie Messal

Une autre librairie ? [#uecleo](#)

[Pepine](#) Delphine Cavallo

[@Bagolina](#) Bibliothèque échappée, c'était pas mal non ? [#uecleo](#)

[ndelavergne](#) Nicolas de Lavergne

les projets de la unlibrary futureofthebook.org.uk [#meade](#) [#uecleo](#)

[EmmaCorne](#) Emmanuelle Corne

Stratégies de diffusion, stratégies d'édition : parlons complémentarité et libérons les usages !!!
[#uecleo](#) [#guillaud](#)

[gallezot](#) Gallezot

Unlibrary : "lieu" et "hors-lieu" [#uecleo](#)

[Infusoir](#) Mélodie Faury

[@ndelavergne](#) on est monté, la culture est derrière nous :- ([#oups](#) [#uecleo](#)
fr.twirus.com/popular/in/fr/...

[fbon](#) François Bon

RT [@_zazieweb](#) A quoi pourrait-on désormais reconnaître un "livre" ? [#uecleo](#) | à ce qu'on le lit (très sérieux, Isabelle) :-)

[Bagolina](#) Bagolina

[#uecleo](#) mais pour bibliothèque-buissonnière, je sais bien qu'on va trouver ça trop rural - autre proposition ?

[_zazieweb](#) Isabelle Aveline

Question for Chris Mead Meade : A quoi pourrait-on désormais reconnaître un "livre" ?
[#uecleo](#) [#lirenum](#)

[Silvae](#) Silvae

RT [@Bagolina](#): [#uecleo](#) donc unlibrary Chris nous le dit n'est pas une "anti" library, il nous faut trouver le mot "bibliothèque buissonnière"

[gallezot](#) Gallezot

[#uecleo](#) bit.ly/pEZ0hF

[Il y a 20 heures](#)

[Openreflections](#) Janneke Adema

Chris Meade - The importance of the 'space' of the library: intellectual public spaces are very much needed! [#uecleo](#)

[Infusoir](#) Mélodie Faury

Le think and do tank "If : book" sur futureofthebook.org.uk: explorer le futur du livre à l'ère du numérique [#uecleo](#) [#meade](#)

[marindacos](#) Marin Dacos

Unlibrary : Bibliocafé ? [#uecleo](#)

[Bagolina](#) Bagolina

[#uecleo](#) donc unlibrary Chris nous le dit n'est pas une "anti" library, il nous faut trouver le mot "bibliothèque buissonnière" j'aime bien

[yann_c](#) Yann Calberac

Serais-je dans l'air dutemps? RT [@Infusoir](#) Explosion d'expérimentations concernant le livre: on parle d'Alice in wonderland sur Ipad [#uecleo](#)

[fxboffy](#) f-x boffy

Unlibrary : communauthèque ? [#uecleo](#)

[Infusoir](#) Mélodie Faury

Si vous avez des questions à relayer à C. Meade c le moment [#uecleo](#)

[openeditionsays](#) OpenEdition

Brainstorming : comment traduire unlibrary en français ? [#uecleo](#) [@bagolina](#) [@innessita](#) [@marindacos](#) [@ndelavergne](#) etc.

[Infusoir](#) Mélodie Faury

[@Bagolina](#) j'aime bien "échappée" :-) [#uecleo](#)

[gallezot](#) Gallezot

Unlibrary : extension-bibliothèque? pré-bibliothèque? co-bibliothèque? [#uecleo](#)

[Bagolina](#) Bagolina

[#uecleo](#) [@dacos](#) je crois pas, "anti" plutôt qq chose comme absence, éclipse, échappé ? "L'échappé-bibliothécaire ouvre le frigo pour un café"

[innessita](#) Inès de Montesquieu
Unlibrary : l'hors-bibliothèque ? [#uecleo](#)

[openeditionsays](#) OpenEdition
RT [@pepine](#): mardi 17h : book camp. Venez présenter vos projets et en discuter avec les participants, autour d'un pique-nique [#uecleo](#)

[Infusoir](#) Mélodie Faury
C'est bon, je signe, je suis un "amplified author" (enfin je crois) et je mets mon badge [#uecleo](#)

[marindacos](#) Marin Dacos
Unlibrary : post-bibliothèque? Neobibliothèque? [#uecleo](#)

[gallezot](#) Gallezot
collaborative reading [#uecleo](#) if:book & roundhousejournal.org

[ndelavergne](#) Nicolas de Lavergne
RT [@Infusoir](#): [@marindacos](#) [@Bagolina](#) abibliothèque ? encore du privatif...
métabibliothèque ? [#uecleo](#) hyperbibliotheque ?

[marindacos](#) Marin Dacos
How power corrupts, a collaborative academic book. [#uecleo](#)

[CamargoCarla](#) Carla Maria Camargo
RT [@Openreflections](#) Chris Meade - A million penguins: a wiki-novelty:
[futureofthebook.org/blog/archives/...](#) [#uecleo](#)

[Ghaylam](#) Jean-Christophe
Question for Chris Meade : Is there any unlibrarian in the unlibrary ? [#uecleo](#)

[marindacos](#) Marin Dacos
Posez vos questions à Chris Meade sur Twitter, on les répercutera, que vous soyez dans la salle ou sur le réseau. [#uecleo](#)

[Infusoir](#) Mélodie Faury
[@marindacos](#) [@Bagolina](#) abibliothèque ? encore du privatif... métabibliothèque ? [#uecleo](#)

[ndelavergne](#) Nicolas de Lavergne
[#define](#) [#fr](#) [#uecleo](#) = université d'été de l'édition électronique - Marseille

[cbarthonnat](#) Céline Barthonnat
"RT [@ndelavergne](#): ça y est [#uecleo](#) dans le top ten des hashtag en France [bit.ly/8SR6ym](#)"
[#edition](#) entre [#iPhone](#) et [#Culture](#) ;)

[ndelavergne](#) Nicolas de Lavergne
et même [#uecleo](#) hashtag number one ! >2400 [fr.twirus.com/popular/in/fr/...](#) devant [#dsk](#) et [#cac40](#)

[marindacos](#) Marin Dacos
[@Bagolina](#) On dit non-conférence, peut-être devrait-on dire antibibliothèque ? [#uecleo](#)

[Bagolina](#) Bagolina

[#uecleo](#) qui commence la wikinouvelle de l'UE du Cléo ?

[marindacos](#) Marin Dacos

We still need all the skills of the traditional publishing house. [#uecleo](#)

[Bagolina](#) Bagolina

[#uecleo](#) comment dire unlibrarian en français ? (un mot qui sonne bien, vous diriez quoi ?)

[Openreflections](#) Janneke Adema

Chris Meade - A million penguins: a wiki-novelty: futureofthebook.org/blog/archives/...

[#uecleo](#)

[ndelavergne](#) Nicolas de Lavergne

The wikipinovel, ouverte 24h/24 pas le plus lu mais certainement le plus écrit. [#meade](#) [#uecleo](#)

[fxboffy](#) f-x boffy

Enfin arrivé, et directement dans la non-bibliothèque ! [#uecleo](#)

[Ghaylam](#) Jean-Christophe

Question for Chris Meade: Is there any unlibrary experience in any library [#uecleo](#)

[Bagolina](#) Bagolina

[#uecleo](#) ouvrez donc un café dans votre unlibrary, avec frigo, réseau et communauté, ce sera un bon début de votre vie de unlibrarian

[CultureLille1](#) EspaceCultureLille1

RT [@FondationMSH](#): Deuxième Université d'été de l'édition électronique ouverte : c'est parti ! bit.ly/op3B70 [#uecleo](#)

[Infusoir](#) Mélodie Faury

Amplified author & creative reader [#meade](#) [#uecleo](#) : blogging, tweeting, publishing, learning, conversing, illuminating, etc.

[Openreflections](#) Janneke Adema

Chris Meade - We need to find other ways to do the library. We need resilient communities for creative reading & writing. [#unlibrary](#) [#uecleo](#)

[ndelavergne](#) Nicolas de Lavergne

ça y est [#uecleo](#) dans le top ten des hashtag en France bit.ly/8SR6ym

[Tredok](#) Pierre Angot

Idem pour les bib. RT [@SoBookOnline](#) [#uecleo](#) Etre présent, c'est aussi tisser des relations avec les lecteurs.

[Bagolina](#) Bagolina

[#uecleo](#) the portable bookshop : a resilient infrastructure for creative reading & writing

[ndelavergne](#) Nicolas de Lavergne

la librairie portable, au coeur de la communauté. la librairie va survivre, mais ailleurs [#meade](#)
[#uecleo](#)

[marklor](#) julien breitfeld

Pourquoi sacralisez-vous les livres, avec qu'il n'est question que de lecture? [#uecleo](#)
[#supportIsNotContent](#)

[Infusoir](#) Mélodie Faury

A Togetherery ? [#uecleo](#)

[Infusoir](#) Mélodie Faury

Pourquoi Unlibrary ? un nom de ce qui n'est pas et pas un nom de ce qui est ? [#semantique](#)
[#uecleo](#) [#meade](#)

[innessita](#) Inès de Montesquieu

la non bibliothèque : le lieu de rencontre, de collaboration [#uecleo](#)

[Bagolina](#) Bagolina

[#uecleo](#) Join the unlibrary = Meet up online and for real, put personal profiles on the shelves,
write on wall of messages, notes, images...

[ndelavergne](#) Nicolas de Lavergne

sur les réseaux sociaux plus facile d'en apprendre sur quelqu'un en cliquant son profil que sur
les gens ds une bibliotèque [#meade](#) [#uecleo](#)

[Infusoir](#) Mélodie Faury

Créer un espace où le but est d'être ensemble, de collaborer : projet Unlibrary [#meade](#)
[#uecleo](#)

[Ghaylam](#) Jean-Christophe

Unlibrary: An attempt to create a space where real collection is people [#uecleo](#) Chris Meade

[marindacos](#) Marin Dacos

L'ipad de Chris Meade circule dans la salle. Montrer, partager, échanger. Usages. Qui a dit
que le numérique était immatériel? [#uecleo](#)

[Infusoir](#) Mélodie Faury

Avons-nous encore besoin de bibliothèque ? Plutôt de lieu pour se rencontrer IRL en plus de
numériquement ? [#meade](#) [#uecleo](#)

[innessita](#) Inès de Montesquieu

the unlibrary like unconference [#uecleo](#)

[Ghaylam](#) Jean-Christophe

Unlibrary : personal profiles on the shelves, wall messages, meet up online et for real [#uecleo](#)
Chris Meade

[marindacos](#) Marin Dacos

Unlibrary, comme Unconference = une non bibliothèque, comme une non-conférence [#uecleo](#)

[Bagolina](#) Bagolina

[#uecleo](#) Restons vigilant pour ne jamais perdre notre liberté de lecteur, notre liberté de créer

[ndelavergne](#) Nicolas de Lavergne

idem RT [@Infusoir](#): En fait je sais pourquoi j'aime le tweet : j'ai toujours aimé écouter et faire autre chose en cours... [#aveu](#) [#uecleo](#)

[Silvae](#) Silvae

Idem :-) RT [@Infusoir](#): En fait je sais pourquoi j'aime le tweet : j'ai toujours aimé écouter et faire autre chose en cours... [#aveu](#) [#uecleo](#)

[Infusoir](#) Mélodie Faury

En fait je sais pourquoi j'aime le tweet : j'ai toujours aimé écouter et faire autre chose (discuter entre autre) en cours... [#aveu](#) [#uecleo](#)

[Bagolina](#) Bagolina

[#uecleo](#) et les enfants secouent le ipad dans tous les sens (et Chris Meade avec) pour voir Emma qui aime le rose

[aurelbera](#) Aurélien Berra

Hommage à [#uecleo](#) in absentia : acheté une application-livre (The Waste Land) & un ebook Kindle pour iPad (Gibson, Neuromancer).

[Bagolina](#) Bagolina

[#uecleo](#) on peut écouter aussi Chatton Chiffon qui se promène dans la rue

[Infusoir](#) Mélodie Faury

On joue maintenant à Chaton Chiffon sur Ipad, beau graphisme, on retombe en enfance [#uecleo](#) [#meade](#)

[Lau Bee](#) Laurence Bee

tente de travailler tout suivant le LT [#uecleo](#)

[ndelavergne](#) Nicolas de Lavergne

publication sous forme d'application smartphone ou édition augmentée pour ebook va devenir la norme pour la poésie [#meade](#) [#uecleo](#)

[Openreflections](#) Janneke Adema

Chris Meade - Touch Press: living books that define the future of publishing: The Waste Land: touchpress.com/titles/thewast... [#uecleo](#)

[Bagolina](#) Bagolina

[#uecleo](#) sur le ipad de Chris Meade les champignons se promènent sur le texte d'Alice au pays des merveilles

[ndelavergne](#) Nicolas de Lavergne

Alice au pays des merveilles sur tablette : graphisme, lectures, animations... ça a l'air magique [#meade](#) [#uecleo](#)

[Infusoir](#) Mélodie Faury

Explosion d'expérimentations concernant le livre : on parle d'Alice in wonderland sur Ipad (cc [@yann c](#)) [#uecleo](#)

[bibliogum](#) Laurent Lhuillier

Video: Nick Cave Discusses Novel Written for — and Partially on — iPhone | Epicenter | Wired.com [wired.com/epicenter/2009...](#) [#uecleo](#) [#mead](#)

[innessita](#) Inès de Montesquieu

[futureofthebook.org.uk/jacob/readerne...](#) expérience poétique [#uecleo](#)

[Infusoir](#) Mélodie Faury

Attention, on parle du futur du livre maintenant... [#suspens](#) [#meade](#) [#uecleo](#)

[Bagolina](#) Bagolina

[#uecleo](#) A lire, le nouveau lecteur : [url.ca/52fsb](#) - The times changes very fast (j'ai déjà entendu ça ?)

[ndelavergne](#) Nicolas de Lavergne

Le poème dont on voit les différentes versions clignoter [futureofthebook.org.uk/jacob/readerne...](#) [#meade](#) [#uecleo](#)

[openeditionsays](#) OpenEdition

Chris Meade : The amplified author and the Unlibrary project [#uecleo](#) [flic.kr/p/amvxzv](#)

[ndelavergne](#) Nicolas de Lavergne

[#uecleo](#) [#meade](#) English literature defined by "the not screen thing"

[Openreflections](#) Janneke Adema

Chris Meade - Authors have become amplified. We are all broadcasting our thoughts into the world. [#uecleo](#)

[misanthropolog](#) Stéphanie Messal

[@marindacos](#) Un livre, c'est une histoire ! Ce sont des mots qui volent et qui se posent sur un support. Un livre, c'est une trace. [#uecleo](#)

[Ghaylam](#) Jean-Christophe

Il est maintenant possible de rencontrer des gens à travers un texte, la lecture est sociale [#uecleo](#) Chris Mead

[innessita](#) Inès de Montesquieu

new quality of writers : meet others through the text [#uecleo](#)

[Bagolina](#) Bagolina

[#uecleo](#) Pour mieux connaître Chris Meade & l'imagination au pouvoir dans la numérisation [http://www.slideshare.net/ifbook/media-futures](#)

[Infusoir](#) Mélodie Faury

[@cbarthonnat](#) [#uecleo](#) [@marindacos](#) a lancé le [#meade](#) en haut [@SoBookOnline](#)

[Infusoir](#) Mélodie Faury

[#uecleo](#) Les auteurs amplifiés 1/2 :collaborate with others, mix medai, to reply, to replay, to meet others [#meade](#)

[Bagolina](#) Bagolina

[#uecleo](#) le livre est symbole de liberté, un container de culture, une conversation

[Infusoir](#) Mélodie Faury

[#uecleo](#) [#meade](#) Certains (bcp !) se reconnaîtront : Les auteurs amplifiés : read and write, click throught for more 1/2

[ndelavergne](#) Nicolas de Lavergne

L'auteur amplifié, enfin. read-write, click, collaborate, mix media, reply, replay, meet...

[#uecleo](#)

[ndelavergne](#) Nicolas de Lavergne

[imaginationanddigitisation.net](#) Chris Mead à [#uecleo](#)

[_omr](#) Omer Pesquer

[#uecleo](#) RT [@Infusoir](#) Un aperçu du programme pic.twitter.com/7PKno5y < Whoua le badge "amplified AUTHOR" !

[Ghaylam](#) Jean-Christophe

W Blake avec son URL c'est mieux <http://j.mp/YjgKp> [#uecleo](#) Chris Mead

[Infusoir](#) Mélodie Faury

L'apologie du livre, quelqu'en soit le support, et j'adhère ! C. Meade [#uecleo](#)

[ndelavergne](#) Nicolas de Lavergne

william blake poète du XVIIIe qui gravait lui même ses oeuvres, les vendait dans la rue, les chantait... il bloguerait aujourd'hui ! [#uecleo](#)

[Ghaylam](#) Jean-Christophe

W. Blake, Songs of Imagination and digitisation [#uecleo](#) Chris Mead

[lumiweb](#) lumiweb

si, comme moi, pas le temps de regarde [#uecleo](#), voici lien pr Greader : api.twitter.com/1/openeditions...

[Openreflections](#) Janneke Adema

Chris Meade - Book. A symbol of freedom. A container of culture. A conversation. A bounded entity... and now we can make new kinds. [#uecleo](#)

[Silvae](#) Silvae

RT [@Ghaylam](#): Le livre n'est pas un objet, c'est une expérience [#uecleo](#) Chris Mead

[Bagolina](#) Bagolina

[#uecleo](#) le livre est une forme changeante du payprus au macbook en passant par le tableau noir ou le kindle

RT [@marindacos](#): Pourquoi avons-nous passé tant d'énergie à promouvoir les pages, alors que ce sont les mots que nous aimons? [#uecleo](#) [#meade](#)

[Infusoir](#) Mélodie Faury

le livre : "a symbol of freedom, a container of culture, a conversation, a bounded entity"
[#uecleo](#) C. Meade

[innessita](#) Inès de Montesquieu

le mot "book" est partout : facebook, macbook [#uecleo](#)

[Ghaylam](#) Jean-Christophe

Le mot livre/book est partout "Facebook", "Mac book",... [#uecleo](#) Chris Mead

[Infusoir](#) Mélodie Faury

Les formes du livre changent en permanence : papyrus, codex, paperback, kindle, etc [#uecleo](#)
C. Meade, et le terme "book" est partout

[coffee001](#) Cornelius Puschmann

Do we need a (correct), stable definition? :) RT [@marindacos](#): How do you define a book if it's not made of paper? [#uecleo](#)

[elifsulavraie](#) elifsu sabuncu

Bonne question RT [@marindacos](#): How do you define a book if it's not made of paper?
[#uecleo](#)

[ndelavergne](#) Nicolas de Lavergne

forme en constant évolution du livre, du papyrus roulé au codex, au paperback, au kindle, etc.
[#uecleo](#)

[Openreflections](#) Janneke Adema

Chris Meade - The book isn't an object. It is an experience which happens in our heads and in our hearts. [#uecleo](#)

[Infusoir](#) Mélodie Faury

[#uecleo](#) Les mêmes mots qui font mouches chez plusieurs d'entre nous apparemment :-)

[ndelavergne](#) Nicolas de Lavergne

jolie image d'un livre entre les pages duquel poussent quelques jeunes plants (basilic ?)
[#uecleo](#)

[marindacos](#) Marin Dacos

How do you define a book if it's not made of paper? [#uecleo](#)

[Bagolina](#) Bagolina

[#uecleo](#) Comment définir le livre si il n'est pas fait de papier ?

[Bagolina](#) Bagolina

[#uecleo](#) le livre n'est pas un objet c'est une expérience

[Ghaylam](#) Jean-Christophe

Le livre n'est pas un objet, c'est une expérience [#uecleo](#) Chris Mead

[ndelavergne](#) Nicolas de Lavergne

Mead : pourquoi avoir tant investi sur l'objet livre alors que ce qui compte ce sont les mots ?
[#uecleo](#)

[marindacos](#) Marin Dacos

Pourquoi avons-nous passé tant d'énergie à promouvoir les pages, alors que ce sont les mots que nous aimons? [#uecleo](#) [#meade](#)

[Infusoir](#) Mélodie Faury

Pourquoi passer tant de temps à promouvoir l'usage de la "page écrite" alors que ce sont les mots que l'on aime ?" C. Meade [#uecleo](#)

[Ghaylam](#) Jean-Christophe

Avec la lecture mobile, la littérature est de retour sur le cour central "main stage" [#uecleo](#)
Chris Mead

[ndelavergne](#) Nicolas de Lavergne

Ch Mead : le livre est de retour, dans le métro, dans la rue, partout : chacun son écran mobile.
[#uecleo](#)

[Infusoir](#) Mélodie Faury

La lecture est de retour grâce aux smartphones et tablettes (image de train) [#uecleo](#)

[marindacos](#) Marin Dacos

Littérature is back on the main stage! [#UECLEO](#) [#Meade](#)

[Bagolina](#) Bagolina

[#uecleo](#) si vous regardez bien autour de vous, le livre est de retour, il est partout, un paquet de gens sont constamment en train d'en lire

[marindacos](#) Marin Dacos

Bookstart : programme d'acculturation des enfants au livre. bit.ly/cNLRo [#UECLEO](#)

[Silvae](#) Silvae

RT [@ndelavergne](#): abonnez-vous à la liste twitter.com/#!/openedition... pour suivre les participants qui twittent [#uecleo](#)

[Infusoir](#) Mélodie Faury

Un aperçu du programme [#uecleo](#) pic.twitter.com/zAcT7bw

[Ghaylam](#) Jean-Christophe

Bookfutures, le blog de Chris Mead bookfutures.com [#uecleo](#)

[Bagolina](#) Bagolina

[#uecleo](#) aujourd'hui avec le numérique la lecture créative est devenue une réalité

[ndelavergne](#) Nicolas de Lavergne

abonnez-vous à la liste twitter.com/#!/openedition... pour suivre les participants qui twittent [#uecleo](#)

[Infusoir](#) Mélodie Faury

Le livre comme réceptacle de la culture (je traduis comme je le comprends !) [#uecleo](#)

[Bagolina](#) Bagolina

[#uecleo](#) une vie dans l'imaginaire du livre, la création

[Ghaylam](#) Jean-Christophe

des lecteurs créatifs et actifs avec Chris Mead [#uecleo](#)

[bibliogum](#) Laurent Lhuillier

la bibliothèque comme un lieu de lecture active (creative reading) [#cmeade](#) [#uecleo](#)

alire

[Infusoir](#) Mélodie Faury

Comment la culture a évolué de la page imprimée à l'écran en réseau [#uecleo](#)

[Infusoir](#) Mélodie Faury

If: book : Un think and do tank qui explore le futur du livre [#uecleo](#)

[Bagolina](#) Bagolina

[#uecleo](#) Il commence par une image : un homme dort dans une bibliothèque, ça va être le book dreams de C Meade

[ndelavergne](#) Nicolas de Lavergne

Chris Mead commence avec un lecteur endormi dans une bibliothèque : littérature comme espace de rêve [#uecleo](#)

[Infusoir](#) Mélodie Faury

A man sleeping in a library : on l'a tous vu au moins une fois [#uecleo](#)

[Bagolina](#) Bagolina

[#uecleo](#) The amplified author in the unlibrary Chris Meade