

LE GENRE DE LA MALADIE : textes, discours et représentations

Journée d'études organisée par le Groupe Genre Lyon 3 (GL3)

Partant du postulat qu'aux côtés des sciences médicales et sociales, l'analyse du traitement littéraire de la maladie peut contribuer à affiner la perception et la compréhension culturelle de ce phénomène, la journée d'études se propose de croiser les approches et d'aborder la relation entre genre et maladie de manière transdisciplinaire et transculturelle, au travers des différentes spécialités présentes à Lyon 3 (littérature, langues, culture visuelle, histoire, géographie, droit, philosophie, économie...) mais aussi d'autres disciplines (sociologie, anthropologie, ethnologie, psychanalyse, biologie...). L'enjeu est de mettre en discussion la notion de maladie, son statut, ainsi que les actions destinées à la combattre au fil des époques et à l'intérieur de différentes aires culturelles et linguistiques. Il s'agira également d'évaluer son impact sur l'évolution personnelle et la construction identitaire des individus. Appliquée aux champs de recherche évoqués plus haut, la perspective genrée permettra de réinterroger sur une base commune les couples traditionnels « sain/malade », « pur/impur », « pathogène/salutogène » et, peut-être, de concevoir la maladie non plus uniquement comme un fait diminuant, mais comme un facteur d'innovation.



Journée d'études organisée par le Groupe Genre Lyon 3 (GL3)

LE GENRE DE LA MALADIE : textes, discours et représentations



Vendredi 13 novembre 2015

Salle 410 à la MILC
Université Jean Moulin Lyon 3
35, rue Raulin 69007 Lyon

8h30-9h : Accueil des participants

9h : Ouverture de la journée

Matin

Conférence inaugurale

9h15-10h : **Nicole Edelman** (*Histoire, HAR - Paris Ouest-Nanterre-La Défense*)
Ce que le genre fait à la maladie

DISCUSSION

10h15-10h30 : Pause

Session 1 : Accès aux soins et care

PRÉSIDENCE DE SÉANCE : **Sibylle Goepper** (*Études germaniques, IETT*)

10h30-10h50 : **Stéphanie Chapuis** (*Études germaniques, REIGENN - Paris-Sorbonne*)

Quand les hommes soignent les femmes : l'évolution de l'obstétrique dans le Saint-Empire Romain Germanique

10h50-11h10 : **Emmanuelle Romanet-da Fonseca** (*Histoire, IETT*)
Nourrices et maladie : le cas de « la syphilis des innocents » en France dans la seconde moitié du XIXe siècle

11h10-11h30 : **Virginie Chasles** (*Géographie, SIS*)
Genre et logiques de recours aux soins, l'exemple de l'Inde

DISCUSSION

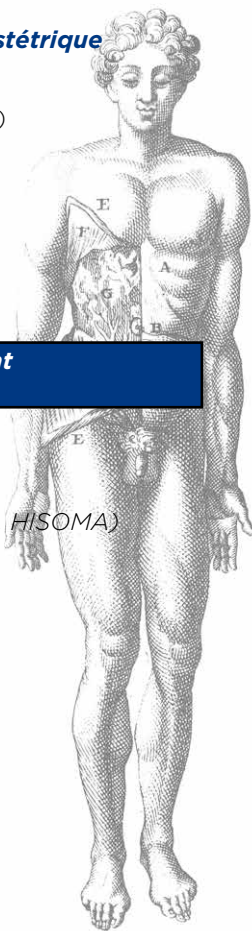
Session 2 : Diagnostics, pathologisations et leur détournement dans les arts

PRÉSIDENCE DE SÉANCE : **Catherine Delesalle** (*Études anglaises, IETT*)

11h45-12h05 : **Pascal Luccioni** (*Langues et littératures grecques, HISOMA*)
Plutarque, Galien et la maladie d'amour

DISCUSSION

12h15-14h15 : Repas



Après-midi

Session 2 : Diagnostics, pathologisations et leur détournement dans les arts (suite)

PRÉSIDENCE DE SÉANCE : **Catherine Delesalle** (*Études anglaises, IETT*)

14h20-14h40 : **Sylvie Imparato-Prieur** (*Études espagnoles, IETT*)
Les maladies féminines dans l'Espagne du XIXe siècle : spécificités et discours normatif

14h40-15h : **Sophie Coavoux** (*Études néo-helléniques, IETT*)
Cavafy homoérotique entre écriture et réception : du discours « médical » de la critique à la subversion poétique de la maladie

DISCUSSION

Session 3 : Écritures de la maladie et esthétiques de crise(s)

PRÉSIDENCE DE SÉANCE : **Claire Dodane** (*Études japonaises, IETT*)

15h10-15h30 : **Jacqueline Estran** (*Études chinoises, IETT*)
Écriture vs. Maladie. Le combat pour la vie de Shi Pingmei et Lu Yin

15h30-15h50 : **Thi Thuy Bui-Aurenche** (*Lettres modernes, LLSETI*)
La rage contre le Moi, l'Autre et Dieu dans la trilogie Les Trois Parques, Voix : une crise et Lettre morte de Linda Lê

DISCUSSION

16h-16h10 : Pause

16h25-16h45 : **Catherine Delesalle** (*Études anglaises, IETT*)
Femmes aux petits soins : la fêlure d'un idéal dans deux nouvelles de F.S. Fitzgerald « The Lees of Happiness » et « An Alcoholic Case »

16h45-17h05 : **Sibylle Goepper** (*Études germaniques, IETT*)
Maladie individuelle et trauma collectif chez deux écrivains de l'ex-RDA : une transition esthétique genrée ?

DISCUSSION

17h-17h30 : Conclusions et clôture de la journée d'études

