



*Regards sur l'amour.  
Eros, Agapé, Philia*

**Jeudi 18 juin 2015**

9h00	Accueil des participants
9h30	Ouverture du colloque
9h45-10h45	Fabrice Wilhelm, UFC, Conférence, « Amour et mensonge: scénario fictionnel et scénario pervers »
<b>10h45-11h15</b>	<b>Pause</b>
11h15-12h15	Catherine Grall, Université de Picardie – Jules Verne, « L'amour dans le récit contemporain » Lluna Llecha, UFC, « Polymorphisme des "affects" dans l'œuvre romanesque d'Anne Hébert »
<b>12h30-14h00</b>	<b>Repas</b>
14h00-15h30	Bénédicte Abraham, UFC, « L'énergie du cœur dans <i>Les souffrances du jeune Werther</i> » Marcos Rico Domínguez, UFC, Paris Sorbonne, « Entre amour et érotisme. Rencontres et correspondances dans les poèmes et les essais d'Octavio Paz »
<b>15h30-16h00</b>	<b>Pause</b>
16h00-17h00	Raphaël Szöllösy, Université de Strasbourg, « Images de la désaffection et résistances amoureuses du cinéma de Tsai Ming-Liang » Aurélie Deny, UFC, « Amour / Non amour chez Angélica Liddell et Rodrigo García (ou la rage au cœur et au corps) »
17h15-18h00	Sophie Khan : présentation de <i>L'entendement d'amour</i>

## Vendredi 19 juin 2015

9h00-10h30	<p>Danielle Follett, UFC, « L'Amour évolutionnaire de Charles Sanders Peirce »</p> <p>Grégoire Halbout, Université François Rabelais de Tours, « <i>Affection but not passion</i>. La socialisation de l'instinct sexuel par l'amour dans la comédie romantique hollywoodienne »</p> <p>Nathalie Lugand, UTRPP Paris 13 SPC, « L'amour dans les relations sadomasochistes »</p>
<b>10h30-11h00</b>	<b>Pause</b>
11h00-12h00	Magali Bigey, UFC, conférence, « Réflexions sur l'amour et analyse de réception : la rencontre amoureuse dans les romances et au prisme du lectorat »
<b>12h00-14h00</b>	<b>Repas</b>
14h00-15h00	<p>Tifenn Brisset, SERCIA/CICLAHO, « Désir et violence dans <i>Tom à la ferme</i> de Xavier Dolan (2013) »</p> <p>Margaret Gillespie, UFC, « "Like a graceful young man [she] piqued him". L'amour au temps du modernisme : "Le renard" (1922) de D. H. Lawrence »</p>
<b>15h00-15h30</b>	<b>Pause</b>
15h30-17h00	<p>Giuditta Bettinelli, EHESS, Institut Marcel Mauss, LIAS, « L'intimité à l'épreuve du marché. Le cas des rapports de séduction non officiellement monétarisés en Italie »</p> <p>AC Mouget, Université de Caen, « Les hommes handicapés sur le marché de l'amour »</p> <p>Rejane Arce, Laboratoire CORPUS, UFSM (Brésil), « L'amour risque zéro : une analyse des annonces publicitaires des sites de rencontre »</p>
<b>20h00</b>	<b>Dîner</b>

## Samedi 20 juin 2015

9h30h-11h00	<p>Gabriele Padberg, UFC, « L'amour impossible dans la peinture de Max Beckmann (1884-1950) »</p> <p>Nella Arambasin, UFC, « L'amour absolu de quelques servantes romanesques : un regard sur la sécularisation d'<i>agapé</i> en Occident »</p> <p>Stéphanie Chapuis-Desprès, Paris IV (Laboratoire Reigenn)/Montpellier « Aimait-on ses enfants à l'époque moderne ? Contribution à l'histoire des émotions et des sentiments dans l'aire germanique »</p>
<b>11h00-11h30</b>	<b>Pause</b>
11h30-12h30	<p>Arnaud Duprat de Montero, Université Rennes 2, « Carlos Saura et Geraldine Chaplin : une réflexion sur la possibilité d'une entité créatrice duelle quand l'amour lie un cinéaste à son actrice »</p> <p>Danae Gallo González, Justus-Liebig-Universität-Giessen (Allemagne), « L'amour et l'écriture épistolaire dans les camps d'internement français en »</p>

	Algérie : l'exemple du journal d'Antonio Blanca, un républicain espagnol exilé après la Guerre Civile »
--	---

Clôture

**Comité d'organisation**

Marta Alvarez: [martaalvarezro@gmail.com](mailto:martaalvarezro@gmail.com)

Ida Hekmat: [ihekmat@univ-fcomte.fr](mailto:ihekmat@univ-fcomte.fr)

Sabine Lauret: [lauret.sabine@gmail.com](mailto:lauret.sabine@gmail.com)