

Proposition de programme pour la Journée d'études GL3 :  
« Le genre de la maladie : textes, discours et représentations »

---

# ***Le genre de la maladie : textes, discours et représentations***

**Journée d'études organisée par le  
Groupe Genre Lyon 3 (GL3)**

Vendredi 13 novembre 2015  
Amphithéâtre Huvelin  
Université Jean Moulin Lyon 3  
15 quai Claude Bernard 69007 Lyon

## « Le genre de la maladie : textes, discours et représentations »

Partant du postulat qu'aux côtés des sciences médicales et sociales, l'analyse du traitement littéraire de la maladie peut contribuer à affiner la perception et la compréhension culturelle de ce phénomène, la journée d'études se propose de croiser les approches et d'aborder la relation entre genre et maladie de manière transdisciplinaire et transculturelle, au travers des différentes spécialités présentes à Lyon 3 (littérature, langues, culture visuelle, histoire, géographie, droit, philosophie, économie...) mais aussi d'autres disciplines (sociologie, anthropologie, ethnologie, psychanalyse, biologie...). L'enjeu est de mettre en discussion la notion de maladie, son statut, ainsi que les actions destinées à la combattre au fil des époques et à l'intérieur de différentes aires culturelles et linguistiques. Il s'agira également d'évaluer son impact sur l'évolution personnelle et la construction identitaire des individus. Appliquée aux champs de recherche évoqués plus haut, la perspective genrée permettra de réinterroger sur une base commune les couples traditionnels « sain/malade », « pur/impur », « pathogène/salutogène » et, peut-être, de concevoir la maladie non plus uniquement comme un fait diminuant, mais comme un facteur d'innovation.

La maladie sera appréhendée en tant que phénomène physique, psychique et/ou moral ; sa relation au genre pourra notamment faire l'objet des questionnements suivants :

- la spécificité des maladies féminines/masculines et de leur traitement ;
- le genre des soignants et la question du "care" ;
- l'(in)égalité des sexes devant l'accès aux soins ;
- le discours normatif (sociétal, juridique, médical) sur la déviance, ainsi que le(s) détournement(s) dont il fait l'objet ;
- le lien entre maladie du corps humain et maladie du corps social ;
- le rapport genré aux notions de souffrance et de vulnérabilité ;
- le récit et la représentation du dysfonctionnement et/ou du handicap ;
- la fonction symbolique du symptôme et son équivalent dans le chiffrage littéraire ;
- la vertu thérapeutique des mots écrits face aux maux vécus.

Afin de traiter de ces diverses problématiques, on pourra s'appuyer aussi bien sur des sources cliniques, juridiques, historiques que journalistiques, littéraires ou artistiques. Les références suivantes pourront éventuellement servir de point de départ :

- Virginie Vinel, *Féminin, masculin. Anthropologie des catégories et des pratiques médicales*, 2006 ;
- Yvonne Knibiehler, Catherine Marand-Fouquet, *La Femme et les médecins, analyse historique*, 1983 ;
- « Quand la médecine fait le genre », in : *Clio*, n° 38, 2013 ;
- Benjamin Stora, *Quand le corps prend la relève. Stress, traumatisme et maladies somatiques*, 1999 ;
- Susan Sontag, *La maladie comme métaphore*, 2005 ;
- Arlette Bouloumié et Michel Tournier, *Écriture et maladie*, 2003.

**Contact : [sibylle.goepper@univ-lyon3.fr](mailto:sibylle.goepper@univ-lyon3.fr)**

## **9h : Accueil des participants et ouverture de la journée**

### **Matin**

**PRÉSIDENCE DE SÉANCE** : à compléter

#### **Session 1 : Accès aux soins et care**

**9h15-9h45 : Stéphanie Chapuis** ()

*Quand les hommes soignent les femmes: l'évolution de l'obstétrique dans le Saint-Empire Romain Germanique*

**9h45-10h15 : Emmanuelle Romanet-da Fonseca** (Histoire, IETT)

*Nourrices et maladie : le cas de « la syphilis des innocents » en France dans la seconde moitié du XIXe siècle*

**10h15-10h45 : Virginie Chasles** (Géographie, SIS)

*Genre et logiques de recours aux soins, l'exemple de l'Inde*

DISCUSSION (15 mn)

11h-11h20                      *Pause*

#### **Session 2 : Diagnostic, pathologisation et leur détournement dans les arts**

**11h20-11h50 : Pascal Luccioni** (Langues et littératures grecques, HISOMA)

*Plutarque, Galien et la maladie d'amour*

**11h50-12h20 : Sylvie Imparato-Prieur** (Etudes espagnoles, IETT)

*Les maladies féminines dans l'Espagne du XIXe siècle : spécificités et discours normatif*

DISCUSSION (10 mn)

12h45-14h15                      *Repas*

### **Après-midi**

**PRÉSIDENCE DE SÉANCE** : à compléter

#### **Session 2 : Diagnostic, pathologisation et leur détournement dans les arts**

**14h15-14h45 : Sophie Coavoux** (Etudes néo-helléniques, IETT)

*Cavafy homoérotique entre écriture et réception : du discours « médical » de la critique à la subversion poétique de la maladie*

#### **Session 3 : Ecritures de la maladie, esthétiques de combat**

**14h45-15h15 : Thi Thuy Bui-Aurenche** (Lettres modernes, LLSETI)

*La rage contre le Moi, l'Autre et Dieu dans la trilogie Les Trois Parques, Voix : une crise et Lettre morte de Linda Lê*

DISCUSSION

*15h30-15h45            Pause*

**15h45-16h15 : Jacqueline Estran** (Etudes chinoises, IETT)

*Ecriture vs. Maladie. Le combat pour la vie de Shi Pingmei et Lu Yin*

**16h15-16h45 : Sibylle Goepper** (Etudes germaniques, IETT) – **titre provisoire**

Etude comparative de récits de prisonniers politiques (hommes et femmes, RDA-RFA) sous l'angle des symptômes et maux liés à l'incarcération

DISCUSSION

**17h-17h30 : Conclusions et clôture de la journée d'études**