

SCÈNE DES CHERCHEURS – 9 juin 2012 | BnF (site Richelieu)

Marionnette et censures : interdictions, prescriptions, formatages

Cycle 2012-2014 : Censures | Propagandes | Résistances

PROGRAMME

9h30 : Accueil-café

10h : Introduction de la journée

Joël HUTHWOHL, directeur du département des arts du spectacle à la BnF

Pierre BLAISE, président de THEMMAA

Julie SERMON et Raphaèle FLEURY, coordinatrices scientifiques de la journée

➤ **MATINÉE : Contrôle et surveillance du répertoire Jeunesse**

10h15-13h00

Table ronde modérée par Julie Sermon

Anne CRETOIS-LEGRAND, "L'encadrement de la presse enfantine et de la presse pour la jeunesse par la Commission de surveillance et de contrôle des publications destinées à la jeunesse, de 1950 à nos jours"

Pierre BANOS, "La publication du théâtre contemporain pour la jeunesse : autocensure ou stratégies éditoriales ?"

Nicolas FAURE, " Les textes de théâtre jeunesse : la fin de la censure ?"

Grand témoin : Alain RECOING

Artistes répondants :

Cécile FRAYSSE, co-directrice artistique de la compagnie AMK

Pierre TUAL, artiste associé à la compagnie Zusvex

Giovanni MORETTI, ancien directeur du Teatro dell'Angolo (*témoignage écrit*)

Discussion avec la salle

➤ **APRES-MIDI : Interdictions, prescriptions, formatages ?
L'exemple des pays de l'ex « bloc soviétique »**

14h30-17h

Table ronde modérée par Raphaèle Fleury

Nina MALIKOVA, « Le rôle spécifique des théâtres de marionnettes sous le régime totalitaire en Tchécoslovaquie ».

Juraj HAMAR, " Censorship of popular puppeteers in Slovakia in a half of 20st century" – "Censure des marionnettistes traditionnels en Slovaquie dans la seconde moitié du 20e siècle" (traduction John Mc CORMICK)

Maja SARACZYNSKA, "Marionnettes et censures derrière le rideau de fer : le cas de la Pologne".

Grand témoin : Margareta NICULESCU (*sous réserve*)

Artistes répondants

Morana DOLENC, membre de l'association « Le Syndicat Créatif » (Croatie)

Stanka PAVLOVA, directrice artistique de la compagnie Zapoï

Discussion avec la salle