



Le 7 janvier 2016,

## SNCF, GAUMONT ET LE STIF, CÉLÈBRENT ENSEMBLE LES 120 ANS DU CINÉMA

Et si le septième art s'échappait des salles de cinéma ? Et si les expositions sortaient des musées pour venir à la rencontre de leurs publics ? L'opération inédite lancée par SNCF Transilien et Gaumont, avec le soutien du STIF, met en scène le cinéma et la culture là où on ne les attend pas.

C'est sur les rails, à bord d'un train de la ligne D, au cœur même du réseau francilien, que le public découvrira une rétrospective sur 120 ans d'histoire du cinéma.



Pour Gaumont, ce partenariat est un nouveau challenge. Après avoir célébré ses douze décennies au sein d'une exposition originale, à la fois historique et moderne et animé ainsi les murs du CENTQUATRE-PARIS avec ses trésors cinématographiques, Gaumont souhaite aller encore plus loin en transportant ses 120 ans de cinéma dans les rames de la ligne D !

Gaumont, la seule société cinématographique qui existe depuis que le cinéma existe, prolonge ainsi son anniversaire dans le cadre de ce partenariat avec SNCF. La société cinématographique dépasse les limites imposées par ses salles de projection en s'invitant dans le quotidien de ses spectateurs pour les faire rire, les émouvoir ou rêver dans un lieu qui fait partie de leur quotidien.

De leur côté, SNCF et le STIF renouvellent leur souhait d'offrir une parenthèse culturelle et populaire aux usagers, après le « train Versailles » en 2012, en partenariat avec le château de Versailles, et le « train des impressionnistes », un an après, en partenariat avec le musée d'Orsay.

En 2016, c'est le cinéma qui est à l'honneur dans les trains afin de rendre plus agréables les trajets des voyageurs, qu'ils soient touristes ou utilisateurs réguliers.

Affiches de films, photographies de stars et appareils cinématographiques prendront place à l'intérieur de deux rames de la ligne D pour offrir une promenade itinérante à travers le 7<sup>ième</sup> art\*.

Ils vivront ainsi leur trajet à travers les films de Louis Feuillade, Jean Vigo, Federico Fellini, Ingmar Bergman, Andrzej Wajda, Rainer Werner Fassbinder, Maurice Pialat, Jean-Luc Godard, Luc Besson, Mathieu Kassovitz, Francis Veber, Eric Toledano et Olivier Nakache... Une première dans le monde du cinéma !

La première rame sera inaugurée le 28 janvier, voie M dans le hall 1 de la gare de Lyon. Le lancement de la deuxième rame est prévu fin mars 2016.

120 ans de magie et de rêves à découvrir donc, à partir du 28 janvier 2016 et pour une durée de deux ans, entre Creil et Melun, en passant par le Stade de France, les gares du Nord et de Lyon ou encore Châtelet-les Halles.

\* c'est à partir de la collection du musée Gaumont que l'agence Adkeys (groupe Comkeys) a imaginé, conçu et réalisé l'ensemble des décors et créations du train. Auparavant, Adkeys avait réalisé l'habillage des trains de Versailles (en 2012) puis celui des Impressionnistes (en 2013).

### **Contacts Presse**

**SNCF** Ghislaine Collinet 01 85 56 50 26 [ghislaine.collinet@sncf.fr](mailto:ghislaine.collinet@sncf.fr)

**GAUMONT** Quentin Becker et Carole Dourlent  
[qbecker@gaumont.fr](mailto:qbecker@gaumont.fr) / [cdourlent@gaumont.fr](mailto:cdourlent@gaumont.fr)  
01 46 43 23 06 / 01 46 43 23 14

**Emilie Imbert** [relationspresse@eimbert.com](mailto:relationspresse@eimbert.com) 06 71 88 27 65 / 09 54 26 31 17

**STIF** Guillaume Autier 01 82 53 81 05 [guillaume.autier@stif.info](mailto:guillaume.autier@stif.info)