



CIHA
CENTRO DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS Y ARQUEOLÓGICAS

TIERRAS BAJAS – II JORNADAS DE ANTROPOLOGÍA, HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA –
14-16 de octubre de 2015

ANTROPOLOGÍA, HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA REGIONALES

DINÁMICAS POBLACIONALES PRECOLOMBINAS EN LOS VALLES SURANDINOS DE BOLIVIA Y SU RELACIÓN CON EL CHACO, CHIQUITANIA Y ALREDEDORES

Claudia Rivera Casanovas (UMSA) – Ocupaciones territoriales prehispánicas y coloniales en las serranías de los valles cruceños: la región de La Laja, Moro Moro

Los valles cruceños constituyen una región de importancia histórica y cultural por su carácter “transicional” entre las tierras altas y bajas de Bolivia. En ella se dieron procesos singulares de sincretismo entre tradiciones culturales provenientes del Chaco, valles y Amazonía. Diversos estudios arqueológicos evidencian el desarrollo de fuertes expresiones sociales y culturales que luego influenciarían a los valles interandinos de Cochabamba y Chuquisaca. Sin embargo, poco se ha hecho para entender la ocupación de estos valles en términos de patrones de asentamiento regionales y comunales que nos permitan vislumbrar los diferentes procesos sociales que tuvieron lugar en la época prehispánica y posteriormente durante la Colonia y la República. En este trabajo presento los resultados de investigación de una prospección regional y excavaciones en la región de La Laja, Moro Moro. Estos datos permiten explorar el uso del espacio, las actividades rituales y las posibles relaciones con otras regiones durante las épocas prehispánica y colonial.

Roberto Gutiérrez (Museo de Historia Natural Noel Kempff Mercado, Santa Cruz) – El Churo, un ejemplo de desplazamiento poblacional y de interacción entre tierras bajas y valles interandinos

Los asentamientos prehispánicos de los valles cruceños occidentales revelan la compleja secuencia ocupacional en la etapa pre-Colombina desde etapas tempranas. Estos se constituyeron en áreas de encuentro, generándose complejos procesos de interacción entre el altiplano, los valles intermedios y la llanura tropical. Entre las diversas culturas presentes, destaca cerámica perteneciente a las tradiciones Mataral Inciso (Grey Ware) y Mojocoya. Ambas corresponden al Período Formativo, y en general se observa su separación espacial y quizás cultural. Sin embargo, entre Mataral y Vallegrande, en el río La Ciénaga, hemos localizado un sitio, al que hemos llamado El Churo, con cerámica tanto pintada como incisa. La cerámica incisa está decorada bien con líneas continuas, bien con líneas de puntos. La cerámica pintada e incisa por líneas continuas de El Churo se asemejan a las de tierras bajas. En cambio, la incisa de líneas de puntos tiene el mismo patrón decorativo que la cerámica Mataral Inciso aunque más sencillo. Ambas tradiciones están claramente relacionadas entre sí y aparentemente El Churo es un antecedente de Mataral Inciso. El hecho de que en los alrededores de Vallegrande se haya encontrado con frecuencia cerámica incisa decorada con líneas de puntos como la de El Churo pero no Mataral Inciso, hace pensar que esta región fuera utilizada por los portadores de tradiciones cerámicas de tierras bajas, que desde el Chaco y Río Grande alcanzaron los valles cruceños. Constituiría por tanto un ejemplo de desplazamiento poblacional en etapas precolombinas y de interacción entre tierras bajas y valles interandinos que merece ser explorada a mayor detalle.

Sonia Alconini (U. de Texas) – Banquetes rituales y sonidos sagrados en los valles intermedios del sur boliviano: Circuitos de intercambio inter-regional en el territorio yampara

En esta presentación se examinan las continuidades y discontinuidades en las prácticas rituales en el territorio yampara, y los efectos de la conquista inka en las existentes redes de intercambio inter-ecológicas. Situado en los Andes bolivianos surorientales, esta región fue parte de la confederación multiétnica Charcas. Específicamente, exploraremos la importancia que tuvieron una serie de bienes suntuarios, incluyendo a campanas piramidales de cobre y conchas entre otros, en la organización de banquetes rituales dedicados a las deidades locales. También se evaluará la importancia de la música sacra en las prácticas rituales pre-Colombinas, y la forma en que las sociedades locales como los yampara mantuvieron acceso a dichos



CIHA
CENTRO DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS Y ARQUEOLÓGICAS

TIERRAS BAJAS – II JORNADAS DE ANTROPOLOGÍA, HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA – 14-16 de octubre de 2015

bienes. Asimismo, se discuten las estrategias utilizadas por la élite nativa en la mantención de su estatus y poder, tanto en los ámbitos sociales como religioso.

Matthias Strecker y Clovis Cárdenas (SIARB) – Un balance de los estudios de arte rupestre de los valles cruceños

Los autores presentan un balance del estado de investigación del arte rupestre de los valles cruceños tomando en cuenta los antecedentes de parte de investigadores de la Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia (SIARB) y un libro publicado recientemente por un equipo de autores bajo su dirección (Strecker y Cárdenas, eds., 2015). El estudio hace énfasis en: la historia de investigación de los sitios de arte rupestre en los valles cruceños; la base de datos existente: documentación y registro; la cantidad y distribución de los sitios de arte rupestre; el carácter de los sitios; las técnicas de producción de los grabados y pinturas rupestres; los motivos dominantes; la aproximación a la cronología; y el estado de conservación y los intentos de puesta en valor de los sitios. El arte rupestre de la región de estudio muestra un largo desarrollo, con influencias de tradiciones culturales del altiplano, de los valles y tierras bajas. Sugerimos que los motivos de lagartos, figuras biomorfas tipo “lagarto” y representaciones de monos son rasgos culturales que pertenecen más a las regiones de los valles y las tierras bajas, mientras que las representaciones de camélidos están más relacionados a las tierras altas. Se constatan varias expresiones de arte rupestre exclusivas que no han sido encontradas en otras regiones de Bolivia, por ejemplo improntas de manos con decoración interior. Aunque existe un avance en la investigación del arte rupestre de los valles cruceños, es preciso profundizar la investigación en proyectos interdisciplinarios que tomen en cuenta arqueología, arte rupestre, conservación y puesta en valor de sitios seleccionados. Estos trabajos son urgentes considerando las destrucciones de muchos sitios por actos de vandalismo.

Luis Miguel Callisaya (Centro Internacional de la Conservación del Patrimonio-Bolivia) – La fortaleza prehispánica de Pucarillo en Vallegrande durante el horizonte intermedio tardío y tardío (siglo xv)

Una fortaleza militar del siglo XV fue analizada por medio de una prospección intrasitio y excavaciones de sondeo. Datos referentes a la arquitectura permitieron inferir su filiación cultural y elementos diagnósticos que demuestran una alianza con grupos amazónicos chiriguanae que defendieron la fortaleza de otros grupos homólogos que atentaron contra la expedición inca. La alianza se demuestra en la combinación de estilos arquitectónicos de plantas circulares adornados con hornacinas trapezoidales cusqueñas, cuya función ritual religioso fue demostrado por su localización estratégica para observar la constelación de la cruz del sur, que de acuerdo a la mitología regional representa al Dios Tumpa. Se concluye que los datos arquitectónicos como el desplazamiento de estructuras pueden demostrar la filiación cultural como la relación inter cultural de los pueblos del pasado.

Orlando Tapia Matamala (Universidad Mayor de San Francisco Xavier, Sucre) – Mojocoya: espacio de interacción social entre valles orientales y tierras bajas

En esta ponencia se exponen los resultados de investigaciones arqueológicas llevadas a cabo en el Municipio de Mojocoya del Departamento de Chuquisaca, Bolivia. A partir de una prospección extensiva, se presentan nuevos datos acerca de patrones de asentamiento, componentes culturales, arte rupestre y prácticas funerarias en esta región durante la época prehispánica. La integración y revisión de este registro permiten proponer y debatir acerca de la dinámica social y el cambio cultural desarrollados en el área de estudio, que estuvo ocupada por poblaciones portadores de la cerámica Mojocoya (ca. 1-900 d.C.) y Yampara Presto Puno (ca. 1300-1550 d. C.). Adicionalmente, se registra alfarería de la Tradición Estampada e Incisa de Bordes Doblados y Grey Ware, estas materialidades se encuentran asociadas a las Tierras Bajas. Por otro lado, los resultados obtenidos permiten discutir y contextualizar diferentes interpretaciones acerca de las relaciones de interacción social desarrolladas y establecidas, durante tiempos prehispánicos, entre configuraciones sociales de valles orientales y tierras bajas.



CIHA
CENTRO DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS Y ARQUEOLÓGICAS

TIERRAS BAJAS – II JORNADAS DE ANTROPOLOGÍA, HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA – 14-16 de octubre de 2015

Albert Meyers (U. de Bonn) – Evidencias de asentamientos pre-inka en El Fuerte de Samaipata

El Fuerte de Samaipata, en los valles cruceños (Santa Cruz, Bolivia) es conocido por su gigantesca y única arqueo-escultura y paisaje ritual, además de un complejo arquitectónico formando una capital provincial, establecida por los incas durante el siglo XV. En el siglo XVI fue utilizado por los españoles como presidio durante la guerra chiriguana, y de allí viene su epíteto de El Fuerte. Poco se sabe de las culturas predecesoras cuyas huellas se han encontrado, tanto en la roca esculpida como en los asentamientos ubicados en la pequeña cuenca al sur de la roca, durante nuestras excavaciones en los años 1990. En la ponencia se presentan estas evidencias tanto en forma de cerámica como de restos de asentamientos y se las ubica en un margen más amplio de desarrollo cultural prehispánico de los valles cruceños.

Danilo Andrés Drakic Ballivián (Gobierno Autónomo Departamental de Santa Cruz) – La pirámide de mairana y su importancia para comprensión de las civilizaciones prehispánicas de los llanos de Santa Cruz

El descubrimiento de la pirámide de Mairana es el más importante realizado en la historia de Santa Cruz ya que es la prueba de la existencia de una civilización en Santa Cruz que se desarrolló al nivel de las culturas más importantes del mundo; y rompe la visión simplista que proponían que las culturas de los llanos fueron solo cazadores y recolectores de arco y flecha. La concepción y la construcción de una pirámide es la cúspide de la complejidad política y social de una cultura; así las pirámides mayas, aztecas, Nazca, Caral, Egipto fueron el resultado de un largo proceso de madurez social y especialistas. Sus dimensiones de dos hectáreas y los quince metros de altura son muestra de conocimientos de arquitectura e ingeniería, además de su orientación que la vincula con la cosmovisión y los conocimientos de astronomía ancestral. En el presente artículo se describirá sus características constructivas y se ensayará un acercamiento a la datación relativa de la monumental edificación del valle de Mairana.

Edmundo Salinas (U. Mayor de San Francisco Xavier, Sucre) – Qollqas. Los incas en Chuquisaca

Las qollqas fueron un sistema de almacenaje de varios tipos de productos, especialmente los agrícolas. Se presentan generalmente en conjuntos y se encuentran con frecuencia en regiones capaces de generar excedentes de producción agrícola. Por tanto, se considera que forman parte de un sistema organizado de producción agrícola, capaz de generar más de lo que es posible consumir. Un ejemplo importante es el conjunto de qollqas de Parajti (provincia Zudañez, Chuquisaca): estas representan un indicador de producción susceptible de almacenarse y constituyen en sí una evidencia de la presencia inca. Estas estructuras permiten establecer relaciones con otros testimonios incas en el departamento de Chuquisaca, como fortalezas, centros administrativos, templos. Esta suma de testimonios permite trazar el mapa de la presencia de los incas en Chuquisaca.

María Beatriz Cremonte (CONICET-CIT/UNJu), Agustina Scaro (UNJu) y Clarisa Otero (CONICET/UNJu/UBA) – El estilo cerámico Angosto Chico Inciso en la dinámica poblacional de los valles intermontanos del oriente de la Quebrada de Humahuaca (Jujuy, Argentina). Reflexiones sobre su circulación, variantes y funciones.

A mediados del SXX el estilo cerámico Angosto Chico Inciso fue definido en la Quebrada de Humahuaca como de “origen oriental”. Las hileras de incisiones punteadas en los cuellos que presentan las vasijas ACHI, así como la alfarería corrugada, el antiplástico de tiesto molido, los unguiculados y las improntas de cordelería o de hilos retorcidos remiten a estas áreas orientales que, de manera genérica, son adscriptas a una vaga “tradición chaqueña”. Un conocimiento más detallado de los modos de hacer de este estilo sobre la base de análisis petrográficos, morfométricos y decorativos ha permitido identificar vasijas de manufactura local y otras alóctonas en sitios de la Quebrada de Humahuaca. Asimismo se establecieron comparaciones con fragmentos del área pedemontana oriental, donde su presencia es notoriamente más



CIHA
CENTRO DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS Y ARQUEOLÓGICAS

TIERRAS BAJAS – II JORNADAS DE ANTROPOLOGÍA, HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA – 14-16 de octubre de 2015

abundante y variada. El objetivo de esta ponencia es el de discutir los resultados obtenidos hasta el momento en relación con el origen, distribución geográfica y variabilidad interna del estilo Angosto Chico Inciso. Su presencia en la Quebrada de Humahuaca desde el Periodo Intermedio Tardío se correlaciona con la avanzada de grupos quebradeños hacia los valles orientales, resultado del control de sus recursos desde aproximadamente el 1.000 d.C e intensificado durante el incaico. Las prolongadas interacciones Quebrada – Valles orientales se reflejan en la circulación de vasijas desde el oriente y en la creación de una variante estilística de producción local en la Quebrada de Humahuaca. Ciertos comportamientos de manufactura contribuyen a caracterizar la identidad oriental del ACHI, vinculando este estilo a la tradición temprana San Francisco, así como su predominancia en asentamientos incaicos relacionados con tareas productivas, extractivas y /o de control de fronteras, aunque el rol de estas cerámicas y sus hacedores apenas se vislumbra en la red de una compleja dinámica social.

María Gabriela Ortiz (UNJu/CONICET) – Sitios residenciales de ocupación prolongada en la región pedemontana del NOA. Tradiciones locales y vínculos extra-regionales

Desde los tempranos inicios de la investigación arqueológica en la región pedemontana de la provincia de Jujuy, la diversidad y variabilidad de los sitios arqueológicos registrados, ha sido destacada. La mención más importante se refiere a la dimensión de algunos asentamientos, lo que motivó el debate sobre la antigüedad y la filiación de las poblaciones que los ocuparon. Sin embargo hasta la actualidad, se desconocían las características y la envergadura de los sitios residenciales, así como su dinámica de ocupación y su integración territorial. A más de un siglo de iniciadas las investigaciones en la región, estamos recién empezando a entender su dinámica poblacional y algunas de las prácticas culturales que redundaron en diferentes aspectos del registro arqueológico observable. Algunas de ellas presentan claros vínculos con otras poblaciones del NOA, mientras otras no tienen precedentes en la bibliografía conocida para la región e incluso para el noroeste de Argentina. Entre estas últimas merecen mencionarse comportamientos relacionados con el tratamiento mortuario o aspectos vinculados con lo que se conoce como antropología de la tecnología, específicamente, aquellos relacionados con la tecnología cerámica. Se presentan los resultados de las investigaciones desarrolladas en los últimos años en uno de los sitios arqueológicos de la región, cuya alta integridad y grado de preservación ha permitido comenzar a evaluar diversos aspectos acerca de la ocupación temprana en este valle subandino. Entre ellos, la dimensión de lo que se conoce como área residencial, las características de la instalación en el territorio, el impacto sobre los recursos naturales, su asignación a la categoría de emplazamiento aldeano, entre otros. Esta información nos permite reflexionar acerca de las características singulares de estas sociedades, así como sus posibles relaciones con regiones colindantes, dentro y fuera de los límites del actual territorio argentino.

Álvaro José Alavar y Gabriela Ortiz (UNJu/CONICET) – Agencia humana y recursos forestales. Prácticas en relación al manejo del entorno vegetal por parte de poblaciones formativas en los valles subandinos de Jujuy, Noroeste Argentino.

Sobre la base de los datos recabados en relación a la presencia de diferentes recursos vegetales en el sitio Pozo de la Chola, localizado en la subárea del río San Francisco de la región pedemontana de Jujuy, se discuten las implicancias acerca del posible impacto humano sobre un ambiente forestal a comienzos de la era cristiana. La ocupación prolongada de algunos sitios, con dataciones de 3 o 4 centurias con posterioridad al inicio de la Era cristiana, debió haber afectado notoriamente la distribución y representación de los recursos naturales, especialmente en las proximidades del área residencial. El sitio arqueológico posee actualmente una vegetación denominada “Chaco Quebrachal”, limitada por el “Chaco Quebrachal bajo”, áreas “salitroso-humedal” relacionadas con cursos de agua fluviales (río San Francisco), y la vegetación de “Selva pedemontana-Chaco”. Los análisis multi-proxys llevados a cabo hasta el momento (fitolíticos, antracológicos, polínicos y macro-restos vegetales), indican una paleocomunidad dominada por gramíneas y especies propias de ambientes fluviales, con presencia de cursos de agua lénticos. El bosque se encuentra representado mayormente por individuos del bosque chaqueño húmedo y ejemplares adaptados a estación



CIHA
CENTRO DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS Y ARQUEOLÓGICAS

TIERRAS BAJAS – II JORNADAS DE ANTROPOLOGÍA, HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA – 14-16 de octubre de 2015

seca. A partir de estos resultados preliminares se propone un escenario ambiental con predominio de especies invasoras ruderales en el sector de ocupación residencial y un clima cálido a templado con estación seca, muy similar al actual. La ocupación prolongada y estable en este lugar por parte de las antiguas poblaciones, habría generado verdaderas islas «antrópicas» en un mar compuesto de bosques primarios. La variación de la vegetación actual podría estar indicando el resultado de largos periodos de actividades y prácticas en el manejo de los recursos naturales que pudieron modificar a largo plazo el ambiente forestal primario dando como resultado la gran diversidad de microambientes forestales observados en la actualidad.

Luis Nieva, F. Paz, B. Zenteno y S. Zuñiga (UNJu) – Prácticas funerarias en una población pedemontana del NOA (área del río San Francisco, 400 aC.-500dC.)

Se presentan los resultados obtenidos a partir del estudio de numerosos conjuntos óseos humanos, recuperados en diferentes sitios del valle de San Francisco, localizados en la región pedemontana de la provincia de Jujuy (Argentina). La cronología abarca un extenso lapso temporal que se extiende desde el 400 aC. al 500 dC aproximadamente, sobre la base de los fechados radiocarbónicos calibrados. Las prácticas funerarias son un importante reflejo de la sociedad que las ejecuta y constituyen un conjunto complejo de actividades, con gran cantidad de simbolismo no material y despliegue ritual. Las aproximaciones en el marco de la teoría de la Arqueología de la Muerte, proporcionan herramientas para interpretar la liturgia involucrada en los funerales. Se discuten en esta oportunidad, la diversidad de prácticas funerarias registradas, algunas de las cuales no tienen precedente en la bibliografía conocida para la región e incluso para el noroeste de Argentina. Estas incluyen entierros primarios, secundarios, apertura de tumbas y selección de regiones anatómicas que son redepositadas, cremación directa en fosa, descarte peri-mortem y posiblemente *scalping*. Esta variabilidad observada nos introduce en el ámbito de las prácticas y la agencia de la muerte y nos permite comparar con situaciones similares observadas en otras regiones de Sudamérica, particularmente Chaco y Amazonía.

Verónica Rojas, Emanuel Vega y Fabio Zambrano(UNJu/CONICET) – Impacto humano y ambiente en la cuenca del San Francisco a través del análisis de restos arqueofaunísticos del sitio Pozo de la Chola (subárea pedemontana de Jujuy, NOA, Argentina)

Los ambientes con importante disturbio antrópico, modifican las condiciones iniciales de adaptación animal y crean nuevos nichos que son aprovechados de manera diferencial por algunas especies. En el caso de los bosques tropicales, las especies llamadas eurytópicas son reconocidas por ser las que toleran un amplio rango de cambios ambientales y por lo tanto se adaptan exitosamente en situaciones desventajosas para otras especies. A partir de la información recabada del análisis de restos arqueofaunísticos recuperados en el sitio Pozo de la Chola (0- 500 dC.) se evalúa el impacto antrópico sobre los recursos naturales en una escala espacial acotada, y la explotación de determinados recursos faunísticos por parte de las poblaciones que ocuparon la región a comienzos de la era cristiana. Los resultados obtenidos hasta el momento nos permiten proponer la existencia de grandes espacios disturbados, con una diversidad taxonómica importante que incluye a animales con amplios rangos de tolerancia a cambios de ambiente y nichos, así como especies acuáticas y de ambientes húmedos. Este escenario permite discutir el impacto humano temprano en las regiones pedemontanas, especialmente vinculado con poblaciones sedentarias y economías basadas en la producción de alimentos con el complemento de prácticas cazadoras y recolectoras.