



CIHA
CENTRO DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS Y ARQUEOLÓGICAS

TIERRAS BAJAS – II JORNADAS DE ANTROPOLOGÍA, HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA –
14-16 de octubre de 2015

LAS TIERRAS BAJAS BOLIVIANAS COMO REPRESENTACIÓN, SIGLOS XVI-XXI

Pablo Barbosa (PPGAS-UFRJ/CIHA) e Isabelle Combès (IFEA/CIHA) – La Tierra sin Mal : historia y mito

El mito de la “Tierra sin Mal” irrumpe en la literatura antropológica con la monografía de Curt Unkel Nimuendajú sobre la religión apocúva-guaraní en 1914. En este libro, Nimuendajú postulaba que las migraciones de grupos guaraní-hablantes desde Mato Grosso hacia el este en el siglo XIX eran motivadas por la búsqueda de la “Tierra sin Mal”. Sugería también que la misma explicación podía aplicarse a las migraciones más antiguas de numerosos grupos tupí-guaraní en la época colonial, o incluso precolombina. Esta sugerencia fue adoptada con entusiasmo por los investigadores siguientes, y se transformó en un “hecho”. En las dos últimas décadas, críticas aparecieron en contra de la utilización, tachada de abusiva, de un mito particular para interpretar “migraciones” espaciadas en el tiempo y el espacio. Sin embargo, ninguna volvió a interesarse por las migraciones decimonónicas que están a la base de la hipótesis de Nimuendajú. Hacerlo permite encontrar la “otra cara” de las migraciones guaraníes de esta época, y evidenciar que el texto de Nimuendajú es una interpretación que nace en un contexto personal, intelectual y nacional determinado; o, en otros términos, una representación, entre otras posibles, de un fenómeno que puede pensarse en otras claves que la mitológica.

Pilar García Jordán (U. de Barcelona/CIHA) – Una “segunda tierra prometida” en la que los “salvajes” guarayos devendrán “civilizados”. A propósito de la representación de Guarayos y sus habitantes, 1820-1880

A lo largo de la historia colonial y republicana, Europa y América Latina han desarrollado unas relaciones económicas, sociales, políticas y culturales que han nutrido la (re)construcción de imaginarios en los que la percepción del “otro” se alimenta de la representación del “uno”. Estos imaginarios han sido elaborados por diversos agentes que en el caso que aquí trataremos serán europeos y latinoamericanos. Objetivo genérico de mi investigación, de la que esta ponencia es un avance, es analizar la representación que diversos actores (funcionarios públicos, misioneros, intelectuales, científicos, viajeros) hicieron de los guarayos y que plasmaron en el pensamiento (textos escritos) y objetos materiales (fotografías, colecciones museísticas). Me interesa estudiar cómo los sujetos pensaron, percibieron y dieron sentido al mundo que les rodeaba; en qué medida las representaciones que los italianos, españoles y bolivianos hicieron de los guarayos permearon los proyectos “civilizatorios” destinados a la “incorporación” de aquéllos a la “nación”. Objetivo específico del proyecto es analizar la (re)construcción de la “representación” que los agentes, españoles e italianos por un lado y bolivianos por otro, hicieron de los guarayos en el período histórico que va desde las postrimerías de la Audiencia de Charcas hasta la revolución nacional de 1952. La primera fecha se justifica en el hecho que fue entonces cuando se produjo el contacto y se establecieron los más significativos contactos iniciales entre europeos y guarayos; la segunda, obedece al cambio de paradigma teóricamente perseguido por el Movimiento Nacionalista Revolucionario relativa a la transformación del “indígena” en “campesino”. Sin embargo, en esta ponencia presentaré resultados referidos al marco temporal comprendido entre los últimos días coloniales y el surgimiento de Bolivia como estado-nación en 1880.

Daniel Cano (Georgetown University) – Educación indígena en la frontera. Escuelas misionales mapuche y guaraní en Chile y Bolivia. 1900-1950. Un estudio comparativo

Mi investigación se centra en la relación que grupos mapuches y guaraní desarrollaron con el sistema de educación formal que llegó a colonizar sus territorios a comienzos del siglo XX en la forma de escuelas misionales. Ambas sociedades indígenas comparten características relevantes que hacen posible su comparación desde un punto de vista histórico. Primero, ambos grupos habitaron zonas fronterizas dentro de los estados nacionales chilenos y bolivianos. Durante el siglo XIX mapuches y guaraní gozaron de



CIHA
CENTRO DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS Y ARQUEOLÓGICAS

TIERRAS BAJAS – II JORNADAS DE ANTROPOLOGÍA, HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA – 14-16 de octubre de 2015

considerable autonomía dada su ubicación geográfica lo cual les permitió prosperar económica y políticamente. Segundo, sus estructuras socioeconómicas eran similares, es decir, eran sociedades que practicaron la caza y recolección, la ganadería y la agricultura manteniendo una considerable independencia entre los distintos grupos que practicaban dichas actividades productivas. Tercero, mapuches y guaraní eran sociedades orales primarias. Además de estas características comunes, mapuches y guaraní experimentaron procesos históricos paralelos. Ambos grupos fueron víctimas de la invasión de sus territorios por parte de estados nacionales a fines del siglo XIX. Dicha intrusión se concretó paulatinamente con la llegada de colonos y su ganado, el ejército, la burocracia estatal y otras instituciones republicanas que transformaron para siempre la frontera mapuche y guaraní en Chile y Bolivia. Las consecuencias para estos grupos indígenas fueron nefastas: pérdida de su territorio ancestral, fragmentación social y empobrecimiento generalizado marcaron el cambio de siglo para estas comunidades indígenas del cono sur de América. Mi investigación busca explicar cómo la educación se transformó en un elemento crucial para la adaptación a estos cambios radicales a los cuales se vieron enfrentados mapuches y guaraní. Mi objetivo es comprender históricamente la manera en que las escuelas misionales se convirtieron en una oportunidad para estos grupos indígenas de lograr adquirir elementos que les permitieron defender sus tierras a la vez de participar de una economía global capitalista en expansión conservando, negociando, y finalmente redefiniendo su identidad cultural.

Anna Guiteras (U. zu Köln /CIHA) – El censo de Trinidad (Beni) de 1896, espacio de representación de la población indígena

A fines del siglo XIX, la adjudicación y titulación de lotes de tierras en las tierras bajas y el incremento de las actividades económicas vinculadas a la explotación de la goma elástica -recolección del látex, elaboración productos agropecuarios, comercialización de ambos por medio del transporte fluvial- supuso un impacto notable entre la población indígena del departamento del Beni. La llegada de nuevos agentes económicos bolivianos y extranjeros, tuvo por resultado una población diezmada, la desestructuración de la organización tradicional nativa y la pérdida de su lugar central al interior en la sociedad beniana. Este hecho sería particularmente notable en Trinidad, capital departamental, donde un prefecto afirmaría que se había dado “la disminución casi absoluta de la raza indígena”. A través del análisis de un censo de la ciudad de Trinidad, fechado en 1896 y, hasta la fecha, inédito me propongo, primero, abordar al modo en que se pensó y representó a la población indígena radicada en la ciudad y en el que se entrelazaron criterios raciales con distinciones de clase. Segundo, aproximarme a la heterogénea realidad social y laboral de la sociedad nativa por medio del cruce de la información censal con los datos consignados en padrones, visitas y catastros rústicos elaborados desde mediados del siglo XIX hasta las primeras décadas del siglo XX.

Kathryn Lehman (Indiana University) – Un análisis etnográfico del archivo histórico: Representaciones de los trabajadores de la Casa Suárez

El problema de la representación histórica de trabajadores y otros grupos subalternos ha sido un problema importante para historiadoras. Los poderosos producen los documentos, controlando el contenido del registro histórico, perpetuando así las relaciones de poder opresivas. La lógica del archivo, como las fuentes están estructuradas y cuales palabras se usan para referirse a distintos grupos de trabajadores, conduce a la producción de la otredad. Siguiendo la llamada de Walter Benjamin para leer fuentes “contra el grano,” historiadores han hecho avances importantes en resolver parte de la violencia del archivo contra los subalternos y han producido historias profundas sobre estos grupos. Sin embargo, otros trabajos recientes han indicado que un entendimiento mejor del archivo mismo, incluyendo a las personas creando los documentos y las practicas que ellos utilizaron, produce un entendimiento mejor de los sujetos de los archivos. En esta ponencia, voy a explorar como se pueden utilizar lecturas críticas del archivo mismo y de representaciones de trabajadores para lograr un entendimiento crítico sobre la historia de los trabajadores de la Casa Suárez. Durante el auge de la goma, la Casa Suárez se convirtió en la mayor empresa de goma



TIERRAS BAJAS – II JORNADAS DE ANTROPOLOGÍA, HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA – 14-16 de octubre de 2015

elástica en la región. A través de esto, estableció su propio imperio regional en que la Casa llevó a cabo las funciones del estado y se ejerció una medida de soberanía territorial. Una de las de la Casa fue el manejo de un fuerza de trabajo grande, dispersada, y diversa. Para hacer este trabajo, administradores crearon un cuerpo extenso de fuentes textuales en las cuales los trabajadores están representados, pero sus voces son ausentes. Usando una estrategia de etnografía del archivo, desarrollado en trabajos recientes de Ann Laura Stoler (2009) y Kirsten Weld (2014), traigo una nueva perspectiva a los restos documentales de los trabajadores de la goma. Mi ponencia explora el contenido escrito de los documentos y el contenido de los silencios y ausencias el archivo además de prácticas de producción documental. El archivo histórico Casa Suárez es una fuente amplia y profunda y un análisis historiográfica nos asiste en la producción de nuevas perspectivas sobre las representaciones de la historia de la Amazonía Boliviana y sus pueblos.

Walter Auad Sotomayor (U. de Brasilia) – Construcción nacional e imaginarios desencontrados: las pérdidas territoriales bolivianas

Confrontar la historiografía boliviana con las representaciones de los grupos sociales puede ser un camino en busca de explicaciones para sucesivas pérdidas territoriales. Este estudio identifica la conquista española del imperio de los Incas como el comienzo de una profunda división en la sociedad entre europeos y pueblos originarios que tuvo reflejos en la división territorial. Esta separación que persistió después de la independencia del imperio colonial tuvo como características el trabajo no remunerado y la institución del voto censitario, que excluyó a la mayoría indígena del proceso político, además de la cobranza del tributo indígena. La república mantuvo toda una colectividad en situación subalterna hasta mediados del siglo XX. El debate público iniciado en la primera década del siglo XX sobre la cuestión indígena es examinado a la luz de la historia y de los imaginarios. Para la mayoría de los bolivianos, indígenas y mestizos, el territorio estaba exclusivamente en los Andes y sus estribaciones, fuente de la riqueza nacional que se suponía apenas mineral. La inexistencia de un sentimiento de comunidad nacional hasta mediados del siglo XX es señalada en este recorrido como uno de los factores que contribuyeron para el desmembramiento territorial. Bolivia perdió desde su independencia hasta el fin del conflicto con Paraguay aproximadamente la mitad de su territorio. El último conflicto armado que convocó a toda la población selló el derecho de todos los bolivianos de participar en el proceso político y en la construcción nacional. Ese sentimiento ayudó a acelerar la integración territorial del país que había faltado en el siglo XIX, justamente en la época de la consolidación del territorio nacional.

João Ivo Puhl (UNEMAT) – Imagens no espelho: Representações virtuais da fronteira e de fronteiriços de Santa Cruz de la Sierra-Bolívia e de Mato Grosso – Brasil no tempo presente

Sites, blogs, links virtuais, disponíveis na internet, que dão notícias sobre acontecimentos na fronteira e as populações fronteiriças foram as fontes desta investigação. Analisamos os discursos destas fontes como práticas e representações que constituem a realidade de relações internacionais e interétnicas muito complexas. A fronteira é observada e representada, em geral, por agentes sociais de outros lugares que projetam em suas versões sobre acontecimentos e fatos, polêmicas e debates que preocupam populações de outros lugares. A polissemia das fronteiras se prestam para múltiplos deslocamentos de problemas, polêmicas, confrontações, cobranças, denúncias e até acertos de contas que desconsideram as populações locais, ou seja, os fronteiriços e muitas vezes transfronteiriços em suas vivências cotidianas. Os bolivianos aparecem nestas representações como uma ameaça a integridade do território nacional, à segurança pública, à ordem social, pois desestabilizam relações com sua presença. As vezes encarnam atributos de negatividades, como: ladrões, traficantes, criminosos, contrabandistas, preguiçosos, sujeitos, estranhos, ameaçadores, viciados, aproveitadores... Estudamos como se construíram tais imagens que são recíprocas e buscamos analisar tais discursos e práticas como estratégias da luta política de diferentes atores em múltiplos cenários enfrentando ou desviando a atenção de vários problemas de outras territorialidades que se projetam indevidamente sobre aqueles espaços e populações. Buscamos desenvolver uma narrativa e análise histórica sociopoliticocultural.



CIHA
CENTRO DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS Y ARQUEOLÓGICAS

TIERRAS BAJAS – II JORNADAS DE ANTROPOLOGÍA, HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA – 14-16 de octubre de 2015

Adrian Waldmann (CIHA) – Identidades sociales de indígenas de segunda generación en Santa Cruz de la Sierra

Los estudios socioeconómicos sobre indígenas urbanos en Santa Cruz de la Sierra destacan sobre todo la relevancia del componente identitario y cultural indígena para definir la posición identitaria a partir de la cual estas personas actúan. Quedan un tanto descuidados los aspectos de la vida cotidiana de indígenas en la ciudad que no tienen necesariamente relación con el hecho de ser indígenas. Esto es sobre todo de relevancia para aquellas personas nacidas y crecidas en la ciudad en condición de hijos o nietos de indígenas migrados desde zonas rurales a Santa Cruz hace varias décadas. Si bien los integrantes de estas segundas generaciones de indígenas urbanos poseen y practican conocimientos a través de los cuales reproducen, afirman y actualizan su identidad social como indígenas, a la vez están inmersos desde su infancia en estilos de vida urbanos cruceños, con sus propias prácticas, aspiraciones y referentes de identidad social urbana, en muchos casos vinculados a estilos de consumo. El presente estudio pretende indagar en la posible coexistencia de múltiples niveles de identidad social indígena urbana de personas crecidas en la ciudad y que desarrollan sus estilos de vida en el marco de esta ambivalencia. Desde un punto de vista metodológico, la investigación enfoca, mediante entrevistas cualitativas y semi-estructuradas, los discursos de auto-percepciones y auto-análisis identitarios de personas indígena-urbanas de segunda generación, con diferentes trasfondos étnicitarios.

Noé Gasparini (U. de Lyon), Windy Daviet (U. de Lyon) y Swintha Danielsen (U. de Leipzig) – ¿Quién es parte de mi familia lingüística? Sobre los tupí-guaraní en Bolivia

Los miembros de la familia tupí-guaraní en Bolivia son bien conocidos por los lingüistas, pero menos así por los bolivianos, incluyendo los miembros de los grupos que hablan esas lenguas. La auto-identificación como miembro de una etnia es un proceso en constante cambio, y por parte parece estar relacionado a la lengua que se habla. Sin embargo la consideración de la lengua como marcador de identidad no se ha abordado con mucho detalle, en general, y quedamos con poca información sobre identidad y descripción de las lenguas mismas. Son pocos los investigadores que han estudiado las estructuras de esas lenguas y las descripciones gramaticales están en proceso de producción todavía. Otra parte de la problemática es la separación geográfica de las poblaciones tupí-guaraní hoy en día y la falta de comunicación entre ellas en sus lenguas. El español es la única lengua de comunicación interétnica entre los grupos tupí-guaraní. Con nuevas investigaciones entre las poblaciones guaraní, guarayu y siriono, esa ponencia muestra las representaciones o conceptos que tienen los hablantes de sus mismas lenguas y de las otras lenguas tupí-guaraní de Bolivia.

Bernardo Rozo L. (UMSA/AACC) – Hechos y relatos acerca de la cacería, el miedo y las formas de representación social de Boque en Lomerío.

Una serie de diálogos y sesiones de discusión sostenidos con familias de cazadores de la TCO Lomerío (Tesis de Maestría en Antropología – Universidad de La Cordillera), permitió abordar el tema del miedo y las representaciones sociales que se han construido en torno a éste (los dueños del monte, la organización espacial, la *propiedad* del bosque, el tabaco negro, los ruidos y los olores de las personas), y así trabajar algunas de las percepciones desde las cuales se construye complejas relaciones con la naturaleza, la identidad, los programas de desarrollo, la fuerza cultural de las emociones y el poder. Desde diversos aspectos relacionados con las gestiones institucionales locales, las incursiones de cacería, las fiestas comunales, la cotidianidad doméstica y las relaciones interpersonales (genérica y generacionalmente determinadas), se devela un denso tejido de *significantes culturales* vigentes en la actualidad. Todo deviene en un texto etnográfico y polifónico que, como producto derivado, también expone criterios de análisis social y crítica cultural como plataforma para el desarrollo una crítica a varios elementos del clásico quehacer antropológico que puedan estar entrando en contradicción con la Bolivia de hoy.



CIHA
CENTRO DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS Y ARQUEOLÓGICAS

TIERRAS BAJAS – II JORNADAS DE ANTROPOLOGÍA, HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA – 14-16 de octubre de 2015

Nilo Flores Delgado (AACC) – Espirales de violencia y representaciones que interpelan. Premodernidad, feudernidad y diferencia cultural en las tierras bajas en el caso ayoré

Esta ponencia pretende reflexionar y problematizar la representación de la identidad étnica ayoré/ayoreodié/ayorea de Zapocó, se propone un ejercicio de análisis estructural, a partir del significado de la mirada y la acción estatal sobre las indigeneidades (A. Canessa) en general y sobre los efectos constitutivos en el futuro de los pueblos, y las características de cierto proyecto de economía política de la cultura. Se sostiene que el carácter premoderno (H.C.F.Mansilla). de la sociedad boliviana y su feudernidad (A. Waldmann), estaría solapando una 'espiral de violencia' definida históricamente a partir del contacto cultural, donde la fórmula propuesta separaría las relaciones interculturales (oficiales) y las relaciones interétnicas (reales), aun cuando existiría una nueva mirada jurídica, las formas de exclusión en el caso ayoré, quedarían solapadas entre las indigeneidades a su interior (p.e. chiquitanos y aymaras), situación que interpela la mirada constituida sobre los pueblos indígenas en general. Se afirma que existe una deliberada intención de sobreponer una cultura sobre otra en mérito de su mayor hegemonía cultural y al grado de su 'progreso civilizatorio' alcanzado y propiciado por un mayor contacto cultural históricamente definido, negando la riqueza de la diferencia cultural. El reconocimiento de la diferencia cultural está pendiente, mientras no se permita un reconocimiento diferenciado según las condiciones actuales de contacto cultural histórico de una cultura sobre otra dentro del estado y especialmente propiciado y patrocinado por el mismo. El material presentado argumentara este debate a partir de la historicidad de una cultura visual plasmada en la historia del contacto cultural de estos pueblos.